

6 декабря 2020 г.

Актовый зал «Аныяка»

12 ч.

Открытый урок

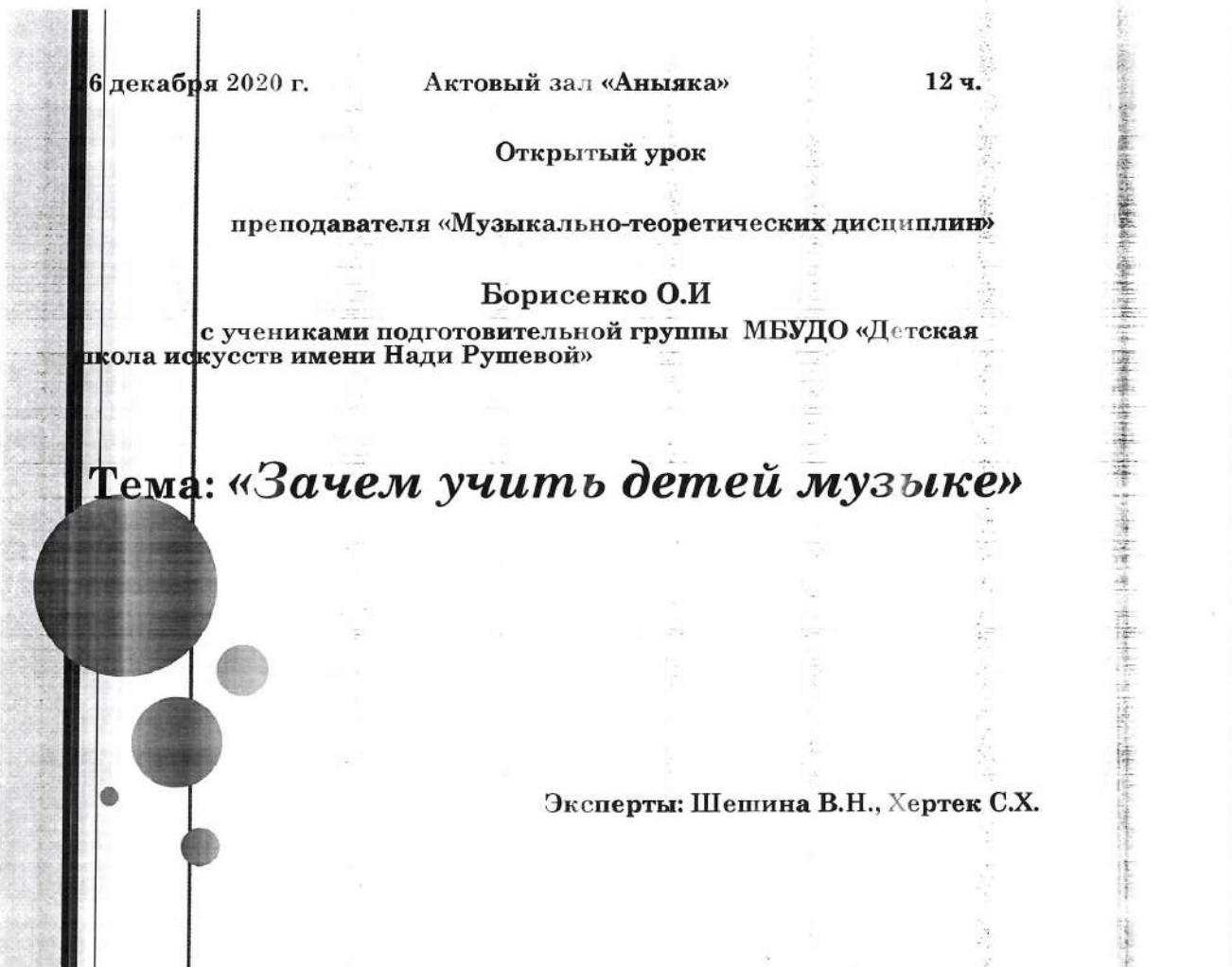
преподавателя «Музыкально-теоретических дисциплин»

Борисенко О.И

с учениками подготовительной группы МБУДО «Детская
школа искусств имени Нади Рушевой»

Тема: «Зачем учить детей музыке»

Эксперты: Шепина В.Н., Хертек С.Х.



МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

Протокол открытого урока № 4 от «26» декабря 2020 г.

