

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЫЗЫЛА
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ НАДИ РУШЕВОЙ»

Технологическая карта

Тема открытого урока: Работа над музыкальным произведением А.Зверева
«Маленькое рондо».

Преподаватель высшей категории народного отделения по классу чадаган:
Сагды Аржана Наадымовна

Учащаяся 3 класса Чанзан Айлуна

Концертмейстер: Монгуш Татьяна Леонидовна преподаватель
фортепианного отделения по классу фортепиано

09.09.2022г.

г. КЫЗЫЛ

КОПИЯ ВЕРНА
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО КАДРОВОМУ
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

"11" 03 2024
Монгуш А.К.

Тема урока	Работа над музыкальным произведением А.Зверева «Маленькое рондо».	
Цель урока	Познакомить учащихся с новым произведением А.Зверева «Маленькое рондо». Знакомство с музыкальной формой – рондо.	
Задачи урока	<p><i>Обучающие:</i> формирование практических умений и навыков приемам игры; научить анализировать значение музыкальной формы Рондо. Работа над текстом: ритм, штрихи.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие музыкального мышления (умение анализировать), слуховое восприятие музыки, эмоциональное отношение к исполнению музыкального произведения.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание интереса к разучиванию нового произведения.</p>	
Ход урока		Время
Структура урока	1. Организационный момент: – приветствие, сообщение название темы, цели и задач урока.	3мин
	2. Основная часть: - разыгрывание гаммы (Соль мажор) Разбор нового произведения. - А.Зверев «Маленькое рондо» - Физ. Минутка - просмотр видеоматериала - исполнение произведения с концертмейстером	5 мин 20мин 10мин
	3. Подведение итогов: – самооценка учащегося – домашнее задание	2мин
Методы урока	словесные, практические, наглядные.	
Форма урока	индивидуальный	
Тип урока	комбинированный	
Основные термины и понятия:	Понятия: Рондо, рефрен, эпизод, основные динамические нюансы, краткая биография Александра Зверева. Термины: p, f, mf, mp, крещендо, диминуэндо и т.д.	
Учебно-материальное оснащение:	Чадаган для ученика, пульт, стол, стулья, ноты, рабочая тетрадь ученика, наглядные пособия, компьютер и дидактический материал, видеокамера, демонстрация видеоматериала.	
Использование педагогических технологий	ИКТ, ЭОР, здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная и игровая.	
Репертуарный список:	Гамма Соль мажор А.Зверев Маленькое рондо	
Список используемой литературы:	1. Интернет ресурсы 2. Азбука домриста: учебное пособие/Сост.Ю.Т.Разумеева.- Москва:Кифара, 2006.-107с.ISBN 5-901980-40-9!	

КОПИЯ ВЕРНА
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО КАДРОВОМУ
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

" 11 " 03 2024
Мал. Кифара

МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

Протокол открытого урока № 2 от «09» сентября 2022 г.

Преподаватель Вагди Аржана Наадымовна

Тема урока Работа над музыкальным произведением А. Зверева „Маленькое рождо“.

Тип урока коллективно-ваканное

Цель урока Познакомить учащихся с формой музыкального произведения „Рождо“

Форма урока индивидуальное занятие

Методы, используемые на уроке практические, наглядные, словесные.

Группа (уч-ся) Мадан Айгуна, 3 кл (чадаган).

Списочный состав: _____ Присутствовало на уроке: _____

Присутствующие преподаватели: Шолбуи Ф.Д. - заслуженный работник культуры РТ, преп. по ККМ по кл. чадаган, Тусева Н.В. - зам. раб. культуры РТ по м. д. по ЧР, зам. дир. по УМР, Лоталова Л.А. - зав. кафедрой отечественной

Ход урока: Вступительная часть: Приветствие, тема, цель и задачи урока

Основная часть: (35 мин) 1. Разогревающие гаммы (6 октав) 2. Разбор нового произведения А. Зверев „Маленькое рождо“ 3. Раз. материал 4. Тренировка в исполнении 5. Испытание произ-я с концертом и инструм. 6. Закрепление пройденного материала.

Заключительная часть: Оценка, домашнее задание (4 мин).

Обсуждение: Шолбуи Ф.Д. - преподаватель „ККМ им. А. Чорганова“ по классу чадагана: Произведение А. Зверева „Маленькое рождо“ - технически трудное, т.е. темп быстрый, исполнять его нужно четко и воздушно. Находясь в стадии разбора испанского произведения жерико, она соблюдала все нюансы, которые очень много в Рождо. Преподаватель показывает как надо играть. Цель и задачи выполнены, урок мне понравился. Ребенок с помощью наглядной материала увидел тему, и теперь 열심히 будет продолжать работу над произведением.

Гусева Н. В., - зам. директора по УР, преподаватель
высшей категории: Урок понравился. Контакт
с учащейся хорошей. Тем. освоенность
урока отличная. Были использованы технические
средства обучения - презентация о композиторе, о
производстве. Учащаяся очень талантлива - быстро
осваивает изуч. материал и умеет быстро делать.
Урок был интересным, поставленная цель и задачи
выполнены. Урок прошел на высоком уровне.

Поталова Т. А. - заведующая народным отделением:
У преподавателя хороший контакт с учащейся.

Учащаяся понимает, что требует от нее преподаватель.

Артюха Надежда Николаевна умеет проудить интерес
учащейся к новому, умело переключает внимание
с одного упражнения на другое. Урок прошел в добро-
желательной форме. Были использованы разные
формы обучения. Проведен самоанализ.

Сам М. М., - зам. директора по УМР, преподаватель
высшей категории: Урок мне очень понравился.

Была презентация, работа над галлеей В-диг,
знакомство с композитором А. Зверевым.

Хороший контакт с учащейся. Ребенок талантливый.

Были работы над ритмикой, динамическими
оттенками. Разминка была очень интересная.

В целом, поставленная цель и задачи
выполнены.

Сумма баллов экспертного листа 68,5.

Подписи присутствующих: Шолова

Гусева
Поталова
Артюха
Сам

Копия верна
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
НАПРАВЛЕНИЯ
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА
" 11 " 03 2024
Мд / Молчан АХ/

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Сагды Агжанна Назаровича
 Тема Работа над музыкальными произведениями А. Зверьва, «Маленькое радио»
 Предмет, должность преподаватель по классу гитары
 Заявленная квалификационная категория профессионал
 Эксперты Засл. раб. культуры и кинематографии, засл. пед. работник Р.Д. Шамбура Р.Д.,
Зав. директором по УР - Гусева Н.В., засл. пед. работник - Тютюбаева Т.А.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:							88,5

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Гусева (Гусева Н.В.)
 _____ (Шамбура Р.Д.)
 _____ (Сагды А.Н.)
 _____ (Тютюбаева Т.А.)

КОПИЯ ВЕРНА
 ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
 ПО КАДРОВОМУ
 ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

" 11 " 03 2024
 Шамбура Р.Д. / Шамбура Р.Д.

Дата составления экспертного заключения « 09 » сентября 2022 г.

Ознакомлен(а) Сагды (Сагды А.Н.)

дата, подпись

расшифровка подписи