

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЫЗЫЛА
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ НАДИ РУШЕВОЙ

ПРИКАЗ № 0803-6-01/51-09

г. Кызыл

4 октября 2022 г.

Об утверждении Положения конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель года» в МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

На основании решения Методического совета МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой» (протокол №2 от 16.09.2022 г.) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и принять Положение конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель года» в МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой».
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте школы.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на заместителя директора по УМР Сат Ч. М.

Директор



А.Х. Олчей

**Положение
конкурса педагогического мастерства
«Лучший преподаватель года»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и проведение конкурса педагогического мастерства «Лучший преподаватель года» (далее - Конкурс) среди преподавателей Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой» (далее – Школа).

1.2. Целью конкурса является создание условий для развития и реализации культурного и духовного потенциала преподавателей Школы.

1.3. Основными задачами конкурса являются:

- повышение профессионального мастерства;
- повышение исполнительского уровня среди преподавателей Школы;
- выявление, обобщение и распространения передового педагогического опыта;
- повышения уровня преподавания и активизация самообразования педагогических работников.

2. Организаторы конкурса

2.1. Организатором конкурса является МБУ ДО г. Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой» и «Фонд поддержки детского и юношеского творчества имен Нади Рушевой».

3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится среди преподавателей Школы по следующим отделениям: фортепианное, народное, вокальное, музыкально-теоретических дисциплин, хореографическое, художественное.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится один раз в течение учебного года на базе Школы.

4.2. Сроки проведения конкурса и состав Оргкомитета утверждается приказом директора Школы согласно настоящему Положению.

4.3. Поданная заявка (приложение №1) преподавателями на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями Конкурса и передают конкурсные материалы председателю Оргкомитета.

4.4. Конкурс проводится в 1 тур и проводится публично.

4.4.1. На конкурс преподаватели предоставляют **открытый урок и Портфолио**.

До проведения занятия предоставляют Оргкомитету технологическую карту с целью знакомства членов жюри с темой, целью и задачами урока конкурсантов.

Занятие может быть групповое, мелкогрупповое, индивидуальное.

Продолжительность проведения - 40 минут.

На открытом уроке конкурсанты демонстрируют свои профессиональные навыки с учащимися, осваивающие программу, соответствующую требованиям, предъявляемым к современным учебным программам. Тема урока, выбирается конкурсантом самостоятельно, исходя из специфики, преподаваемого предмета, образовательной программы.

В портфолио должно быть представлены:

- красивое оформление концертно-просветительской, учебно-воспитательной и конкурсной деятельности преподавателя и учащихся;
- методическая работа преподавателя за учебный год. Примерные темы методических работ содержатся в приложении №2.

5. Жюри конкурса

5.1. Для проведения конкурса создается жюри в составе директора, администрации школы, председателя «Фонда поддержки детского и юношеского творчества имен Нади Рушевой» и иных приглашенных гостей.

5.2. Члены жюри Конкурса оценивают конкурсные материалы по 10 балльной системе согласно приложению №3, заполняют оценочные листы, подписывают их и передают председателю Оргкомитета Конкурса для оформления сводной ведомости.

5.3. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурсного выступления до официального объявления.

5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Победителем Конкурса становится участник, набравший наивысшее количество баллов Конкурса, и получает почетное звание «Лучший преподаватель года».

6.3. Жюри имеет право делить места среди участников, а также присуждать специальные дипломы Конкурса по следующим номинациям:

- «Лучший открытый урок»;
- «Самое лучшее портфолио».

6.4. Все участники Конкурса, представившие материалы на конкурс, получают Сертификат участника.

6.5. Апелляции по итогам конкурса не принимаются.

6.6. Результаты Конкурса оформляется в виде протокола Оргкомитета (приложение №4), утверждается приказом директора и размещается на официальном сайте Школы.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Все участники, прошедшие на второй тур, но не набравшие баллы для Лауреатства, получают Диплом участника Конкурса. Победителям, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание Лауреатов Конкурса и денежное вознаграждение в размере:

- Лауреата I степени – _____ р.
- Лауреата II степени – _____ р.
- Лауреата III степени – _____ р.

