

## Технологическая карта урока

по дисциплине инструментальное исполнительство (баян)

Дата проведения: с 30 по 31 октября 2023 года

Преподаватель: Лунгов Сергей Анатольевич

Предмет: Баян

Продолжительность урока: 40 мин.

Программа: общеразвивающая образовательная программа.

Класс: учащийся 2 класса Сундуй Алдар

Тема урока	Работа над произведениями б.н.т. «Крыжачок» и А.Хачатурян «Вальс дружбы»	Время
Форма урока	Индивидуальная	
Название программы	«Работа над произведениями с учащимися ДШИ РТ»	
Тип урока	Комбинированный.	
Цель урока	<ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие игрового аппарата</li><li>- Координация движений в правой и левой клавиатуре</li><li>- Работа над штрихами</li><li>- Работа над ведением меха</li><li>- Работа над аппlikатурой</li></ul>	
Задачи урока	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие внимательности</li><li>- Слежение за посадкой и положением рук</li><li>- Развитие слуха и навык чтения с листа</li></ul>	
	<b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Развитие игрового аппарата</li><li>- Развитие координации движений в партиях обеих рук, ориентации на клавиатуре</li><li>- Развитие мышления, самоконтроль, умение слышать и оценивать себя, развить такие технические качества как беглость, ловкость, четкость и точность звукоизвлечения,</li><li>- развитие аппlikатурной привычки, а также развитие памяти, внимания, творческой активности учащейся и инициативность.</li></ul>	
	<b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитание волевых качеств, трудолюбия и усидчивости;</li><li>- Воспитание культуры исполнения, умение самостоятельно работать с музыкальным материалом;</li><li>- Развитие таких качеств как воля, работоспособность, выносливость, концентрация внимания.</li><li>- Развитие логического мышления.</li></ul>	

<b>Метод обучения:</b>	<b>Словесный:</b> (устное изложение, беседа); <b>наглядный:</b> сравнительно-слуховой (прослушивание музыкальных упражнений в видеозаписи, показ преподавателя); <b>практический:</b> (выполнение задач, поставленных преподавателем; домашнее задание);	
<b>Учебное пособие</b>	Хрестоматия для баяна	
<b>Основные понятия и термины на уроке</b>	Знакомство с музыкальной терминологией (характер произведения, темп и динамические оттенки)	
<b>Материально-техническое оснащение урока:</b>	баян, ноты.	
<b>Межпредметные связи</b>	Музыкальная литература и сольфеджио	
<b>Примеры и иллюстрации с использованием ПК</b>		
<b>Применение педагогических технологий:</b>	Технология личностного ориентированного обучения; Технология развивающего обучения; Художественно-эстетическая технология; Здоровьесберегающая;	
	<b>Ход урока</b>	
<b>Содержание урока:</b>	<b>I. Организационный момент:</b> 1) Приветствие, посадка за инструмент. Эмоциональный настрой. 2) Сообщение цели и хода работы на уроке.	<b>3 мин</b>
	<b>II. Основной этап:</b> <b>Теоретическая часть</b> (Объяснение нового материала) - прослушивание мажорной гаммы в исполнении педагогом, сравнение;	<b>5 мин</b>
	<b>Практическая часть:</b> Знакомство и работа над гаммой До мажор и ее видами Работа над произведениями б.н.т. «Крыжачок» и А.Хачатурян «Вальс дружбы»	<b>10 мин</b>
	<b>Организационный момент:</b> приветствие, разговор о правильной посадке, положении рук и ног, предстоящих произведениях, их содержании и о жанре	<b>2 мин</b>
	<b>Вторая половина практической части:</b> Работа над произведением р.н.п. «Как на тоненький ледок»	<b>17 мин</b>

	<p>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстом;</li> <li>- аппликатурой;</li> <li>- мехом;</li> <li>- над левой рукой (на стаккато);</li> <li>- над правой рукой (легато);</li> <li>- над 16-тыми нотами.</li> </ul> <p>Аз. Иванов «Полька»</p> <p>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстом;</li> <li>- аппликатурой;</li> <li>- штрихами;</li> <li>- правильностью смены меха;</li> <li>- басами и аккордами.</li> </ul>	
	<p><b>III. Заключительный этап</b></p> <p>1) Подведение итогов, оценка</p> <p>2) Домашнее задание</p> <p><b>3) Самоанализ.</b></p>	<b>3 мин</b>

