**Задание по музыкальной литературе**

**4 класс фортепиано и 2 класс народники ( февраль, 2022 г.)**

**Тема: В.Моцарт – опера «Свадьба Фигаро»**

1. **Прочитать и сделать конспект: Тема №8, стр. 51-56**
2. **Прослушать в ю тубе: В.Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»; Ария Фигаро, 1 д. «Мальчик резвый, кудрявый, влюбленный»; Ария Керубино, 1 д.**
3. **В.А.Моцарт. Опера "Свадьба Фигаро". Темы для викторины по музыкальной литературе – смотреть в ю тубе.**
4. **Моцарт, опера «Свадьба Фигаро» – видео в ю тубе.**

Тест

**Вариант I**

1. **Какая опера не принадлежит Моцарту?**

**а) “Свадьба Фигаро” б) “Дон-Жуан” в) “Волшебная флейта” г) “Фиделио**

**2. К какому жанру не обращался в своём творчестве Моцарт?**

**а) вокальный цикл б) соната в) концерт г) опера**

**3. Моцарт был младше Гайдна на...**

**а) 10 лет б) 24 года в) 38 лет г) 3 года**

**4. Место рождения Моцарта:**

**а) Вена б) Бонн в) Зальцбург г) Эйзенштадт**

**5. Леопольд Моцарт, отец Вольфганга Амадея, не был...**

**а) педагогом б) скрипачом в) флейтистом г) композитором**

**6. В. А. Моцарт начал заниматься музыкой в возрасте...**

**а) трёх лет б) пяти лет в) семи лет г) девяти лет**

**7. Музыкальные инструменты, игрой на которых владел Моцарт?**

**(несколько правильных ответов):**

**а) гобой б) клавесин в) орган г) скрипка**

**8. Четыре сонаты для скрипки и клавесина, изданные в Париже, написаны**

**Моцартом в возрасте...**

**а) 10 лет б) 7 лет в) 5 лет г) 15 лет**

**9. Свои первые симфонии Моцарт написал в...**

**а) Зальцбурге б) Вене в) Париже г) Лондоне**

**10. Первая опера Моцарта, написанная в двенадцатилетнем возрасте, называется...**

**а) “Идоменей” б) “Митридат, царь Понтийский” в) “Свадьба Фигаро”**

**г) “Мнимая простушка”**

**11. В Италии Моцарт не выступал перед публикой в качестве...**

**а) дирижёра б) органиста в) оратора г) импровизатора**

**12. Музыкальный педагог, у которого Моцарт брал уроки:**

**а) падре Мартини б) А. Сальери в) Н. Порпора г) И. С. Бах**

**13. Моцарт был избран членом Болонской филармонической академии в возрасте...**

**а) 20 лет б) 14 лет в) 15 лет г) 30 лет**

**14. Опера, написанная Моцартом по заказу Миланского театра:**

**а) “Идоменей” б) “Похищение из сераля” в) “Дон-Жуан”**

**г) “Митридат, царь Понтийский”**

**15. Город, в котором Моцарт прожил последнее десятилетие своей жизни:**

**а) Париж б) Зальцбург в) Вена г) Милан**

**16. Персонаж оперы “Свадьба Фигаро”:**

**а) Папагено б) донна Анна в) Сюзанна г) Лепорелло**

**17. Три последние симфонии Моцарта написаны в...**

**а) 1788 г. б) 1789 г. в) 1790 г. г) 1791 г.**

**18. “Я считаю Вашего сына величайшим композитором из тех, о ком я когда-либо слышал” – эти слова, сказанные отцу Моцарта, принадлежат...**

**а) А.Сальери б) Й. Гайдну в) Л. ван Бетховену г) императору**

**19. Моцарт посвятил Гайдну...**

**а) Симфонию № 41 б) “Маленькую ночную серенаду”**

**в) оперу “Дон-Жуан” г) 6 струнных квартетов**

**20. Последним сочинением Моцарта является...**

**а) опера “Волшебная флейта” б) симфония № 41 в) Реквием**

**г) опера “Дон-Жуан”.**

**Вариант II**

**1. Направление в искусстве, к которому принадлежит творчество Моцарта:**

**а) классицизм б) романтизм в) реализм г) экспрессионизм**

**2. С кем из перечисленных композиторов Моцарт был знаком лично?**

**а) И. С. Бах б) Бетховен в) Берлиоз г) Аллегри**

**3. Моцарт один раз услышал и записал по памяти духовное сочинение:**

**а) “Страсти по Матфею” б) “Stabat Mater” в) “Мизерере” г) Месса h-moll Баха**

**4. Духовное сочинение Моцарта заупокойного характера:**

**а) оратория б) кантата в) мотет г) реквием**

**5. Латинское слово “requiem” означает:**

**а) “покой” б) “свет” в) “страдания” г) “слёзная”**

**6. Клавишно-духовой инструмент, на котором импровизировал Моцарт:**

**а) фортепиано б) орган в) фисгармония г) челеста**

**7. Учебное пособие, изданное Леопольдом Моцартом:**

**а) “Школа пения” б) “Школа фортепианной игры” в) “Школа дирижирования”**

**г) “Школа скрипичной игры”**

**8. Русский композитор, написавший оперу “Моцарт и Сальери” по одноимённой**

**маленькой трагедии Пушкина:**

**а) П. И. Чайковский б) Н. А. Римский-Корсаков в) С. В. Рахманинов г) Г. В.Свиридов**

**9. Страна, в которую Моцарт совершил три длительные концертные поездки в 1769 – 1773 г.:**

**а) Франция б) Англия в) Италия г) Германия**

**10. Последняя опера Моцарта:**

**а) “Волшебная флейта” б) “Свадьба Фигаро” в) “Дон-Жуан”**

**г) “Похищение из сераля”**

**11. Французский писатель, автор комедии “Безумный день, или Женитьба Фигаро”:**

**а) Бальзак б) Дюма в) Стендаль г) Бомарше**

**12. Итальянский город, филармоническая академия которого избрала своим членом**

**четырнадцатилетнего Моцарта:**

**а) Венеция б) Болонья в) Рим г) Флоренция**

**13. Либреттист трёх венских опер Моцарта:**

**а) Лоренцо да Понте б) Гёте в) Шиканедер г) барон ван Свитен**

**14. Опера buffa Моцарта:**

**а) “Свадьба Фигаро” б) “Идоменей” в) “Волшебная флейта”**

**г) “Митридат, царь Понтийский”**

**15. Опера seria Моцарта:**

**а) “Дон-Жуан” б) “Похищение из сераля” в) “Милосердие Тита”**

**г) “Мнимая простушка”**

**16. Персонаж оперы “Дон-Жуан”:**

**а) Керубино б) Церлина в) Тамино г) Царица ночи**

**17. Заказчик Реквиема:**

**а) В. цу Штуппах б) И. Колоредо в) Г. ван Свитен г) Э. Шиканедер**

**18. Название Симфонии № 41 Моцарта:**

**а) “Юпитер” б) “Пражская” в) “Линцская” в) “Хаффнер-симфония”**

**19. Устраивал ли Моцарт в Вене свои “академии”?**

**а) Нет б) Да**

**20. Город, в котором в 1778 году Моцарт пытался устроиться на службу:**

**а) Вена б) Рим в) Лондон г) Париж**