Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей города Кызыла

«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

Дополнительная предпрофессиональная программа

в области хореографического искусства

**«Хореографическое творчество»**

Образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований для МБОУ ДОД «ДШИ им. Н. Рушевой».

Программа предназначена для работы с музыкально-одаренными детьми ДМШ и хореграфических отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Важнейшим направлением решения данной проблемы является реализация специальных программ обучения, которые соответствовали бы потребностям и возможностям этой категории учащихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие их одаренности.

 Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, необходимых для будущего хореографа, приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа «Фортепиано» содержит два учебных плана с нормативным сроком на 8 лет и на 9 лет

Программа является комплексной и предусматривает изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1) Танец

2) Ритмика

3) Гимнастика

4) Классический танец

5) Народно-сценический танец

6) Подготовка концертных номеров

7) Слушание музыки и музыкальная грамота

8) Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

9) История хореографического искусства

Учебный предмет ПО.01.УП.01. Танец

ДПОП **«Хореографическое творчество»**

Программа по учебному предмету «Танец» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется на начальном этапе обучения в 1,2 классе и только с 8-летним сроком обучения.

Целью программы является формирование у учащихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для дальнейшего освоения классического и народно-сценического, историко-бытового танца. При реализации учебного предмета «Танец» решаются такие задачи, как развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, прививается умение координировано танцевать, ориентироваться в сценическом пространстве, развивается общая музыкальность и межличностное общение.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

 - групповая;

 - продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ПО.01.УП.02. Ритмика

ДПОП **«Хореографическое творчество»**

Программа по учебному предмету «Ритмика» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется на начальном этапе обучения в 1,2 классе с 8-летним сроком обучения и в 1 классе с 5-летним сроком обучения.

При реализации программы учебного предмета осуществляется непосредственное и всестороннее обучение на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития через музыкально-игровую деятельность.

Целью и задачами программы учебного предмета «Ритмика» являются развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей, воспитание таких важных личностных качеств, как силы, выносливости, ловкости, быстроты и координации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

 - групповая;

 - продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ПО.01.УП.03. Гимнастика

ДПОП **«Хореографическое творчество»**

Программа по учебному предмету «Гимнастика» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется на начальном этапе обучения в 1,2 классе с 8-летним сроком обучения и в 1 классе с 5-летним сроком обучения.

Реализация учебного предмета «Гимнастика» предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями, с помощью специальных упражнений подготовить учащихся к успешному освоению классического танца.

Целью программы учебного предмета являются овладение учащимися специальными знаниями и навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту икоординацию движений. Важнейшими задачами являются формирование мотивации к обучению, воспитание организованности, дисциплинированности, аккуратности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

 - групповая;

 - продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ПО.01.УП.04. Классический танец

ДПОП **«Хореографическое творчество»**

Программа по учебному предмету «Классический танец» является предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется с 3 по 8 класс с 8(9)-летним сроком обучения, 5 лет с 5(6)-летним сроком обучения.

Программа учебного предмета «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирована на развитие физических данных учащихся, необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Целью программы учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей на основе приобретённых ими комплекса знаний, умений и навыков для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, на выявление наиболее одарённых учащихся в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему обучению.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

 - групповая;

 - продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец

ДПОП **«Хореографическое творчество»**

Программа по учебному предмету «Народный танец» является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется с 4 по 8 класс с 8(9)-летним сроком обучения, со 2 по 5 класс с 5 (6)-летним сроком обучения и неразрывно связан со всеми предметами образовательного цикла.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

При изучении народно-сценического танца совершенствуется координация движений, постепенно учащиеся овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируют особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

 - групповая;

 - продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ПО.01.УП.06 Подготовка концертных номеров

ДПОП **«Хореографическое творчество»**

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» является основным предметом обязательной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется с 1 по 8 класс с 8(9)-летним сроком обучения, с 1 по 5 класс с 5 (6)-летним сроком обучения и неразрывно связан со всеми предметами ДПОП «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета направлена на формирование у учащихся исполнительских умений и навыков в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности, включая физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.

