



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)**

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 51, тел: 394(22) 2-35-56, факс 2-24-50.
E-mail: tyva_rusheva@mail.ru

СПРАВКА

№ 0803-6-07/257
«10» ноября 2025 г.

Дана преподавателю по классу баян МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой» Лунгову Сергею Анатольевичу в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2025 год им действительно проведено два открытых урока / занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса и т.д.):

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2022-2023	«Работа над произведением в классе баяна»	Специальность	Баян
2	2023-2024	«Работа над произведениями с учащимися ДШИ РТ»	Специальность	Баян

Старший методист

Главный специалист по кадровому
делопроизводству

Иргит Д.Д.

Саая А.Х.

Технологическая карта урока

по дисциплине инструментальное исполнительство (баян)

Дата проведения: с 28 по 29 октября 2022 года

Преподаватель: Лунгов Сергей Анатольевич

Предмет: Баян

Продолжительность урока: 40 мин.

Программа: общеразвивающая образовательная программа.

Класс: учащийся 2 класса Овсянников Константин

Тема урока	Работа над произведениями р.н.п. «Как на тоненький ледок» и Аз.Иванов «Полька»	Время
Форма урока	Индивидуальная	
Название программы	Работа над произведением в классе баяна	
Тип урока	Комбинированный.	
Цель урока	Развитие игрового аппарата Координация движений в правой и левой клавиатуре Работа над штрихами Работа над ведением меха Работа над аппликатурой	
Задачи урока	Обучающие: Развитие внимательности Слежение за посадкой и положением рук Развитие слуха и навык чтения с листа	
	Развивающие: Развитие игрового аппарата Развитие координации движений в партиях обеих рук, ориентации на клавиатуре Развитие мышления, самоконтроль, умение слышать и оценивать себя, развить такие технические качества как беглость, ловкость, четкость и точность звукоизвлечения, развитие аппликатурной привычки, а также развитие памяти, внимания, творческой активности учащейся и инициативность.	
	Воспитательные: Воспитание волевых качеств, трудолюбия и усидчивости; Воспитание культуры исполнения, умение самостоятельно работать с музыкальным материалом; Развитие таких качеств как воля, работоспособность, выносливость, концентрация внимания. Развитие логического мышления.	

Метод обучения:	Словесный: (устное изложение, беседа); наглядный: сравнительно-слуховой (прослушивание музыкальных упражнений в видеозаписи, показ преподавателя); практический: (выполнение задач, поставленных преподавателем; домашнее задание);	
Учебное пособие	Хрестоматия для баяна	
Основные понятия и термины на уроке	Знакомство с музыкальной терминологией (характер произведения, темп и динамические оттенки)	
Материально-техническое оснащение урока:	баян, ноты.	
Межпредметные связи	Музыкальная литература и сольфеджио	
Примеры и иллюстрации с использованием ПК		
Применение педагогических технологий:	Технология личностного ориентированного обучения; Технология развивающего обучения; Художественно-эстетическая технология; Здоровьесберегающая;	
	Ход урока	
Содержание урока:	I. Организационный момент: 1) Приветствие, посадка за инструмент. Эмоциональный настрой. 2) Сообщение цели и хода работы на уроке.	3 мин
	II. Основной этап: Теоретическая часть (Объяснение нового материала) - прослушивание мажорной гаммы в исполнении педагогом, сравнение;	5 мин
	Практическая часть: знакомство и работа над гаммой До мажор и ее видами Работа над произведениями р.н.п. «Как на тоненький ледок» и Аз. Иванов «Полька»	10 мин
	Организационный момент: приветствие, разговор о правильной посадке, положении рук и ног, предстоящих произведениях, их содержании и о жанре	2 мин
	Вторая половина практической части: Работа над произведением р.н.п. «Как на тоненький ледок»	17 мин

	Работа над: - текстом; - аппликатурой; - мехом; - над левой рукой (на стаккато); - над правой рукой (легато); - над 16-тыми нотами. Аз. Иванов «Полька» Работа над: - текстом; - аппликатурой; - штрихами; - правильностью смены меха; - басами и аккордами.	
	III. Заключительный этап 1) Подведение итогов, оценка 2) Домашнее задание 3) Самоанализ.	3 мин

