



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 2-24-50.
E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

исх № 1803-6-07/191
от «7» мая 2024 г.

Справка

Дана преподавателю вокально-хоровых дисциплин МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой» Чирбит Сайзанак Херел-ооловне в том, что за межаттестационный период с 2019 по 2024 год, ею действительно проведено два открытых урока :

№	Учебный год	Уровень	Тип открытого урока	Дисциплина (предмет)	Тема урока
1	2020	муниципальный	Комбинированный	хор	«Развитие у учащихся вокально-хоровых навыков»
2	2023	муниципальный	Комбинированный	хор	«Работа над двухголосием с учащимися среднего хора»

Заместитель директора по УР

Гусева Н.В.

Главный специалист по кадровому
делопроизводству

Саая А.Х.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

Технологическая карта

Тема открытого урока:

«Работа над двухголосием с учащимися среднего хора»

Преподаватель: Чирбит Сайзанак Херел-ооловна

Концертмейстер: Монгуш Сай-Суу Александровна

Возраст учащихся: 10 – 14 лет

Предмет: хоровой класс

Продолжительность: 40 мин

Дата проведения 17.02.2023г.

Кызыл, 2023г

Технологическая карта

Тема урока	«Работа над двухголосием с учащимися среднего хора»
Цель урока	«Закрепление навыка двухголосного пения с учащимися среднего хора»
Задачи урока	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. Развитие слуховой координации горизонтально (мелодически) и вертикально (гармонически).</p> <p>2. Формирование и закрепление четкой понятийной базы по заданной теме.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>Развитие музыкально-эстетического восприятия, интеллекта и различных видов памяти.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>Воспитание бережного и уважительного отношения ко всем участникам хорового коллектива, интереса к музыке современных хоровых композиторов.</p>
Структура урока	<p>1. Организационный момент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствие, сообщение названия темы и цели урока (3 мин) <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распевание (10 мин) - Работа над произведением муз. Александра Сергеевича Даргомыжского, сл. народные «Ванька-Танька» (12 мин) - Работа над произведением муз. Комбу-Самдан Ч.В, сл. Борисенко О.И. «Свет Надежды» (12 мин) - Подведение итогов. Оценка. Домашнее задание. (3 мин)
Ожидаемые результаты	<p>Закрепление и применение навыков двухголосия в хоре;</p> <p>Понимание сформулированной преподавателем задачи;</p> <p>Коллективная и индивидуальная ответственность за общее дело;</p> <p>Умение применять музыкальную терминологию;</p> <p>Развитие интереса к творческой деятельности.</p>
Методы обучения	<p>1. Иллюстративный (демонстрация голосом педагога, воспроизведение услышанного учащимися).</p> <p>2. Наглядный (видеоматериал)</p> <p>3. Словесный (оценка исполнения, образные сравнения, беседа, обсуждение).</p>
Форма урока	Групповая

Тип урока	Комбинированный
Материально-техническое обеспечение урока	<p>Необходимые материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рояль 2. Нотный материал: муз. Александр Сергеевич Даргомыжского, сл. народные «Ванька-Танька», муз. Комбу-Самдан Ч.В, сл. Борисенко О.И. «Свет Надежды» 5. Компьютер 6. Проектор

Важно документировать весь процесс урока...
 И ребята...
 На...
 И...
 И...
 1...
 2...
 3...
 4...
 На...
 ...

Ход урока:

Организационный этап:

Преподаватель: Здравствуйте уважаемые члены комиссии, преподаватели, гости и ученики. Меня зовут Сайзанак Херел-ооловна Чирбит и я рада приветствовать Вас на открытом уроке по предмету «Хор» в среднем хоре ДШИ им.Н.Рушевой.

Прежде, чем я озвучу тему урока, предлагаю вам посмотреть и послушать видео, после чего мы с вами обсудим услышанное.

Видео из интернета муз. Александр Сергеевич Даргомыжского, сл. народные «Ванька-Танька»

П. Ребята, вы, наверное, заметили, что хор поет не в унисон. Сколько голосов вы услышали в хоре?

Учащиеся: Да, хор поет на два голоса.

П.: Да, произведение поется в 2 голоса.. Вот и тема нашего урока звучит так: «Работа над двухголосием в среднем хоре». Ранее вы исполняли песни на два голоса и сегодня мы этот навык закрепим.

Какие типы голосов мы с вами знаем и различаем в детском хоре?

У.: Сопрано – высокие голоса, альты – низкие голоса.

П.: Да, верно, по регистру и окраске голоса подразделяются так. В нашем коллективе происходит как правило *divisi* (с итал. Разделение одной партии на две) в сопрано, за неимением насыщенных альтовых тембров.

Итак, свой урок мы всегда начинаем с распевания. В цикл распевов входят: упражнения на выстраивание унисона, поиска вокальной резонанции в головном и грудном регистрах, мягкой и твердой атаки гласных, тренировку голосовой опоры, упражнения на дикцию и развитие диапазона, а также упражнения с использованием элементов двухголосия.

