



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 2-24-50.

E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

исх № 0803-6-07/140
от «05» мая 2024 г.

Справка

Дана преподавателю МБУ ДО г.Кызыла «ДШИ им.Н.Рушевой» Монгуш Лире Комбунне в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2024 год, её выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, фестивалях, форумах; руководство секцией составляют:

№	Дата проведения	Уровень	Название мероприятия	Тема доклада	Подтверждающий документ
1	18.11.2022	ОО	Педагогические чтения	«Шедевры мировой классики»	Справка МБУ ДО ДШИ им.Н.Рушевой
2	31.01.2023	ОО		«Два мира - два поколения» ко дню рождения Н.Рушевой	Справка МБУ ДО ДШИ им.Н.Рушевой
3	05.09.2024	ОО		«Ребенок-первоклассник в классе фортепиано»	Справка МБУ ДО ДШИ им.Н.Рушевой
4	26.08.2022	Региональный	Августовская конференция руководителей, преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства РТ	«Конкурсная деятельность»	Справка ГБУДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
5	26.08.2022	Региональный	Августовская конференция руководителей, преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства РТ	«Воспитательная сила обучения»	Справка ГБУДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
6	29.08.2023	Региональный	Августовская конференция руководителей, преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства РТ	«Здравствуй, урок!»	Справка, ГБУДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»

Заместитель директора по УР
Главный специалист по кадровому
делопроизводству

Гусева

Гусева Н.В

Саая

Саая А.Х

КУЛЬТУРА ТУВЫ:

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

ВЫПУСК 4



Министерство культуры Республики Тыва

ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола»

КУЛЬТУРА ТУВЫ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

ВЫПУСК 4

сборник материалов научно-практических конференций

Кызыл 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	5
<i>Серегина Т. Н.</i> Концертно-творческая деятельность обучающихся в классе фортепиано: из опыта работы	5
<i>Булгакова Л. В.</i> Актуальные вопросы фортепианного исполнительского искусства	8
<i>Вальтер Е. А.</i> Педагогические аспекты выдающегося музыканта XX столетия Л. А. Баренбойма и их актуальность в современном музыкальном образовании.....	11
<i>Кузнецова Т. Н.</i> Работа с одаренными детьми в классе фортепиано ДШИ.....	15
ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ	19
<i>Батраков Д. В.</i> Психолого-педагогические особенности подготовки обучающихся в классе фортепиано к концертным выступлениям.....	19
<i>Батурина И. А.</i> Концертная и внеклассная деятельность как средство развития личности обучающегося	21
<i>Боголюбова И. А.</i> Воспитание ансамблевых навыков на первых этапах обучения.....	22
<i>Бочкова Е. Г.</i> К вопросу о развитии мотивации обучающихся в фортепианном обучении: внеклассная работа	26
<i>Букреев А. А.</i> Формирование навыков самостоятельной работы при подготовке домашнего задания в классе фортепиано	28
<i>Гайдарова О. А.</i> Методы работы над фразировкой в фортепианном классе.....	30
<i>Ермолаева О. Ф.</i> Формирование навыков самостоятельной работы студента при подготовке домашнего задания в классе фортепиано	32
<i>Жбанова Е. Л.</i> Особенности обучения детей с ОВЗ в классе фортепиано: из опыта работы..	34
<i>Жмурова Л. В.</i> Письменная аннотация на музыкальное произведение из репертуара по общему фортепиано для студентов не пианистов как форма дистанционной работы	36
<i>Келе С. Б.</i> Чтение с листа в классе специального фортепиано ДШИ	40
<i>Колотвинова Н. Н.</i> Развитие музыкальной памяти на уроках фортепиано как залог успешного обучения в ДМШ	43
<i>Коньшина Е. Н.</i> Методическая разработка «Методы и формы работы над гаммами с учащимися на начальном этапе обучения в ДМШ»	47
<i>Куликова В. П.</i> Развитие образного мышления на уроках фортепиано на начальном этапе обучения.....	52
<i>Куренбин Е. В.</i> Формирование и развитие образно-художественного мышления у юных музыкантов в процессе обучения игре на фортепиано	54
<i>Ларченко Л. П.</i> Репертуарная политика и критерии оценки обучающихся в рамках ДПП «фортепиано»	56
<i>Мазина А. А.</i> К проблеме воспитания «художественной» техники пианиста	58
<i>Мараховская А. Н.</i> Методы развития музыкальной памяти учащихся класса фортепиано на начальном этапе обучения	60
<i>Михайлова И. К.</i> О работе концертмейстера	61
<i>Монгуш Л. К.</i> Тестирование как педагогическое средство измерения успешности обучения (методическая рекомендация для преподавателей фортепиано детских школ искусств).....	66

Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный учебно-методический
центр культуры и искусства»



VI Всероссийская
научно – практическая конференция

*«Проблемы
фортепианной педагогики
на современном этапе:
традиции и инновации»*

Сборник докладов



ТОМСК
2022

	толерантности студентов (на примере КПИ и ККИ).....	59
3	<i>Монгуш Л. К.</i>	
	Пальчиковые игры - средство для развития пианистических	
4	навыков учащихся (на материале народных игр и детского фольклора).....	61
	<i>Ондар С. Б.</i>	
6	Уровень исполнительства на тувинских национальных инструментах	
8	ДШИ Республики Тыва: проблемы и перспективы.....	67
	<i>Ноябрь С. К.</i>	
10	Игил в жизни тувинцев - в прошлом и в настоящем	69
	<i>Сагды А. Н.</i>	
12	Ансамблевое музицирование в классе чадагана как метод	
18	всестороннего развития ребенка	73
	<i>Сурунмаа Ч. К.</i>	
21	Развитие двигательного-моторных умений и навыков у учащихся	
24	в классе тувинского национального инструмента чанзы	77
	<i>Охотникова В. Ф.</i>	
27	Особенности работы педагога-пианиста в Республике Тыва.....	78
29	<i>Раитина Н. М.</i>	
31	Работа над развитием первоначальных навыков чтения нот с листа.....	81
34	<i>Хомушку У. Б.</i>	
37	О пополнении педагогического репертуара ДМШ и колледжа	
41	искусств фортепианными ансамблями	85
	<i>Серен-оол Ч. Ч.</i>	
44	Национально-региональный компонент на уроках	
47	музыкально-теоретического цикла в ДШИ Республики Тыва.....	87
51	<i>Саая А. О.</i>	
54	Возможности развития творческого потенциала дошкольников средствами	
57	хореографического искусства	89
61	<i>Монгуш Л. О.</i>	
64	Постановка сюжетных танцев в условиях ДШИ	91
67	<i>Хомушку У. Б.</i>	
71	Сочинение музыки.....	93
74	<i>Баранмаа А. Д-Б., Самдан Ч. В.</i>	
77	Песни Владимира Тока: особенности формообразования и гармонии.....	95
81	ЧАСТЬ 3. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ТУВЫ	
84	<i>Акулова Е. Ю., Шананина Т. П.</i>	
87	Губанова Л. И. – преподаватель фортепианного отделения ДМШ №1	99
91	<i>Баранмаа А. Н., Чап А. А.</i>	
94	Мастер из Хайыракана	102
97	<i>Баркова Н. А.</i>	
101	Александр Гусев: штрихи к портрету	106
104	<i>Биче-оол О. Д.</i>	
107	Забывшие имена. Его звали "Болдукпан-артист"	108
111	<i>Бянкина Е. Т.</i>	
114	Жизнь в профессии: Платонычева Алла Анатольевна	110
117	<i>Бянкина Е. Т.</i>	
121	Тюлюш Тадар-оолович Кызыл-оол: писатель, поэт и просто.... отец	113
124	<i>Василовская Н. В.</i>	
127	Забывшие имена: Галина Мартемьяновна Фирсова – педагог первого поколения	117



Лицензия: Серия 70Л01 № 0000927. Регистрационный номер 1901 от 26 апреля 2017 г.

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
"Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства"

СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ТОМ, ЧТО

Монгуш Лира Комбуевна

преподаватель МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»,
г. Кызыл, Республика Тыва
опубликовала статью

**«Тестирование как педагогическое средство измерения успешности
обучения (методическая рекомендация для преподавателей фортепиано
детских школ искусств)»**

в сборнике докладов по итогам

**VI Всероссийской научно-практической конференции
«Проблемы фортепианной педагогики на современном этапе:
традиции и инновации»**
(октябрь 2021 г.)

ДАТА ВЫДАЧИ СЕРТИФИКАТА: 08.11.2021

ДИРЕКТОР ТОИУМЦКИ

С. С. ПУЗАЧЕВА