Преподаватель Борисенко Ольга Ивановна

Тема урока Зачем учить детей пиратам?

Тип урока Проблемно-исследовательский (урок для рожениц) обобщение знаний

Цель урока Повысить интерес рожениц к изучению предмета "Пионерская организация и спортивные упражнения". Внедрить в практику

Форма урока Роженицкое собрание

Методы, используемые на уроке Следование (беседа, рассказ,

объяснение), наблюдение, практическая, игровой

Группа (уч-ся) Поздравляемые женщины

Списочный состав: 15 Присутствовало на уроке: 13

Присутствующие преподаватели: Херине Райсанак Керим-ооловна

- хорд. Хасанова Абзек Чалымовна - засв. зеф. оценки

Ход урока: 1) Рассказ участниц о своем родовом опыте
2) Рассказ рожениц (девушек, юношеских девушек)
3) Медицинские вопросы 4) Пионерская программа
5) Всемирный день рождения 6) Пионерская программа
7) Пионерское движение в аспекте воспитания, воспитанности
8) Переведение языков.

Обсуждение:

Херине Р.Х. проводила встречу с хором.

Урок проходит на высоком уровне. Девушки блестяще
выступают, осуществляя на высоком уровне успешность.
Сама учительница с роженицами, участвующими в беседе
с преподавательницей, в общении между участниками обучаются,
самостоятельно осуществляя восприятие идей, выдвигаемых
учителем. Урок проходит на высоком уровне. На этот
размер, величина которого определяется по времени
занятия, который требует для успешного выполнения урока
составляет, воспринимается. Занятие в ходе которого роженицы

Конфликтный ского внедрения исследования.
на уроке.

Школьник В.Н. проявляется интересом к исследованию. Задавшее интересное по содержанию, неоднозначное: интересующий тема разнообразна, иногда, вовлекает и в ход уроки, когда тема не связана с изучаемым материалом. Огромное значение для учащегося - это то, на каких интересующих его будущему вопросах. Требует внимания то, что учащийся интересуется темой, но не интересует учащегося то, что учащийся интересует учащегося. Ученик интересует учащегося, но не интересует учащегося. Конечно, урок проявляется тема разнообразна, все задания по изучению включают интересное, но интересует учащегося интересует художника концепции, демонстрирует ему интерес. В процессе урока проявляется очень хорошо, что учащимся интересуются уроками. Выделяются сформированные, что очень важно в процессе работы и имеют большое значение в профессиональном росте.

Педагогическая картина урока становится ясной, интересной, стимулирующей восприятие. На уроке есть впечатление учащихся и учителя. Контакт учащихся с учителем проявляется включением учащихся в процесс. На уроке используется ИКТ и демонстрируется интерес, обогащается.

Урок является высоким уровнем.

Сумма баллов экспертного листа 46 баллов высокий уровень.

Подписи присутствующих:

Рыж - Рыж

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Борисенко Ольга Ивановна

Тема "Знак ученик - звезда на уроке"

Класс (группа) Параллельный класс

Предмет, должность Преподаватель хореографического искусства

Заявленная квалификационная категория первая

Эксперты Шешина В.Н., Херинец С.Х.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программы и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:							46,5

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень

от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень

от 25 до 30 – урок имеет средний уровень

от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Шешина В.Н. (расшифровка подписи)
Херинец С.Х. (расшифровка подписи)
Борисенко О.И. (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения «26» декабрь 2010 г.

Ознакомлен(а) 26.12.2010 б/н (расшифровка подписи)
 дата, подпись Борисенко О.И. (расшифровка подписи)

Технологическая карта урока

ФИО преподавателя: Борисенко Ольга Ивановна

Дисциплина: «Музыкальная грамота», «Слушание музыки»

Учебная группа: подготовительный класс

Дата проведения: 26 декабря 2020 г.

Тема урока: Родительское собрание: «Зачем учить детей музыке» с участием учеников

Тип урока: интегрированный урок систематизации и обобщения знаний.

Цель урока: повышение познавательной активности и интереса к предметам: «Музыкальная грамота» и «Слушание музыки» у учащихся путем применения различных форм музыкальной деятельности.

Задачи урока:

1. Образовательная:

закреплять первичные знания, умения и навыки по теме: «Музыкальная грамота»

2. Развивающая: развивать слуховое представление, вокально-интонационные навыки, мелодический слух, музыкальную память, мышление и творческие способности учащихся.

