Отчет

Методической работы МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой» за I четверть 2022-2023 учебного года

1. Итоги методической работы ДШИ за І четверть 2022-2023 уч. г.

2. Утверждение дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) в области музыкального искусства: «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)» (класс профориентации) и «Инструментальное исполнительство (Домра)» (класс профориентации), «Инструментальное исполнительство (Гитара)» (класс профориентации).

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах

Педагогического мастерства

№	Дата	Конкурс	Тема	Результа	Участник
				Т	
1.	01.09- 15.09	Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель ДШИ	«Открытый урок»	Прошла I тур	Сагды А.Н. преп. по
	2022	2022г»		7.1	классу чадаган
2.	02.10. 2022	Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств 2022года»	«Самопрезентация» «Открытый урок» «Круглый стол» «Отраслевая дискуссия»	Диплом II тур	Сагды А. Н. преп. по классу чадаган

Исполнительского мастерства

No	Дата	Конкурс	Место	Результат	Участник
			проведения		
1.	04.10.	Республиканский конкурс	«ККИ им. А.Б.	Дипломант	Николаева
	2022г	педагогического мастерства среди	Чыргал-оола»		Н. В.
		преподавателей фортепиано ДШИ РТ			
3.	16.11.	Республиканский конкурс	«ККИ им. А.Б.	Лауреат 2	Дажынай
	2022Γ	педагогического мастерства среди	Чыргал-оола»	степени	A.B.
		преподавателей национальных			
		инструментов ДШИ РТ			

Экспертная деятельность Посещение открытых уроков, в качестве экспертов

No	Дата	Тема	Предмет	ФИО
1.	09.09.2022Γ	Открытый урок на тему:	чадаган	Сагды А. Н.
		«Работа над произведением А. Зверева «Маленькое рондо» (чадаган)		

2.	27.09.2022г	Открытый урок на тему: «Итоговый урок 2-го года обучения, по народносценическому танцу в ДШИ»	НСТ	Маадыр-оол Ш. С.
3.	07.10.2022г	Открытый урок на тему: «Развитие технического навыка при работе над арпеджио в мл.кл. фортепиано»	фортепиано	Монгуш Т. Л.
4.	13.10.2022Γ	Открытый урок на тему: «Работа над мажорной гаммой» (гитара)	гитара	Биче-оол О. Д.
5.	26.10.2022г	Открытый урок на тему: «Работа над художественным образом на примере произведений С. Базыр-оола «Арыкчыгаш» обр. В. Танова и р.н.п. «Уж ты, сад Ай, утушка луговая» обработка Н. Любимовой средствами музыкальной выразительности»	чадаган	Сагды А.Н.
6.	27.10.2022г	Открытый урок на тему: «Разбор нового произведения на примере пьесы С. Бюрбе Танец»	фортепиано	Монгуш Л.К.

Выступления преподавателей на конференциях, курсах повышения квалификации, педагогических чтениях, фестивалях

	negatorn teekha trennaa, weernbaana				
	Дата	Место	Название	Тема доклада	Преподаватель
		проведения			
1.	31.10.	«ДШИ им. Н.	Заседание	«Методы	Дажынай А. В.
	2022Γ	Рушевой»	народного	подготовки ученика	
			отделения «ДШИ	к публичному	
			им. Н. Рушевой»	выступлению»	
2.	25.10.	«ДШИ им. Н.	Заседание	«Работа над	Монгуш Т.Л.
	2022Γ	Рушевой»	фортепианного	крупной формой в	
			отделения «ДШИ	младших классах	
			им. Н. Рушевой»	ДШИ»	

Члены республиканского Учебно-методического объединения (УМО)

	trong pronjection of record mercal control of the c				
	Направление	Преподаватель			
1.	Хореография	Куулар К.К.			
2.	Фортепиано и концертмейстерство	Монгуш Л.К.			
3.	Национальные инструменты	Сагды А.Н.			
4.	Народные инструменты	Сат М-М.П.			
		Магеро И. М.			

