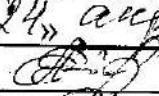


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства
«Живопись»

КЫЗЫЛ 2013 г.

УДК 786
ББК 85.315.4 р – 7
Д – 71

Рассмотрено методическим советом
МБОУ ДОД г. Кызыла
«ДШИ им. Н. Рушевой»
«24» апреля 2013 г.

Е.Ю.Акулова

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД г. Кызыла
«ДШИ им. Н. Рушевой»
_____ 2013 г.
А.Ф. Семенова



Программа разработана «ДШИ им. Н. Рушевой» в соответствии с Федеральными Государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Живопись», с учетом соответствующих примерных программ и сроку обучения. В программе указаны объем, содержание, планируемые результаты.

Программа включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы, учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, программу культурно – просветительной деятельности, приложение - фонд оценочных средств.

Разработчики: Семенова А.Ф. – директор МБОУ ДОД г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой», преподаватель высшей квалификационной категории по теоретическим предметам.

Гусева Н.В. – заместитель директора по УР, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка** _____ **2**
- характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе
 - цели и задачи
 - принципы построения программы
 - материально-техническое оснащение
- II. Планируемые результаты освоения программ** _____ **8**
- в области художественного творчества
 - в области пленэрных занятий
 - в области истории искусств
- III. Учебный план** _____ **10**
- сведения о затратах учебного времени
 - примечание
- IV. График образовательного процесса** _____ **14**
- примечание
- V. Программы учебных предметов** _____ **15**
- программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»
 - программа по учебному предмету «Прикладное творчество»
 - программа по учебному предмету «Лепка»
 - программа по учебному предмету «Рисунок»
 - программа по учебному предмету «Живопись»
 - программа по учебному предмету «Композиция прикладная»
 - программа по учебному предмету «Работа в материале»
 - программа по учебному предмету «Беседы об искусстве»
 - программа по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»
 - программа по учебному предмету «Пленэр»
- VI. Формы и методы контроля, система и критерии оценок** _____ **19**
- контроль и учет успеваемости
 - критерий оценки результата освоения программы по ФГТ
 - оценка качества реализации программы
- VII. Методическое обеспечение учебного процесса** _____ **22**
- VIII. Организация культурно – просветительной деятельности** _____ **22**

I. Пояснительная записка

Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе.

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований для МБОУ ДОД «ДШИ им. Н. Рушевой».

ФГТ являются основой для оценки качества образования.

Используемые сокращения:

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Программа предназначена для работы с одаренными детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие учреждения, реализующие профессиональные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Важнейшим направлением решения данной проблемы является реализация специальных программ обучения, которые соответствовали бы потребностям и возможностям этой категории учащихся и могли бы обеспечить дальнейшее развитие их одаренности.

Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание условий для приобретения им опыта творческой деятельности, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Данная образовательная программа ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу;

- осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Основная направленность настоящей программы – формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, необходимых для будущего художника, приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Цели и задачи

Цели:

- воспитание психически здоровой, высоконравственной личности, с высоким художественным вкусом;
- создание целостной среды становления и развития личностного механизма освоения социально – культурных ценностей, являющегося осознанной способностью к самоопределению, саморазвитию;
- способности реализовать собственное жизненное предназначение.

Задачи:

- обеспечение своеобразного спектра видов и направлений социально – культурной деятельности;
- создание оптимальных для каждого возраста детей эмоционально – психологического, микро социальных, коммуникативных условий освоения социальных, культурных ценностей и перевода их в индивидуальную систему ценностных ориентаций и поведенческих установок;
- воздействие на процесс становления личной культуры и социальной активности через обеспечение благоприятных условий общения, приобретения и расширения коммуникативного опыта детей;
- интеллектуальное развитие личности и создание системы стимулирования, развития творческих способностей детей;

– создание условий для развития здоровой, психологически уравновешенной, социально – адаптированной личности;

– создание условий для получения начальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения, получения профессии в сфере культуры, искусства;

– предоставление среды развития детских интересов, увлечений с целенаправленным воздействием на процесс формирования личной культуры досуговой деятельности;

– сохранение национальных духовных ценностей, осуществление принципов преемственности в образовании.

Образовательная программа ориентирована на потребности и интересы личности, семьи, а также социально – культурное развитие Республики Тыва.

Основными заказчиками на образование для реализации потребности в создании организационно – педагогических условий для формирования у обучающихся и выпускников ДШИ осознанной потребности активного участия в культурной жизни и подготовки будущих специалистов для образовательных учреждений культуры и искусства являются:

- учредитель ОУ– Мэрия г. Кызыла;

- родители, которые смогут выбрать для своих детей образовательный курс обучения с учетом интересов ребенка, семейных традиций, профессиональных ориентиров, природных особенностей, уровня одаренности и здоровья ребенка;

- дети, которые в процессе обучения в школе искусств сумеют развить творческие и художественно – эстетические способности, получить предпрофессиональную подготовку, обеспечивающую возможность поступления в специальные учебные заведения среднего и высшего звена в сфере искусства и культуры для получения профессионального образования.

