Билеты по сольфеджио для 7 класса

на 2021 – 2022 учебный год

Преподаватель Шешина В.Н.

Билет № 1

1. Спеть гамму С-dur (гармонический вид)
2. Спеть последовательность: Т6 – S5/3 – II6/5 – D2 – T6
3. Упражнение № 612 (Калмыков – Фридкин I часть)
4. Спеть от звука До б2,ч4, Б6/4, М6/4
5. Интервал. Простые интервалы. Составные интервалы. Тритоны.
6. Двухголосие № 135 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.

Билет № 2

1. Спеть D-dur (гармонический вид)
2. Спеть последовательность: Т5/3 – VII7 – Т5/3 – Т6 – S5/3г – D4/3 – Т5/3
3. Упражнение № 755 (Арцышевский)
4. Спеть от звука Ре б3,м7, D7 (с разрешением)
5. Аккорд. Трезвучие.
6. Двухголосие № 151 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.

Билет № 3

1. Спеть гамму E-dur (натуральный вид)
2. Спеть последовательность: Т5/3 – D6/5 – Т5/3 – S6 – T6/4 – D7 (c разрешением)
3. Упражнение № 813 (Арцышевский)
4. Спеть от звука Ми б2, D2 (c разрешением), пентатонику мажорную
5. Доминантсептаккорд и его обращения.
6. Двухголосие № 139 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ

Билет №4

1. Спеть гамму d-moll (гармонический вид)
2. Спеть последовательность: t5/3 – t6 – II7 – D4/3 – t5/3 – s6/4 – t5/3
3. Упражнение № 619 (Калмыков – Фридкин I часть)
4. Спеть от звука Ре Ум5/3, D6/5 (c разрешением), м2
5. Вводный септаккорд.
6. Двухголосие № 147 (Калмыков –Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.

Билет №5

1. Спеть гамму h-moll (гармонический вид)
2. Спеть последовательность: t5/3 – s6/4 – VII7 – D6/5 – t5/3
3. Упражнение № 806 (Арцышевский)
4. Спеть от звука Си Б6/4, м7, D7 (c разрешением)
5. Лад. Тональность. Ладовое тяготение. Виды мажора и минора.
6. Двухголосие № 190 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.

Билет № 6

1. Спеть гамму G dur (гармонический вид)
2. Спеть последовательность: Т6 – S5/3 – D2 – T6 – II7 – D4/3 – T5/3
3. Упражнение № 824 (Арцышевский)
4. Спеть от Соль Ув.4 Ум.5 (с разрешением)
5. Параллельные и одноименные тональности. Квинтовый круг тональностей. Энгармонизм.
6. Двухголосие № 187 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.

Билет № 7

1. Спеть гамму f-moll (гармонический вид)
2. Спеть последовательность: t5/3 – VII7 – D6/5 – t5/3 – s6/4 – t5/3
3. Упражнение № 745 (Арцышевский)
4. Спеть от звука Фа М5/3, пентатонику минорного наклонения, ч4, М6/4, М5/3.
5. Лады народной музыки.
6. Двухголосие № 140 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.

Билет № 8

1. Спеть гамму F-dur (натуральный вид)
2. Спеть последовательность: Т5/3 – II2 – VII7 – T5/3 – S6 – T6/4 – D7
3. Упражнение № 642 (Кылмыков-Фридкин)
4. Спеть от звука Фа мажорную пентатонику, ч4, Б6/4
5. Музыкальный синтаксис.
6. Двухголосие № 158 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.

Билет № 9

1. Спеть гамму g-moll (гармонический вид)
2. Спеть последовательность: t6 – s5/3 – II6/5 – D2 – t6
3. Упражнение № 808 (Арцышевский)
4. Спеть от звука Соль б2, ч4, Б6/4, М6/4
5. Ритм. Метр.
6. Двухголосие № 229 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ

Билет № 10

1. Спеть гамму с – moll (мелодический вид)
2. Спеть последовательность: t5/3 – t6 – s5/3 – D4/3 – t5/3
3. Упражнение № 638 (Арцышевский)
4. Спеть от звука До м2, ч4, М6/4, D7 (c разрешением)
5. Септаккорд II ступени.
6. Двухголосие № 233 (Калмыков-Фридкин II часть)
7. Слуховой анализ.