Повышение квалификации

№	Дата	Место проведения	Программа курсов	Результат	Преподават ель
1.	с 24 по 27.09	«ККИ им. А.Б. Чыргал-оола»	КПК по хореографии на тему «Методика преподавания ритмики для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в объеме 72 часа.	Удостоверение	Маадыр- оол Ш. С.
2.	С 3 по 7.10. 2022г	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»	КПК на тему «Искусство струнно- смычковой педагогики: Традиции и современные тенденции»	Удостоверение	Потапова Т.А.
3.	c 24- 31.10. 2022r	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»	КПК «Современные методики ансамблевого исполнительства и концертмейстерского мастерства в учреждениях профессионального и дополнительного образования» (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)	Удостоверение	Монгуш Л.К.
4.	с 26.09- 01.1.20 22г	ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»	КПК по хоровому дирижированию на тему: «Современные проблемы, тенденции и технологии хорового исполнительства и педагогики»	Удостоверение	Хертек С. Х.
5.	3.11- 4.11 2022r	«ККИ им. А.Б. Чыргал-оола»	КПК на тему: «Рассмотрение профессиональных целей и задач в воспитании учащихся ДМШ. Формирование исполнительских навыков и сценического опыта» Усик Александр Владимирович	Удостоверение	Монгуш Т. Л. Николаева Н.В. Прокопьев а Л. И.
6.	3.11- 4.11 2022r	РШИИ	КПК на тему: «Техника воплощения художественного образа музыкального произведения посредством звуковыразительных возможностей баяна, аккордеона» Овчинников Михаил Яковлевич	Удостоверение	Лунгов С. А. Магеро И. М.
7.	3.11- 4.11 2022r	РШИИ	КПК на тему: «Применение метроритмического принципа организации игрового аппарата домриста. Работа солиста над комплексом выразительных средств в решении драматургических задач» Кугаевский Андрей Викторович	Удостоверение	Сат Ч.М. Дажынай А.В. Сат М- М.П. Сагды А.Н. Биче-оол О.Д.
	1	1	Мастер-классы	<u> </u>	1 - D'
1.	28.10. 2022Γ	Хаак д		Іунгов С. А.	

	Жюри, ведущие конкурсов.					
1.	26.10. 2022г	с. Тээли «ДШИ им.	VIII Зональный конкурс «Музыкальные узоры»	Монгуш Л. К.		
		Дамба Хуреш-оола»				
2.	21.10	ГБУ ДПО	Отборочный тур Межрегионального	Сат Ч. М.		
	22.10.	«Ресурсный	конкурса-фестиваля «Радуга искусств	Сагаачы Ч.Ф.		
		центр»	2022г»	Магеро И.М.		
				Сат М-М. П.		
3.	2.10	«ККИ им.	Межрегиональный конкурс-	Борисенко О. И.		
	4.10.	А.Б. Чыргал-	фестиваль «Радуга искусств 2022г»	(ведущая)		
	2022Γ	оола»	(фортепиано)			
4.	02.10.	Дворец	Межрегиональный конкурс-	Лунгов С. А. (член жюри)		
	2022г	молодежи	фестиваль «Радуга искусств 2022г»			
5.	02.10.	РШИИ	Межрегиональный конкурс-	Сат М-М. П. (член жюри)		
	2022г		фестиваль «Радуга искусств 2022г»			

Рассмотренные на заседании МС программы

№	Дата утверждения	Наименование работы	Разработчики	Рецензенты
1	07.10.2022г.	Инструментальное исполнительство (Фортепиано) (класс профориентации)	Николаева Н.В.	Гусева Н. В.
2		Инструментальное исполнительство (Домра) (класс профориентации)	Сат Ч. М.	
3		Инструментальное исполнительство (Гитара) (класс профориентации)	Сат М-М. П.	
4				
5				

Конкурсы - онлайн

№	Дата	Конкурс	Ф.И.О. участника	Результат	Преподаватель
1	01.09- 18.09	Общероссийский проект при поддержке РФ «Щедра талантами Россия»	Аракчаа Алина	Диплом I степени	Сагды А.Н. концертмейстер Монгуш Т.Л.
2.	5.11.20 22Γ	Международный конкурс «Таланты России»	Куулар Сайдаана	Диплом I степени	Монгуш Т.Л.

Межрегиональный конкурс-фестиваль «Радуга искусств 2022г»

№	Дата	Место	Ф.И.О. участника	Результат	Преподаватель
		проведения			
1.	2.10. 2022	«ККИ им. А.Б. Чыргал- оола»	Самантарай Катрина Санджаевна	Лауреат III степени	Романенко Н. В.

2.	2.10. 2022	«ККИ им. А.Б. Чыргал- оола»	Куулар Сайдана Шораановна	Лауреат I степени	Монгуш Т. Л.
3.	2.10. 2022	РШИИ	Мандрыкин Семен Игоревич	Лауреат II степени	Сат М-М.П.
	2.10. 2022	РШИИ	Монгуш Амур Евгеньевич	Дипломант	Биче-оол О.Д.
4.	2.10. 2022	РШИИ	Ансамбль «ДорЦэнДас»	Лауреаты I степени	Биче-оол О.Д.
6.	2.10. 2022	РШИИ	Ансамбль «Аялга»	Лауреаты III степени	Сат Ч. М.
7.	2.10. 2022	Дворец молодежи	Ансамбль аккордеонистов	Лауреаты II степени	Магеро И. М.
8.	2.10. 2022	Дворец молодежи	Ансамбль баянистов	Лауреаты II степени	Лунгов С. А.