

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Кызыла  
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

**Технологическая карта**

Тема открытого урока: «Работа над художественным образом на примере произведений С. Базыр-оол «Арыкчыгаш» обработка В.Танова и р.н.п «Уж ты, сад Ай, утушка луговая» обработка Н.Любимовой

Преподаватель народного отделения по классу чадаган: Сагды Аржана Наадымовна

учащаяся 4-го класса музыкальной школы-студии при Кызылского колледжа искусств имени Алексея Боктаевича Чыргал-оола Республики Тыва - Монгуш Александра

Концертмейстер: Монгуш Татьяна Леонидовна - преподаватель фортепианного отделения по классу фортепиано

26.10.2022г.

г.Кызыл

КОПИЯ ВЕРНА  
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО КАДРОВОМУ  
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

" 11 " 03 2024  
Монгуш АХ

<b>Тема урока</b>	«Работа над художественным образом на примере произведений С. Базыр-оол «Арыкчыгаш» обработка В.Танова и рнп «Уж ты, сад Ай, утушка луговая» обработка Н.Любимовой
<b>Цель урока</b>	Раскрыть художественный образ произведений через средства музыкальных выразительности.
<b>Задачи урока</b>	<i>Обучающая:</i> Беседа о характере произведения, создавая художественный образ в своем представлении; освоение приемов звукоизвлечения (легато, пиццикато, глиссандо, тремоло, и легкого удара); работа над фразировкой, звуковедением и динамикой. <i>Развивающая:</i> слуховое восприятие музыки; эмоциональное отношение к исполнению музыкального произведения; <i>Воспитательная:</i> творческое отношение к работе над произведениям;
<b>Структура урока</b>	1. Организационный момент: - приветствие, сообщение названия темы и цели урока. (3 мин) 2. Основная часть: - работа над гаммой Соль мажор. (3мин) - С. Базыр-оол «Арыкчыгаш» обработка В.Танова (10мин) - Здоровьесберегающий момент: (снятие напряжения мышц с помощью упражнения) (2мин) - рнп Уж ты, сад Ай, утушка луговая обработка Н.Любимовой. (15мин) - просмотр видеоматериала.(5 мин) - Подведение итогов. Оценка. Домашнее задание. (2мин)
<b>Ожидаемые результаты</b>	Умение использовать средства музыкальной выразительности в работе над произведениями; развитие эмоциональной отзывчивости; проявление творческой активности, самостоятельности; повышение уровня музыкального мышления (образность, ассоциативность); умение применять музыкальную терминологию; Развитие интереса к творческой деятельности.
<b>Методы обучения:</b>	словесные, практические, наглядные, демонстрация видеоматериала.
<b>Форма урока</b>	индивидуальное обобщающее занятие с элементами ИКТ
<b>Тип урока:</b>	Комбинированный
<b>Использование современных технологий</b>	Электронные ресурсы; технология игрового обучения;
<b>Учебно-материальное оснащение:</b>	Чадаган для ученика, пульт, стол, стулья, ноты, рабочая тетрадь ученика, наглядные пособия, компьютер.

Копия  
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО КАДРОВОМУ  
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

" 11 " 03 2024

Мал / Монгуш АХ /

МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

Протокол открытого урока № 5 от «16» октября 2022 г.

Преподаватель Сады Артама Насруллоева

Тема урока Работа над художественным образом на примере произв-я С. Бахр-ова „Аркынташ“ оф. В. Турсова, р.н.п., Уж ты, сад Ай, умука мулова“ оф. Н. Моллиевой.

Тип урока Комбинированный

Цель урока Раскрыть художественный образ произведения через средства музыкальных выразительности

Форма урока Игровые

Методы, используемые на уроке Словесные, практические, наглядные, демонстрация видеоматериала

Группа (уч-ся) Молчи Александра 4 класс

Списочный состав: \_\_\_\_\_ Присутствовало на уроке: \_\_\_\_\_

Присутствующие преподаватели: Овчин А. Э., Турсова Н. В., Турсова Т. А., Саит Ч. В., Сагадиев Ч. Р., Моллиев Р. А.

- Ход урока: Организационный момент: Приветствие, сообщение названий тем и цели урока (3 мин).
- Основная часть: работа над вокальной частью произведения (3 мин)
  - С. Бахр-ова „Аркынташ“ оф. В. Турсова (10 мин).
  - Зоровое восприятие произведения. создание напряженного ритма.
  - Р.н.п., Уж ты, сад Ай, умука мулова“ оф. Н. Моллиевой (15 мин).
  - Проигрывание видеоматериала (5 мин).
  - Подведение итогов. Оценка. Домашнее задание (2 мин)

Обсуждение: Турсова Н. В. - зам. дир. по УР.

Урок мне очень понравился. Хороший контакт с ребятами. Ребенок понимает тему, отвечает на все вопросы. Преподаватель показывает творческие примеры, была работа над групповыми этюдками. Цель и задачи выполнены.

КОПИЯ ВЕРНА  
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО КАДРОВОМУ  
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

“ 11 ” 03 2024  
Мол. Моллиев А.Х.

Молова Р. Д. - преподаватель по классу гитары.

Урок очень интересный. Было много интересных показателек и наглядных рисунков и видеороликов. Преподаватель с помощью средств мультимедиа добивался тех задач которые были поставлены. Цель и задачи выполнены. В конце, хотелось бы, девочке дать конкретное домашнее задание.

Томашова Т. А. - заведующая народного образования:

Девочка талантливая, играет хорошо, открытая. Показ преподавателя "образ ружейки" очень показательный и интересный. Методические МКЭП, здоровьесберегающие технологии все было показано.

Сам Ч.М. - зам. директора по УМР:

Урок очень интересный. Показ преподавателя, использование МКЭП, наглядные рисунки, здоровьесберегающие моменты все есть.

Девочка скромная, талантливая, отвечала на вопросы с удовольствием. Цель и задачи были раскрыты.

Сагаадон Р. Р. - преподаватель по классу баяна

Очень интересный урок. Мне очень понравился. Девочке с другой школы, отвечала с удовольствием. Цель и задачи выполнены.

Сумма баллов экспертного листа 68 баллов, высочайший уровень

Подписи присутствующих:

*М.А. Голуб*

Молова Р. Д.  
Тусова

И ВЕРНА  
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО КАДРОВОМУ  
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

" 11 " 03 2024  
Мед. 1. Монахова (И.Х.)

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников  
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Сагун Армена Леонидовна  
 Тема Работа над художественными заданиями на примере прозы С.В. Аксакова  
 Предмет, должность Литературный кабинет, отв. за кабинет, отв. за урок, отв. за метод. кабинет, отв. за кабинет  
 Заявленная квалификационная категория Высшая  
 Эксперты Шамбуль Р.Д., Сам Ч.М., Мотанов М.А., Тусев Н.В.

№/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
<b>Сумма баллов</b>							
<b>ВСЕГО:</b>			<b>68 баллов</b>				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Шамбуль Р.Д. Шамбуль Р.Д.

Тусев Н.В. Тусев Н.В.

Сам Ч.М. Сам Ч.М.

Дата составления экспертного заключения «26» октября 2022 г.  
 Ознакомлен(а) Сагун Армена Леонидовна Сагун А.Л.

**КОПИЯ ВЕРНА  
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ПО КАДРОВОМУ  
ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ**

" 11 " 03 2022

М.А. Мотанов