



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Кызыла  
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»  
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 2-24-50.

E-mail: [tuva\\_rusheva@mail.ru](mailto:tuva_rusheva@mail.ru)

исх № 0803-6-07/56  
от «24» марта 2026 г.

Справка

Дана преподавателю Бавыкиной Татьяне Владимировне в том, что за межаттестационный период с 2021 по 2026 год, им действительно проведено два открытых урока / занятия (внеклассных мероприятия, мастер-класса):

№	Учебный год	Уровень	Тип открытого урока	Дисциплина (предмет)	Тема урока
1	2025-2026	муниципальный	открытый урок	Композиция прикладная	«Стилизация животных»
2	2025-2026	республиканский	открытый урок	Рисунок	«Наброски фигуры человека, как вспомогательный инструмент для выполнения программных и конкурсных заданий»

Заместитель директора по УР



Николаева Н.В.

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Бавошкина Татьяна Валентиновна  
 Тема Стелителеск живопись  
 Предмет, должность Преподаватель уроков рисования/красочное искусство  
 Заявленная квалификационная категория Высшая  
 Эксперты Николаева Н.В., Бабакина Ч.Т., Сам Ч.М.

л/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
5	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
		<b>Сумма баллов</b>					
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>665</b>				

**Система оценки:**

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Бабакина Ч.Т.

подпись Николаева Н.В. расшифровка подписи  
 подпись Сам Ч.М. расшифровка подписи



Дата составления экспертного заключения «5» марта 2026 г.

Ознакомлен(а) 05.03.2026 Бавошкина Т.В.  
 дата, подпись расшифровка подписи

МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

Протокол открытого урока №      от «5» марта 2026 г.

Преподаватель Бабакина Татьяна Владимировна

Тема урока «Стимуляция жевательной»

Тип урока критериально-ориентированный

Цель урока Модификация накопленного опыта / навыков критерийности воспитательных действий воспитателя (привести для воспитателя доказательства (аргументы), и как педагогического этапа для воспитателя (проб-во воспитателя)

Форма урока групповой

Методы, используемые на уроке словесной; объяснение, беседа индивидуальной: дидактический материал, презентация, практическая.

Группа (уч-ся) 6

Списочный состав: 6

Присутствовало на уроке: 10

Присутствующие преподаватели: Николаева Н. В., Соли У. М., Бабакина Т. Т.

Ход урока: Содержание урока: Орг. момент: Приветствие, минутой.  
Совместное чтение и работа над текстом на уроке - 2 мин

Основной этап. Теорет. часть. Просмотр презентационных слайдов описанных в архиве текста, с изображением стимуляторов (в десерт, либо прил. режиме, рисунки, ортодентальная конструкция, анализаторы (15 мин))

Практическая часть. Задачи: - стимуляция жевательной функции жевательного аппарата, анализ характера и форм работы жевательной, его промывки, соотношения (2-3 мин)  
заключительный этап. Самоанализ

Обсуждение:

Бабакина Т. Т. - преподаватель ИЗО высшей категории, член ИМО ИЗО РТ.

- Практическая часть открытого урока соответствует цели и задачам технологической карты.

Ученики 3 класса справились с задачей выполнения конспекта, промывки, соотношения жевательной.

У каждого ученика индивидуальность твор





Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

## **Технологическая карта урока**

Тема: «Стилизация животных»

Преподаватель художественного отделения: Бавыкина Татьяна  
Владимировна

Учащиеся 3 класса художественного отделения

05.03.2026 г.

Кызыл 2026

**Технологическая карта урока  
по предмету – Композиция прикладная**

**Дата проведения:** 05 марта 2026 года

**Преподаватель:** Бавыкина Татьяна Владимировна

**Предмет:** Композиция прикладная

**Продолжительность урока:** 40 минут

**Программа:** Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

**Класс:** учащиеся 3 класса (5 лет обучения)

<b>Тема урока</b>	«Стилизация животных»	<b>Время</b>
<b>Форма урока</b>	Групповая	
<b>Тип урока</b>	Комбинированный	
<b>Цель урока</b>	Модификация накопленного опыта (навыков кратковременного выполнения стилизованных набросков животных с целью поиска форм для выбора окончательного варианта эскиза животного по теме	
<b>Задачи урока</b>	<p><b>Обучающие:</b> Развитие внимательности, последовательности выполнения задания, умение разбираться и понимать терминологию в процессе обучения Наблюдение, запоминание, работа в нужном темпе</p> <p><b>Развивающие:</b> самоконтроль, умение видеть и оценивать себя, а также развитие концентрации внимания, творческой активности учащихся и инициативность</p> <p><b>Воспитательные:</b> Создать условия для формирования ответственности и инициативности учащихся, а так же формированию положительной мотивации к учению. Воспитание трудолюбия и усидчивости; работоспособности, выносливости, умения самостоятельно работать по заданию; Развитие логического и образного мышления</p> <p><b>Основные понятия, термины:</b> стилизация, трансформация, гипербола, метафора, масштаб, компоновка, пропорции, пластика движения стилизованного животного</p>	