Приложение №1
к Положению конкурса
педагогического мастерства
«Лучший преподаватель года»,
утвержденному приказом МБУ ДО
г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»
№0803-6-01/51-од от «04» октября 2022 г.

З А Я В К А
на участие в конкурсе педагогического мастерства

Ф.И.О. (полностью) _____

Тема открытого урока/дата/ кабинет

Должность _____

Стаж работы _____

Контактный телефон _____

Я, _____, даю согласие
на использование моих персональных данных во время проведения конкурса
педагогического мастерства «Лучший преподаватель года»

_____ / подпись/

Дата _____ 20__ г.

Примерные темы методических работ

1. Традиционные и инновационные подходы к структуре, содержанию и организации работы преподавателя ДШИ, участвующего в реализации предпрофессиональной образовательной программы.
2. Актуальные вопросы обучения в классах музыкального исполнительства (по видам инструментов).
3. Креативный взгляд на проблему музыкального воспитания.
4. Оптимизация учебной и внеклассной работы в ДШИ.
5. Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ.
6. Хоровое искусство: проблемы преподавания и исполнительства.
7. Инновационные методики работы с детским хоровым коллективом.
8. Вопросы концертмейстерского мастерства в ДШИ.
9. Педагогическое сопровождение развития детской одаренности в условиях ДШИ.
10. Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей.
11. Методы воспитательной работы на занятиях хореографии и их воздействие на повышение эмоционально-исполнительского уровня детей.
12. Декоративно-прикладное творчество в современных условиях в ДШИ.
13. Традиционные направления народной художественной культуры в системе дополнительного образования.
14. Методы стимулирования познавательной и творческой активности обучающихся на занятиях по изобразительному искусству в учреждениях дополнительного образования.
15. Особенности предпрофессионального художественного образования в ДШИ.
16. Инновационные методики преподавания в образовательном процессе ДШИ.
17. Актуальные вопросы преподавания теоретических дисциплин в академическом художественном образовании.
18. Формирование навыков вокально-сценического мастерства.
19. Развитие певческого дыхания с помощью упражнений.
20. Развитие и воспитание голоса детей.

**Критерии оценивания
конкурса педагогического мастерства
«Лучший преподаватель года»
Открытый урок**

п/п	Ф.И.О. участника	Критерии	Показатели	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.		Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	6	8	10
2		Организационная структура урока	- Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	6	8	10
3		Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	6	8	10
4		Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом.	6	8	10
5		Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной.	6	8	10
6		Мастерство преподавателя	Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Контакт преподавателя с группой.	6	8	10
7		Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	6	8	10
Сумма баллов						

_____ (_____) « _____ » _____ 20__ г.

Портфолио

№ п/п	Ф.И.О. участника	Концертная деятельность	учебно-методическая работа	Конкурсная деятельность	Общий балл	Средний балл	Итоговый балл
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

_____ (_____) « _____ » _____ 20__ г.

Приложение №4
к Положению конкурса
педагогического мастерства
«Лучший преподаватель года»,
утвержденному приказом МБУ ДО
г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»
№0803-6-01/51-од от «04» октября 2022 г.

ПРОТОКОЛ
заседания жюри по подведению итогов конкурса педагогического мастерства
среди преподавателей МБУ ДО г. Кызыла «Лучший преподаватель года»

«__» _____ 20__ гг.

Председатель жюри: _____

Члены жюри: _____
(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

(Ф. И. О.)

Секретарь: _____
(Ф. И. О.)

ПОВЕСТКА ДНЯ:
подведение итогов конкурса педагогического мастерства среди преподавателей.
ПОСТАНОВИЛИ:

№ п/п	Ф.И.О. участника	Открытый урок (общий балл)	Портфолио (общий балл)	Итоговый балл
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				

Председатель жюри _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь _____
(подпись) (инициалы, фамилия)