3. Воспитательная: воспитать музыкально – художественный вкус и интерес к предметам: «Музыкальная грамота» и «Слушание музыки»

Форма урока: групповой урок

Методы реализации поставленных задач:

1. Словесный: беседа, рассказ, объяснение;
2. Наглядный;
3. Практический (пение музыкальных упражнений, игра на шумовых инструментах);
4. Игровой.

Дидактическое и материально-техническое обеспечение урока:

-
- Карточки с рисунками
- Шумовые инструменты
- Ноутбук
- Проектор
- Фортепиано
- Презентации

План урока:

- Организационный момент. 1 мин
- Теоретическая разминка (по карточкам). 12 мин.
- Вокально-интонационная работа.
- Ритмическая разминка. Шумовой оркестр. 10 мин.
- «Музыкальна зарядка»
- Вывод. Подведение итогов

Пояснительная записка к уроку

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста – конкретность мышления, неустойчивость внимания, эмоциональное восприятие явлений окружающей жизни, на уроке приходится быстро переключаться с одной формы работы на другую.

Как показывает практика, дети легко и быстро воспринимают и усваивают то, к чему испытывают эмоциональный интерес. Лучшим способом для достижения этого психологически комфортного для ребенка состояния является ИГРА как естественная форма его существования.

Опора в обучении на игру выводит ребенка из-под дидактического «пресса», учебный процесс становится для него психологически комфортным и, главное, - влияет на качество усвоения материала (дети начинают все «схватывать на лету»).

Ход урока

Организационный момент.

Учитель: Добрый день, дорогие ребята! Я очень рада видеть вас здоровыми и счастливыми. Давайте поприветствуем песней «Добрый день» наших гостей и родителей.

❖ Исполнение песни И.Меньших «Добрый день»

I. Ответы на теоретические вопросы:

- Что такое звук? (Звук – это то, что мы произносим и слышим)
- Какие бывают звуки?
- Назовите немузыкальные (шумовые звуки).
 - ❖ «Мишка с куклой» - исполняет 1 группа детей, используя шумовые инструменты
- Назовите свойства музыкальных звуков. (Игра – «Отгадай, какие звуки звучат») – музыкальные примеры: Н.Торопова «Пляска Михайло Потапыча», В.Блок «Чижи прилетели», Дж. Пьерпонт «Колокольчики».
- На уроках русского языка звуки мы записываем – буквами, а на уроках музыки – нотами
- Давайте прочтем звукоряд от ноты «До» вверх и вниз, от ноты «Ре» и т.д. (читаем название нот с ручными знаками)
 - ❖ «Если звуки встали в ряд, значит это?... звукоряд» исполнение песенки «Звукоряд» с названием нот и с движением рук (показать картинку с изображением солнышка, прочитать стихотворение)
- Пять линеек – дом для нот,
Нота в каждой здесь живёт.
Люди в мире разных стран
Назовут их ... Нотный стан

- Он ключ, но ключ не для двери,
Он в нотном стане впереди. Скрипичный ключ
- Словесная игра: «Придумай слова, в которые спрятались названия нот»

❖ Музыкальная зарядка : «Если весело живется - делай так»

II. Музыкальные инструменты: викторина «Угадай инструмент»

- Перечислите группы музыкальных инструментов по способу звукоизвлечения (ответы детей – духовые, ударные, струнные, клавишные).
 - ❖ Скрипка
 - ❖ Хомус
 - ❖ Гитара
 - ❖ Гобой
 - ❖ Кларнет
 - ❖ Труба
 - ❖ Орган
 - ❖ Флейта
 - ❖ Фортепиано
 - ❖ Арфа

(Викторина в записи)

❖ И.Дунаевский «Полька» из кинофильма «Кубанские казаки» - исполняет «Шумовой детский оркестр».

В двери Новый год стучится,
Дед Мороз к нам в гости мчится,
в небе праздничный салют,
и часы двенадцать бьют.
Огоньки сверкают ярко.
Свечи, шарики, подарки.
Скоро сказка в дом войдет,
Скоро будет Новый год.

❖ Песня «Снега-жемчуга» - исполняют дети обеих групп

III. Заключительный этап

- а) Подведение итогов урока
- б) Вручение новогодних подарков (Сказка «Щелкунчик»)