1. Упражнение «Восходящий-нисходящий трихорд на закрытый рот»
- Упражнение на выравнивание унисона и поиск резонансного звучания на слоги «Ма-мо-му»
2. Упражнение на *staccato* и поиск опоры голоса (ми-я-ми)
3. Упражнение на дикцию «Мы перебежали берега»
4. Упражнение на кантиленное звучание (ми-я-ми)

П.: А теперь, ребята, я хотела бы предложить вам попробовать спеть канон. Кто-то из вас знает, что такое канон?

Дети приводят варианты понимания термина

П.: Да, всё верно. Каноном обычно называют полифоническое (многоголосное) произведение, в котором основная мелодия сопровождается идентичными ей мелодиями, которые вступают через некоторый промежуток времени после ее начала.

5. Упражнение канон, двухголосие «Гамма» по терциям

П.: А теперь мы поработаем с вами над программным произведением, которое будет исполняться в дальнейшем на конкурсе. Откройте, пожалуйста, партии произведения «Ванька-Танька».

Эту песню написал русский композитор 19 века Александр Сергеевич Даргомыжский, Даргомыжский считается основоположником реалистического направления в русской музыке

Работа над произведением: проверка чистоты исполнения в отдельных партиях сольфеджио и с текстом, соединение двух партий, остановка на затруднительных участках исполнения.

П. А теперь мы поработаем с вами над программным произведением, которое будет исполняться в дальнейшем на конкурсе. Откройте, пожалуйста, партии произведения «Свет Надежды».

Эту песню написал наш современный композитор Комбу-Самдан Ч.В, сл. Борисенко О.И. в подарок в честь юбилейной даты нашей школы и Нади Рушевой

Работа над произведением: проверка чистоты исполнения в отдельных партиях сольфеджио и с текстом, соединение двух партий, остановка на затруднительных участках исполнения.

Закрепление материала

П.: А теперь я попрошу вас встать и исполнить произведение в концертном варианте.

Рефлексия

П.: Наш урок подходит к концу и мне хотелось бы услышать, что нового вы сегодня узнали? Какие новые термины вам встретились? Что было сложным для вас в работе? Над чем понравилось работать больше всего?

Ответы детей

П.: Домашнее задание для вас сегодня будет следующим:

1) Узнать информацию о Наде Рушевой и поделиться с нами этой информацией

2) Выучить наизусть свою партию песни.

Спасибо всем большое за урок! До свидания!

МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

Протокол открытого урока № 3 от «14» февраля 2023 г.

Преподаватель Чирбит Сайзакан Жерел-осоловие

Тема урока «Работа над двухголосной звучащей
средней хор»

Тип урока комбинированной

Цель урока «Закрепление навыков двухголосного пения
в звучащей средней хор»

Форма урока Групповая

Методы, используемые на уроке Иллюстративный,
наглядный, словесный.

Группа (уч-ся) 5 и 6 классы.

Списочный состав: 14 чел. Присутствовало на уроке: 19.

Присутствующие преподаватели: Гусева Н. В. - зам. директора
по УР, Сам Ч. М. - зам. дир по УМР, Берисеико О. Ч. - преп.
муз-теор. дисциплин.

Ход урока: 1. Организационный момент:

- Приветствие, сообщение темы и цели урока (3 мин)
- 2. Основная часть: - Разминание (10 мин)
- Работа над произв. муз. А. С. Даргомыжского «Ваня-Таня»^(12 класс)
- Работа над произв. Ч. Кюбю-Самран, сл. Даргомыжского О. Ч.
«Свет Надежды»^(12 класс). Показ видеоматериала.
- Подведение итогов. Оценка. Д/З: (3 мин)

Обсуждение:

Гусева Н. В. - заместитель директора по УР:

Урок прошёл очень грамотно. Двухголосные
дети поют. Все по теме. Урок на
хорошем уровне.

Сам М. М.-зам. директора по УМР:

Мне понравилась организация и содержание урока. Все было четко и грамотно. Показ преподавателя, работа над отдельными голосами, все показано. Дети тоже поетарались.

Берисеева О. И. - преподаватель муз.-теор. спец.:

Дети поют, все делают. Хорошая организация урока. Показ видеоматериала, опрос все есть, но единственное мне не хватило работы над дикцией. Рекомендую в дальнейшем поработать над словами, текстами и дикцией.

Потемнова Т. А. - заведующая кар. отделением:

Урок мне понравился, все четко и хорошо организовано. Цели и задачи выполнены.

Сумма баллов экспертного листа

46 баллов, высокий уровень

Подписи присутствующих:

Гусева, Б. Г., Шкит, Козь

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Чирбит Сайзанак Херал-соловья
 Тема Работа над формулами с заданным первым членом
 Класс (группа) 5-й класс / математика / средний курс
 Предмет, должность математик / первая квалификационная категория
 Заявленная квалификационная категория первая категория
 Эксперты Тусева Н.В., Саг Ч.М., Борисенко В.И.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			46,5 <i>высокий уровень</i>				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Тусева (Тусева Н.В.)
 подпись расшифровка подписи
Саг (Саг Ч.М.)
 подпись расшифровка подписи
Борисенко (Борисенко В.И.)
 подпись расшифровка подписи
Котанова (Котанова В.А.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения «17.» 02. 2023 г.

Ознакомлен(а) 17.02.2023 Чирбит С.В.
 дата, подпись расшифровка подписи