

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Кызыла  
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

КЫЗЫЛ 2016г.

УДК 786  
ББК 85.315.4 р – 7  
Д – 71

Согласованно с методическим советом  
ДШИ им. Н. Рушевой  
*Е.Ю. Акулова*  
«*17*» *мая* 2016г.

Утверждаю



Директор ДШИ им. Н. Рушевой  
*А.Ф. Семенова*  
«*17*» *мая* 2016 г.

Программа разработана «ДШИ им. Н. Рушевой» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства

Программа включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы, учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса

Разработчики: **Семенова А.Ф.** – Заслуженный работник культуры РТ, директор МБУ ДО г. Казань «ДШИ им. Н. Рушевой», преподаватель высшей квалификационной категории по теоретическим предметам

**Гусева Н.В.** – заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории

## Структура программы учебного предмета

### I. Пояснительная записка

- характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;
- цели и задачи;
- принципы построения программы;
- материально-техническое оснащение

### II. Планируемые результаты освоения программы

- в области музыкальной грамоты

### III. Учебный план

- примечание

### IV. График образовательного процесса

- примечание

### V. Программы учебных предметов

- программа по учебному предмету «Музыкальная грамота»
- программа по учебному предмету «Слушание музыки»
- программа по учебному предмету «Хоровое пение»

### VI. *Пр. по выбору.* Формы и методы контроля, система и критерии оценок

- контроль и учет успеваемости
- критерий оценки результата освоения программы

### VII. Методическое обеспечение учебного процесса

## I. Пояснительная записка

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой».

Используемые сокращения:

ДОП – дополнительная общеразвивающая программа

Настоящая программа направлена на художественно - эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Обучение в раннем возрасте определяет стойкую мотивацию детей к дальнейшему обучению в ДШИ, успешное освоение детьми дополнительных общеразвивающих программ (в том числе предпрофессиональных). Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного эффективнее и устойчивее.

Система раннего эстетического развития - это не только путь воспитания личности и выбор направления ее развития, но и активное воздействие на формирование контингента школ искусств.

Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса первоначальных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развитие их творческих способностей, подготовка детей к поступлению на музыкальное отделение ДШИ.

**Цель** программы «Основы музыкальной грамоты» – обеспечение развития творческих способностей, овладение начальными знаниями в области основ музыкальной грамотности, формирование устойчивого интереса к дальнейшему обучению в области музыкального искусства.

**Задачи:**

- воспитание эстетического вкуса детей, приобщение их к искусству;
- создание условий для всестороннего развития личности, развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление и раскрытие творческих способностей и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам и умениям в области искусства;
- воспитание самодисциплины и культуры общения;
- выявление степени одаренности детей, выявление определенной профессиональной направленности.

**Принципы построения программы**

Данная программа опирается на традиционные и новые методики и ориентирована на индивидуально-личностный подход в обучении и учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Разработка новых подходов к обучению связана с необходимостью формирования общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развития двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытия индивидуальности.

Образовательная программа «Основы музыкальной грамоты» имеет направленность на формирование познавательных интересов и потребностей устойчивой мотивации к художественной деятельности и развития интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической

деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Программа является модифицированной и разработана на основе следующих законодательных и нормативных актов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 17 июня 2011 г. № 145-ФЗ;
- Письмо Министерства культуры от 13 декабря 2011 г. № 101-01-39/06-ГИ;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Программа соответствует рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на музыкальное развитие ребёнка;
- в ней заложена возможность как групповой, так и мелкогрупповой работы с детьми;
- в ней учтены идеи развивающего компонента: принцип единства развивающей и воспитательной работы с детьми;
- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка

Срок реализации Программы – 1 год для детей в возрасте 6- 8 лет включительно.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается Сертификат.

Освоение обучающимися детьми программы «Основы музыкальной грамоты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится образовательным учреждением.

#### Материально-техническая база

Для реализации программы «Основы музыкальной грамоты» в ДШИ имеются специализированные кабинеты:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебная аудитория для занятий по истории музыки, оборудованная специальными техническими средствами;
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или фортепиано).
- библиотека (библиотечный фонд укомплектован методической и нотной литературой, аудиокассетами, аудио пособием по музыкальной литературе). Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания;

#### II. Планируемые результаты освоения программы

Реализация данной программы способствует развитию комплекса первоначальных навыков музыкальной грамоты.

