

3.	Предметы по выбору*		1,0	1,0	4,0	4,0	3,5	3,0	3,0	3,0	3,0
3.1	Чтение нот с листа	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-		
3.2	Оркестр				2	2	2	2	2	2	2
3.3	Изучение оркестровых партий				0,5	0,5	0,5				
3.4	Общее фортепиано		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1
	Итого:	4	6,5	6,5	9,5	9,5	9,5	7,0	7,0	7,0	7,0

* Перечень предметов по выбору: чтение нот с листа, оркестр, изучение оркестровых партий, общее фортепиано, и т.д.

Примечание к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ (далее ОП) в области музыкального искусства: духовые и ударные инструменты, народные инструменты, национальные инструменты.
2. Раздел 3 «Предметы по выбору» разрабатывают муниципальные бюджетные учреждения дополнительного образования в пределах фонда оплаты труда.
3. В подготовительный класс принимаются дети в возрасте от 6,6 лет на основе вступительных испытаний. По окончании подготовительного класса учащимся по результатам прослушивания выдается сертификат.
4. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс школы искусств по данной общеразвивающей программе и получают свидетельство об окончании школы.
5. По результатам итоговых экзаменов наиболее способных и желающих продолжить обучение в СПО и получить профессиональное образование перевести в профориентационные классы. Обучение в профориентационных классах длится 1-4 года, в зависимости от возраста обучающегося.

6. Учебный план рассчитан на 5-6-дневную учебную неделю. В учебном году предусматриваются каникулы объёмом не менее 4 недель; летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные в общеобразовательных учреждениях.
7. Продолжительность учебного года составляет 35 учебных недель.
8. Продолжительность урока – 40 минут.
9. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
10. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные занятия («Специальность», «Ансамбль», «Изучение оркестровых партий», «Общее фортепиано», «Чтение нот с листа»); групповые («Сольфеджио» и «Музыкальная грамота», «Слушание музыки» от 4 до 11 человек; «Оркестр» (от 11 человек).
11. По предмету «Ансамбль» предусмотрено 0,5 часа на 1 учащегося, более 5 человек 2 часа в неделю.
12. Помимо занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, 1-2 раза в месяц могут проводиться двухчасовые сводные занятия большого состава.
13. Оркестры формируются по сменам в СОШ.
14. По учебным предметам: «Специальность», «Ансамбль» предусмотрены с концертмейстером 1 час в неделю.
15. В оркестр допускается привлечение учащихся смежных специальностей, иллюстраторов.