Принципы построения программы

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Программа направлена на выявление одаренных детей, подготовку их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Данная программа опирается на традиционные и новые методики и ориентирована на индивидуально-личностный подход в обучении и учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Разработка новых подходов к обучению связана с необходимостью развития у учащихся навыков эстетической оценки художественной

образности изобразительного искусства, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Образовательная программа «Живопись» имеет направленность на предпрофессиональную подготовку обучающихся в ДШИ, является модифицированной и разработана на основе следующих законодательных и нормативных актов:

– Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании»;

– Федеральный закон от 14 июня 2011 г. № 145-ФЗ;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва "Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей";

– Письмо Министерства культуры от 13 декабря 2011г. № 101-01-39/06-ГИ;

– Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства от 13. 12. 2011;

Программа соответствует федеральным государственным требованиям, предъявляемым к образовательной программе:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- в ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной работы с детьми;

- в ней учтены идеи развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;

- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;

- программа оснащена практическими материалами и пособиями для групповых занятий;

- программа содержит вариативную часть, в которой учитываются исторические, национальные и региональные традиции. Объем вариативной части программы составляет 20% от её обязательной части.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или

среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет:

- с первого по третий класс - 39 недель
- с четвертого по восьмой – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени; предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

ФГТ являются основой для оценки качества образования.

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится образовательным учреждением.

При этом программа «Живопись» имеет свои отличительные особенности.

Концепция программы основывается на следующих принципах:

- выявление одаренных детей;
- выявление и развитие творческих задатков детей;
- создание условий для проявления и самовыражения полученных знаний;
- расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтением популярной музыкальной литературы;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- сотрудничество с родителями для достижения устойчивых положительных результатов обучения;
- интенсификация педагогического процесса.

Отличием данной программы от традиционной - возможность дифференцированного подхода к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки. Это находит выражение в выделении перспективных или одаренных учащихся в отдельную группу. В общую группу входят учащиеся, которые обладают творческими данными, с интересом и желанием занимаются в ДШИ, выполняющие базовые требования в полном объеме.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Живопись» в ДШИ имеются специализированные кабинеты:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий;
- выставочный зал;
- библиотеку;

- мастерские;
- кабинет со специализированными материалами.

Библиотечный фонд укомплектован методической литературой, аудиокассетами в объеме, соответствующем ФГТ программы «Живопись». Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Помещения своевременно ремонтируются.

II. Планируемые результаты освоения программы

Реализация данной программы способствует целостному художественно - эстетическому развитию личности и приобретению ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В программе реализуются две объективные и социально обусловленные тенденции:

- первая тенденция отражает принцип доступности творческого образования для каждого ребенка;
- вторая тенденция направлена на выявление и воспитание одаренных детей.

В итоге реализация программы позволит:

- усовершенствовать существующую в ДМШ практику работы с одаренными детьми;
- сформировать методические принципы по выявлению и развитию одаренных детей;
- создать систему мониторинга личностного развития одаренных детей;
- повысить профессиональную компетентность педагогов в работе с одаренными детьми;
- наладить взаимодействие с учреждениями города, занимающимися работой с одаренными детьми;
- обеспечить систему комплексной поддержки развития одаренных детей.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Программа «Живопись» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

III. Учебный план

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана с учетом ФГТ.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов
- УП.02.Прикладное творчество – 196 часов
- УП.03.Лепка – 196 часов
- УП.04.Рисунок – 561 час
- УП.05.Живопись – 495 часов
- УП.06.Композиция станковая – 363 часа

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,
- УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов.

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов
УП.02.Прикладное творчество – 196 часов
УП.03.Лепка – 196 часов
УП.04.Рисунок – 660 часов
УП.05.Живопись – 594 часа
УП.06.Композиция станковая – 429 часов

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов
УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час
УП.02.Живопись – 495 часов
УП.03.Композиция станковая – 363 часа

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа
УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки

обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 660 часов

УП.02.Живопись – 594 часа

УП.03.Композиция станковая – 429 часов

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа

УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

Учебные планы направлены на решение следующих задач:

1. Обеспечить условия для выполнения задачи художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей.
2. Использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося.
3. Создать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

Главный акцент в учебных планах сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме групповых занятий педагога с учащимися.