### **Использованная литература:**

Акимов А. «Практическое пособие для баяна»

Мотов В. «Развитие техники баяниста»

Крылоусов А. «Хрестоматия для баяна», 1, 2 класс

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Мунгов Сергей Анатольевич  
Тема Работа над произведением в графическом стиле РТ  
Предмет, должность Преподаватель по классу тан  
Заявленная квалификационная категория Высшая  
Эксперты Сам У.В., Диле-ов В.В., Оюч Ч. Ж.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			70				
ВСЕГО:			70				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Сам У.В. ( Сам У.В. )

Диле-ов В.В. ( Диле-ов В.В. )

Оюч Ч. Ж. ( Оюч Ч. Ж. )

Дата составления экспертного заключения 31 октября 2023 г.

Ознакомлен(а) 31.10.2023 Мунгов С.А.

дата, подпись

расшифровка подписи



Протокол открытого урока № 2 от «31» октября 2023 г.

Наименование учреждения Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

Место проведения МБУ ДО Бай-Хаакская детская школа-искусств Тандынского кожууна

Преподаватель Лунгов Сергей Анатольевич

Тема урока «Работа над произведениями с учащимися ДШИ РТ»

Тип урока Комбинированный

Цель урока Развитие игрового аппарата; Координация движений в правой и левой клавиатуре; Работа над штрихами; Работа над ведением меха; Работа над аппликатурой

Форма урока Индивидуальная

Методы, используемые на уроке Словесный, наглядный, практический

Группа (уч-ся) учащийся 2 класса Сундуй Алдар

Списочный состав: 8 Присутствовало на уроке 8

Присутствующие преподаватели: Сам Ч.М., Биге-оол О.Х.,  
Овсянников С.К., Сорсан Ч.К.,  
Мортуя-соп.

Ход урока: Вступительная часть: Приветствие, тема  
цель и задачи урока. Проверка домашнего задания/5 мин  
Основная часть: (30 мин) Развитие игрового аппарата,  
координация движений в правой и левой  
клавиатуре. Работа над штрихами. Работа  
над ведением меха. Работа над аппикатурой.  
Заключительная часть: Закрепление пройденного  
материала. Оценка, домашнее задание (5 мин).

Обсуждение:  
Сам Ч.М. - зав. нар. отд., ДШИ им. Н. Рушевой  
Цель и особенно задачи урока  
сформулированы четко. Четкая структура  
урока. Хорошее взаимодействие.  
"Учитель - ученик". Урок был интересен,



показывает 2 разнохарактерных произведения  
Укр. н. п. "Крылатая" А. Хатаурова  
"Белое друшбо". Преподаватель в ходе  
урока переработал штрихи, работа  
над деталями, аппликацией,  
веревками, проволокой, вырезом  
перья. Обращая внимание на композицию,  
расположение правой и левой руки.  
Урок прошел на высоком уровне.

Фиге сох. С. А. - преподаватель по классу шитья  
"Детей шв. И. Рубин" .  
Преподаватель объясняет материал  
доступным для указанного возраста,  
интересным и увлекательным.  
Работа над деталями, преподаватель  
приводит примеры из практической жизни.  
Урок мне понравился. Цель достигнута.  
Мальчик очень талантливый, все замечает  
преподаватель старается выполнить с первого  
раза. Хорошее взаимоотношение с  
преподавателем и учеником.

Ольга Г. Н. - директор Бабь-Ханской ДШИ.  
Преподаватель владеет предметом на высоком  
техническом уровне. Объясняет доступным языком  
для детского возраста. Урок хорошо структурирован  
и организован. Четкая структура частей урока.  
Цель урока достигнута. Талант раскрыт.  
Поставленные задачи выполнены. Ребята  
успешно работали с материалами с целью  
создания нового произведения.  
ДШИ РТ народного творчества, надо продолжать  
такие встречи и так же.

Сумма баллов экспертного листа 405. Урок высокого уровня

Подписи присутствующих:

Ольга Г. Н.  
И. Рубин