В результате реализации данной программы учащийся освоит комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для дальнейшего обучения музыкальному искусству.

Результатом освоения Программы «Основы музыкальной грамоты» в области музыкального искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамотности;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирования навыков восприятия образной музыкальной речи;
- развитие интереса к классической музыке;

### **III. Учебный план**

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план программы предусматривает учебные предметы исполнительской подготовки и раздел - итоговая аттестация.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Учебный план Программы предлагает следующий комплекс дисциплин в области музыкального искусства: Музыкальная грамота, Сольфеджио, Слушание музыки, Хоровое пение.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся – 6 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 4 часа в неделю.

Каждый урок, по рекомендациям психологов, должен длиться 35 -40 минут.

### **Приложение 1 – Учебный план**

### **V. График образовательного процесса**

Продолжительность учебного года 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, а также устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся преимущественно в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **V. Программы учебных предметов**

Результаты освоения программы «Основы музыкальной грамоты» по учебным предметам обязательной должны отражать:

### Музыкальная грамота:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению обучения по дополнительным программам в области музыкального искусства.
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированный комплекс первоначальных знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, способствующих творческой самостоятельности.

### Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

## **VI. Формы и методы контроля, система и критерии оценок**

### Контроль и учет успеваемости

Уровень освоения обучающихся Программы определяется по результатам текущего контроля, а так же по итогам участия в различных концертах.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные отметки. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При вынесении оценок необходимо учитывать продвижение учащегося и соотносить качественный уровень выполнения программных требований с индивидуальными способностями ученика.

Комиссия должна со вниманием относиться к характеристике ученика, данной преподавателем по специальности. Выставляя оценку, разумно использовать не стандартный, а дифференцированный подход к учащимся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена в области исполнительской подготовки.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### Критерии оценок

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок. Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки.

### VII. Методическое обеспечение учебного процесса

Программа «Основы музыкальной грамоты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Ведущим фактором роста качества детей является система целенаправленного развития педагогического профессионализма.

В школе работает методический совет, деятельность которого направлена на обеспечение своевременного обновления рабочих образовательных программ.

Повышение профессиональных компетенций преподавателей происходит через различные организационные формы:

- через методические объединения: преподаватели проводят проблемный анализ результатов образовательного процесса; участвуют в составлении графиков проведения промежуточных и итоговых аттестаций; организуют их проведение, являются членами экзаменационных комиссий, проводят анализ результатов экзаменов и профессиональной подготовки учащихся.

Основное внимание уделяется повышению образовательного потенциала преподавателя и обучающегося.

Включение преподавателя и обучающегося в научно-исследовательскую самообразовательную деятельность с использованием новых педагогических технологий

- через курсы повышения квалификации, на базе Республиканского центра непрерывного образования при Кызылском колледже искусств Республики Тыва.

- через зональные конкурсы – встречи.



**Учебный план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
**«Основы музыкальной грамоты»**  
(срок освоения – 1 год)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
1	Музыкальная грамота	2	
2	Слушание музыки	1	
3	Хоровое пение	1	
	контрольный урок		1 полугодие
	итоговая аттестация		2 полугодие
	<b>Аудиторная нагрузка</b>	<b>4</b>	

**Примечание**

к учебному плану  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
**«Основы музыкальной грамоты»**  
(срок освоения – 1 год)

1. Учебный план составлен в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ (далее – ОП) в области музыкального искусства «Основы музыкальной грамоты» в детских школах искусств (далее - ДШИ).
2. Нормативный срок освоения программы «Основы музыкальной грамоты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от шести до девяти лет, составляет 1 год.
3. Объем максимальной нагрузки (самостоятельная работа и аудиторные занятия) 6 часов в неделю.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий – групповые и мелкогрупповые. Численность обучающихся в групповых занятиях – от 11 человек; мелкогрупповых занятиях – от 4 до 10 человек.
5. Текущий контроль успеваемости и аттестация учащихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.
6. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется ДШИ самостоятельно.
7. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по «Хоровому пению».
8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности

ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Музыкальная грамота – 1 час в неделю

Хор – 0,5 часа в неделю

Слушание музыки – 0,5 часа в неделю