При освоении данной программы стимулируется память, мышление, воображение, развивается чувство ансамбля, дети учатся правильно распределять сценическую площадку.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

 - групповая;

 - продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет В.02.УП.02. Бальный танец

ДПОП **«Хореографическое творчество»**

        Программа учебного предмета «» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

     Учебный предмет  «Бальный  танец»  включен в вариативную часть программы «Хореографическое творчество».  Которая  дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков   в области хореографического искусства

      Программа «Бальный танец» имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца, и знакомит с богатой и разнообразной  художественной культурой современности, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце. Дает возможность обучающимся практически познать историческое развитие танца на композициях XX  века.  Средствами бального танца у детей формируется  культура поведения и общения, прививается навык вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Срок реализации данной программы составляет - 7 лет. Начало изучения со 2 класса детской школы искусств  по 8 класс. Возраст обучающихся – 8 -15 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

 - групповая;

 - продолжительность урока - 40 минут.

Аннотации к рабочим программам групповых дисциплин

Групповые дисциплины ДПОП

**«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Хореографическое творчество»**

Учебный предмет ПО.02.УП.01.В.02.УП.03. Сольфеджио

Программа по учебному предмету Сольфеджио является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»; «Народные инструменты»; «Хоровое пение» и не противоречит общим целям образовательных программ.

 Программа учебного предмета «Сольфеджио» реализуется с 1 по 8(9) классы с 8(9) - летним сроком обучения и 5 (6) лет с 5(6) –летним сроком обучения.

В представленной рабочей программе учебного предмета обязательная часть усилена вариативной частью.

Программа учебного предмета заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявлении одарённых детей в области музыкального искусств, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа направлена на комплексное развитие музыкального слуха, памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, владение профессиональной музыкальной терминологией.

Учебный предмет ПО.02.УП.02 Слушание музыки

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» является частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано»; «Народные инструменты»; «Хоровое пение».

Освоение предмета «Слушание музыки» предполагается с 1 по 3 год обучения (с 8(9) -летним сроком обучения)

Представленная программа учебного предмета создаёт предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, направлена на формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретения детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учебного предмета находится в непосредственной связи с другими учебными предметами обязательной части и занимает важное место и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки.

Учебный предмет ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

 (зарубежная, отечественная)

Программа по предмету «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) является неотъемлемой частью дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» «Народные инструменты»; «Струнные инструменты», «Хореографическое творчество» и отражена в обязательной части учебного плана.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) имеет тематическую и логическую связь с предметом «Слушание музыки» и реализуется с 4 по 8 класс (с 8(9)-летним сроком обучения), с 1 по 5 класс (с 5(6)- летним сроком обучения).

Программа учебного предмета направлена на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, специальных знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средств в музыке.

Содержание предмета включает изучение истории музыки, искусства и литературы, способствует расширению кругозора, воспитывает музыкальный вкус, учит любить и понимать музыку.

Учебный предмет ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся, осваивающих исполнительское искусство на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет реализуется по ДПОП «Фортепиано» с 1 по 8 классы (с 8(9)- летним сроком обучения), по ДПОП «Народные инструменты» с 1-по 3 класс с 8(9)- летним сроком обучения и в 1 классе с 5 (6)- летним сроком обучения. Программа учебного предмета предполагает объединение в одну группу хора по двум предпрофессиональным программам («Фортепиано» и «Народные инструменты»).

Программа учебного предмета «Хоровой класс» направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретается опыт коллективных публичных выступлений.

Учебный предмет ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус и находится в непосредственной связи с предметами «Ритмика», «Музыкальная литература». Программа учебного предмета является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки и учебных предметов в области хореографического исполнительства.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности – слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Программа учебного предмета реализуется с 1 по 4 класс с 8(9)- летним сроком обучения, 1 год с 5 (6)- летним сроком обучения. Реализация программы учебного предмета позволяет воспитывать культуру слушания на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, пользоваться музыкальной терминологией, формирует умение эмоционально-образно воспринимать и давать характеристику музыкальным произведениям.

Учебная программа ПО.02.УП.03. История хореографического искусства

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» нацеливает учащихся на применение уже приобретённых знаний, умений и навыков в области истории хореографического искусства и даёт необходимую базу теоретических знаний для поступления в профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета реализуется с 7 по 8(9) классы с 8(9)-летним сроком обучения и с 4 по 5(6) классы с 5 (6)- летним сроком обучения.

Основными задачами предмета являются умение работать с теоретическим материалом, анализировать его, происходит формирование навыков логического мышления, умения анализировать произведение на основе принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств, при изучении программы происходит знакомство с ведущими балетмейстерами разных эпох их педагогические и постановочные особенности.