Отличительной чертой данных планов является их вариативность, так как позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализации школы.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Программа «Живопись» содержит четыре учебных плана с нормативными сроками обучения на 5 лет; на 6 лет; на 8 лет и на 9 лет:

При реализации программ «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

IV. График образовательного процесса

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет:

с первого по третий класс - 39 недель

с четвертого по восьмой – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

V. Программы учебных предметов

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в эстаках, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных

- закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Условия реализации программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 123 часа при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 145 часов с дополнительным годом обучения; 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 122 часа с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

VI. Формы и методы контроля, система и критерии оценок

Контроль и учет успеваемости

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Критерий оценки результата освоения программы по ФГТ

Оценка 5 (отлично) выставляется за достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей. За проявление наиболее убедительного воплощения художественного замысла. За знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения

Оценка 4 (хорошо) выставляется в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания демонстрируемого замысла, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

Оценка 3 (удовлетворительно) выставляется за, недостаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей, в которой учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное воплощения художественного замысла.

Оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей.

Оценка качества реализации программы

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.,

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

Важное влияние на эффективность и качество работы оказывает научно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Ведущим фактором роста качества детей является система целенаправленного развития педагогического профессионализма.

В школе работает методический совет, деятельность которого направлена на обеспечение своевременного обновления рабочих образовательных программ.

Повышение профессиональных компетенций преподавателей происходит через различные организационные формы:

- через методические объединения: преподаватели проводят проблемный анализ результатов образовательного процесса; участвуют в составлении графиков проведения промежуточных и итоговых аттестаций; организуют их проведение, являются членами экзаменационных комиссий, проводят анализ результатов экзаменов и профессиональной подготовки учащихся.

Основное внимание уделяется повышению образовательного потенциала преподавателя и обучающегося.

Включение преподавателя и обучающегося в научно-исследовательскую самообразовательную деятельность с использованием новых педагогических технологий:

- через курсы повышения квалификации, на базе Республиканского центра непрерывного образования при Кызылском колледже искусств Республики Тыва, на базе ТГИ ПиПКК Министерства образования и науки РТ;
- через зональные конкурсы - фестивали

VIII. Организация культурно – просветительной деятельности

В соответствии с Федеральными Государственными требованиями основная образовательная программа предпрофессионального образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации могут быть рассмотрены образовательные модели, отличные от урочных. Внеурочная деятельность может осуществляться через учебный план образовательного учреждения, а именно, через часть, формируемую участниками образовательного процесса (классное руководство - экскурсии, концерты, конкурсы).

Внеурочная работа ориентирована на создание условий для неформального общения учащихся класса или учебной параллели, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность (встречи с интересными людьми, экскурсии, посещение театров, выставок, кинопросмотров и музеев с последующим их обсуждением, социально значимые дела, трудовые акции и др.).

Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем, учителем с целью создания ученического коллектива.

В процессе многоплановой внеурочной деятельности можно обеспечить развитие общекультурных интересов школьников, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Цель и задачи воспитания и социализации российских школьников формулируются, достигаются и решаются сегодня в контексте национального воспитательного идеала. Он представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников такой идеал обоснован и сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Перечень базовых национальных ценностей, приведенный в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, является обязательным. Здесь же перечислены важнейшие из этих ценностей – справедливость; свобода личная и национальная, а также свобода предпринимательства, слова, вероисповедания, выбора места жительства и рода занятий; жизнь человека; межнациональный мир; семейные традиции; любовь и верность; забота о младших и старших; патриотизм; вера в Россию; единство российской нации.

Общие задачи по основным направлениям воспитания и социализации младших школьников:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения школьники вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства и кино;
- фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей малой родины;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре.

Образовательная деятельность школы организуется также внеучебной работой как возможности создания ситуации успеха для каждого обучающегося.

Необходимым элементом развития является воспитательная работа. Ее основные направления: воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, эстетических вкусов и любви к музыке, интерес к труду и умение работать.

Творческое использование преподавателем различных коллективных форм общения (например, классные собрания, совместное посещение различных культурных мероприятий) может не только усилить воспитательный аспект процесса обучения в стенах школы, благотворно сказаться на атмосфере взаимодействия учителя и ученика, но и способствовать более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

Планирование творческого развития учащихся включает в себя:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования; - организацию творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

Воспитательная работа не рассматривается как дополнение к учебному процессу, а составляет с ним единое целое.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДШИ им. Н.Рушевой» составляется ежегодно, в начале учебного года и включает выступления учащихся:

- на городских, областных конкурсах и конкурсах более высокого уровня;
- на общешкольных выставках и иных общешкольных мероприятиях;
- на родительских собраниях;

Введение культурно-просветительской деятельности в образовательный процесс при реализации программы расширяет рамки изучения направлений в изобразительном искусстве, повышает детский интерес к изучению национальных традиций народов, проживающих в Республике.

Обязательно учитываются интересы и психологические особенности детей, поощряется самостоятельность и инициатива.

Коллективная деятельность по подготовке к выставкам является эффективным средством сплочения учащихся, где занятия проходят в индивидуальной форме. Коллективные мероприятия объединяют детей и взрослых.

Культурно-просветительная деятельность творчески обогащает учебный процесс и активизирует участие школы в развитии социокультурного пространства города.