<b>Метод обучения</b>	<b>словесный:</b> объяснение, беседа <b>наглядный:</b> дидактический материал, презентация <b>практический:</b> выполнение задач, поставленных преподавателем; домашнее задание	
<b>Учебное пособие</b>	Наглядный материал по теме	
<b>Демонстрационные материалы</b>	Иллюстрации, рисунки, презентация	
<b>Материально-техническое оснащение урока:</b>	<b>Для преподавателя:</b> компьютер, проектор, школьная доска, наглядный материал, планшет ф: А3-А4, бумага, простой карандаш, маркер, гелиевая ручка <b>Для обучающихся:</b> планшет, мольберт, бумага, простые карандаши от 5В до 8В, гелиевая ручка, фломастер, маркер	
<b>Межпредметные связи</b>	Рисунок, история искусств, художественная литература и композиция, анимация	
<b>использование ПК</b>	Презентация по теме урока	
<b>Применение педагогических технологий и методов:</b>	<b>Последовательный конструктивный анализ:</b> изучение объекта, анализ строения тела животного и пропорций <b>Технология развития зрительной памяти:</b> наброски (рисунки) животных по памяти и представлению для закрепления знаний <b>Здоровьесберегающая</b> (организация учебного процесса с учетом физической нагрузки) <b>Метод сравнения:</b> сопоставление реалистичной формы и частей тела объекта с созданным трансформированным вариантом <b>Метод быстрого наброска:</b> направлен на передачу общего характера позы, динамики и пластики движения животного (от 3-х до 5-ти минут)	
	<b>Ход урока</b>	
<b>Содержание урока:</b> <b>I. Организационный момент:</b>	1. Приветствие, рассадка по местам (за мольберты). Эмоциональный настрой 2. Сообщение цели и хода работы на уроке	<b>2 мин</b>

<p><b>II. Основной этап</b></p>	<p><b>Теоретическая часть:</b>  Начинаем урок с определения понятия - <b>стилизация</b>, и значения выполнения стилизованных набросков в учебном процессе, а в нашем случае – поиска форм для выбора окончательного варианта эскиза животного по теме.  Учащиеся учатся анализировать, наделять свой персонаж новыми качествами, трансформируя, упрощая и обобщая реалистичную форму изображения животного.  А, также учатся работать графическими выразительными средствами (линией, пятном, точкой, штрихом)  Обязателен просмотр презентационных слайдов с погружением в древнее искусство, с изображениями стилизованных форм животных в декоративно-прикладном искусстве, рисунках, орнаментальной композиции, анимации  Перед практической частью повторяем вспомогательные приемы для выполнения стилизации:  - гипербола,  - метафора,  - подчинение,  - биоструктурный анализ формы</p>	<p><b>15 мин</b></p>
	<p><b>Практическая часть:</b>  Приступив к практической части - выполняем следующие задачи:  - стилизуя, komponуем фигуру животного на листе;  - наделяем характером изображаемый силуэт животного, его пропорции, соотношения.  Суть наброска состоит в том, чтобы зафиксировать наиболее интересные черты в облике данного животного, показать его индивидуальные характеристики.  Поэтому, важен творческий подход и оригинальное решение.  Эффектно можно показать фигуру или форму животного играя на контрастах форм (большой- маленький, тонкий-расширенный, высокий- низкий)</p>	<p><b>20 мин</b></p>

<b>III. Заключительный этап. Рефлексия</b>	1. Подведение итогов, самоанализ учащихся 2. Домашнее задание 3. Самоанализ	<b>3 мин</b>
--	---	--------------

**Используемые ресурсы:**

Майкл Маттези «Animal Drawing;

Работы анимационных студий (Disney, Pixar);

Шорокова Л.В. «Стилизация в дизайне и декоративно прикладном искусстве»; 2 издание - 2025

Смирнов И.А. «Дизайн персонажей-животных. Концепт-арт для комиксов, видеоигр и анимации (Труди Касл, Руди Сисванто, Сесар Вергара, Эрика Уайзман)», 2022;

Интернет-ресурсы;

Фотоархив преподавателя