Использованная литература:

Акимов А. «Практическое пособие для баяна»

Мотов В. «Развитие техники баяниста»

Крылоусов А. «Хрестоматия для баяна, 1, 2 класс

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Мунтуб Сергей Николаевич
 Тема «Работа над произведением в классе балет»
 Предмет, должность Преподаватель по классу балет
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Сем Ч.В., Диге-сол. О.А., Огон Ч.Н.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов			ВСЕГО: <u>68</u>				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Сем Ч.В.

Огон Ч.Н. (подпись) Диге-сол. О.А. (расшифровка подписи)

Сем Ч.В. (подпись) Огон Ч.Н. (расшифровка подписи)

Сем Ч.В. (подпись) Огон Ч.Н. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения «29» октября 2022 г.

Ознакомлен(а) 29 октября 2022 Мунтуб С.Н. (подпись) Диге-сол. О.А. (расшифровка подписи)

Протокол открытого урока № 1 от «29» Октября 2022 г.

Наименование учреждения Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

Место проведения ДШИ с. Бай-Хаак Тандынского кожууна

Преподаватель Лунгов Сергей Анатольевич

Тема урока «Работа над произведением в классе баяна»

Тип урока Комбинированный

Цель урока Развитие игрового аппарата; Координация движений в правой и левой клавиатуре; Работа над штрихами; Работа над ведением меха; Работа над аппликатурой

Форма урока Индивидуальная

Методы, используемые на уроке Словесный, наглядный, практический

Группа (уч-ся) учащийся 2 класса Овсянников Константин

Списочный состав: 6 Присутствовало на уроке 6

Присутствующие преподаватели: Сотт Ч.Н., Биге оол Оол, Овсянников С.К., Ортжак Ч.К., Мергус-оол Огон Ч.Н.

Ход урока: Вступительная часть: Приветственное слово, Цель и задачи урока. Проверка дом. задания / 5 мин.
Основная часть: / 30 мин.

- Работа над главными (метрами, ведение меха, аппликатура)

- Работа над произв-ем: Р.Н.П., как катосежыкский ледок", А.З. Ивсанов Полюк. (Физ. минутка)

Заключительная часть: Оценки, домашнее задание / 5 мин.

Обсуждение:

Сотт Ч.Н. - зав. нар. отд. «Детской школы искусств имени Н. Рушевой»
Урок проведен на хорошем уровне.
Мальчик был спокоен, хорошо реагировал на замечания преподавателя. Он очень старался, сразу исправлял свои ошибки. Хороший контакт с преподавателем. Хорошая атмосфера,

Работа над упражнением и талочкой
была очень интересной. Показ преподавателя
был четким и привлекательным. Вызвал
интерес к произведению р.н.н., как из талочкой
«Бедок». Своеобразие произведения по характеру
было другим /А? «Бедок» Полка?
В этом произведении преподаватель отрывал
листья и аккомпанирует в левый руке.
Цель урока была достигнута.

Буде - ол О.Д. - преподаватель по классу
пיתה «Дилл пите Н. Пуховой».

Мне понравилось работа над
2-м произведением, где преподаватель
хотел показать характер произведения
(Полка). Характер добивался
с использованием лириков в правой
руке, легкого аккомпанирования
в левой руке. Использовал превращение
музыкально-теоретическое. Считаю, что
урок прошел на хорошем уровне
цель достигнута, преподаватель
своеобразием знания и информацией.

Ольга Ч.Н. - директор Бай-Хаскской ДШИ.
Мальчик показал себя с хорошей
сторонами, он очень старался.
Сергей Константинович готовит его к
конкурсу «Радуга надежды». Поэтому
полюбить преподавателя Пуховых С.А. была очень
полезной и нужной. Считаю, впереди
нужно проводить такие мероприятия
и готовить к «Радуге надежды».

Сумма баллов экспертного листа 685, Урок высокого уровня.

Подписи присутствующих:


