



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22)2-24-50.
E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

исх № 21-08/8-06/68
от «15» октября 2021 г.

Справка

Дана преподавателю Биче-оол Оксане Долаановне в том, что за межаттестационный период с 2017 по 2021 год, она имеет следующие публикации и учебно-методические издания:

№	Год публикации	Вид публикации	Наименование СМИ, издания	Тема опубликованного материала
1	2020	Статья в СМИ аналитического характера	Общественно-политическая газета «Тувинская правда» № 84 (18417) от 24.10.2020г.	«Плюсы и минусы дистанционного обучения»
2	2020		Общественно-политическая газета «Тувинская правда» № 85 (18418) от 31.10.2020 г.	«Ярко звучат гитары»

Заместитель директора по УМР

Акулова Е.Ю.

Главный специалист
по кадровому делопроизводству

Куулар М.В.



О НОВОВВЕДЕНИЯХ

Плюсы и минусы дистанционного обучения

Обучение и общение на дистанции внесло большие коррективы в сознании и поведении учеников и, конечно, преподавателей. И все же уроки никто не отменял. Наши преподаватели с этой задачей справились, а ученики имели более свободный подход к урокам.

С 17 марта 2020 года все преподаватели Кызылской ДШИ имени Нади Рушевой перешли на дистанционное обучение. Обучали детей по Интернету, через приложения «zoom», «vaiber» с разрешения родителей, по письменному их согласию. Детям такое общение понравилось, занимались с интересом. Было видно, что они относились серьезно и ответственно. А родители предоставляли такую возможность средствами для общения с преподавателем (компьютерами, телефонами). Помогали в оформлении специального уголка, обеспечивали необходимые условия для проведения уроков.

Дистанционное обучение раньше широко не распространялось. В начале ученики терялись, не знали, как себя вести в такой ситуации, когда преподавателя нет рядом. Дети привыкли, когда идет живое общение.

Занятия проводились по обычному расписанию, специальный инструмент два раза в неделю.

Бывали такие случаи: урок в 14.00, а ученик не выходил на связь. Позвонила преподаватель родителям, а они говорят, что отпустили ребенка на улицу поиграть. И приходилось переносить занятие на дру-



гое время. Это оказался первоклассник, семилетний, только что севший на школьную скамью. Трудно было разбирать новые произведения с младшими классами. И все-таки они по телефону, по подсказке, по показу преподавателя разбирали, учили

произведения, как-то выходили из положения. Так занимались удаленно, готовились к переводному экзамену.

Четверо ребят, учащиеся 2, 3, 4 классов по классу гитары, готовились к республиканскому конкурсу юных музыкантов «Радуга искусств». Он проходил не как обычно в марте, во время каникул, а в середине мая, после майских праздников. Особенно трудно было ребятам готовиться к конкурсу, играть в нужном темпе, работать над ритмом, динамикой, кульминацией произведения. Но тем не менее дети очень постарались и на конкурсе стали лауреатами 1, 2, 3 степеней. Амур Монгуш, ученик 2 класса по классу гитары, завоевал звание лауреата 1 степени, Ай-Хаан Дагба (2 класс) — лауреат 2 степени, а четвероклассники Цэнд-Аюш Донгак, Дамзан Доржу стали лауреатами 3 степени.

Остальные ребята хорошо подготовились к переводному экзамену — и все сдали на хорошие оценки. Трудно было снимать видеовыступления. Некоторые ученики сами снимали на телефон свои исполнения.

Прошел еще конкурс стихов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Приняли участие в ак-

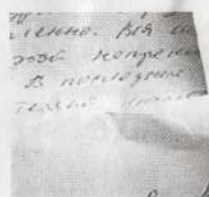
ции «Окно Победы» воспитанники школы: классов фортепиано, чадагана, скрипки и т. д. Рассказывали стихотворения, на своих окнах рисовали поздравления к празднику Победы, отправляли видеосъемки.

В начале нового 2020-2021 учебного года получили благодарности от администрации, от директора ДШИ Аржааны Хемер-ооловны Олчей. По классу гитары активно приняли участие в жизни школы Чингис Оюн с сестренкой Ай-Хаан Дагба, Кирилл Будник, Алдар Саая, Сылдыс Сарыглар.

Так прошел период дистанционного обучения, с хорошими результатами. Один из его плюсов в том, что развивается самостоятельность ученика, больше работает над собой, становится усидчивым.

Но... Все же занятия с преподавателем в живом общении благотворно влияют на процесс учебы, так как наставник может сразу подсказать те или иные нюансы исполнения произведения на инструменте. Своим примером воспитывает хорошие качества в ученике, а на дистанционном уроке этого добиться сложно.

Оксана БИЧЕ-ООЛ,
преподаватель ДШИ
им. Нади Рушевой



УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!
Мы вот тут прочитали в «Тувинской правде»...
...высказать свое мнение о...
...нашем быте.
...тарифов с 1 января...
...на водоснабжение...
...до 13. на

...и в гитарах...
Научи о развитии ре...
...и друзей наших. Но мы...
...самые лучшие друзья...

ГОРОД, В КОТОРОМ ЖИВУ

Вандалы рядом с нами

Я живу в столице Республике Тува – в городе Кызыле. Несмотря на экономические трудности, наш город с каждым годом становится всё краше. Благоустраиваются улицы, набережная Енисея. Появилась велодорожка. Но все ли мы любим свой город, заботимся о его чистоте?

Недавно мы с мужем гуляли по набережной протоки Енисея напротив Пассажирского АТП. Много затрачено денег, кстати, из наших с вами налогов, чтобы благоустроить набережную, сделать приятным отдых кызылчан.



Развитый тротуар

судить о нашей с вами культуре по оборудованию и чистоте отхожих мест. Сегодня в Кызыле проживают около 130 тысяч человек. И на весь город насчитывается всего два платных общественных туалета – это те, которые знаю лично я. Зато часто, даже в центре города, можно увидеть мужчин, и женщин тоже, которые для испражнения своих потребностей прячутся за зелеными насаждениями. А бомжи на ул. Красноармейской у ТЦ и вообще не прячутся.

Об озеленении Кызыла мы уже писали, поднимали этот вопрос и другие издания. Хватит «отмывать деньги» на спиливании кроны деревьев! Наши предки прежде, чем пилить или рубить живое дерево, молились и просили прощения у духов местности. Сейчас пиллят не только тополя и не только под проводами, но перед учреждениями, во дворах жилых домов. Пройдитесь по городу и посчитайте высохшие пеньки. За примерами далеко ходить не нужно. Перед входом в Дом печати, на улице Красноармейской, 100, росли березки и лиственницы, но кому-то они помешали: кроны деревьев спилили, и они засохли. Сейчас там ветер гоняет целлофановые пакеты и рваную бумагу, которая в изобилии летит из торгового центра. Не спору, что администрация города занимается высадкой деревьев, но потом их никто не поливает и не охраняет, поэтому некоторым саженцам сламывают верхушки «недоросли», а большинство – засыхает. Хорошо, если выживает из них четвертая часть от посаженного.

Предлагаю администрации города ввести должность специалиста по озеленению или ландшафтного дизайнера, который профессионально отвечал бы за разнообразное со вкусом, грамотное озеленение столицы и за цветы на клумбах.



ШКОЛА ИСКУССТВ

Ярко звучат гитары

Гитара в наше время популярный, доступный и модный инструмент. Многие играют на гитарах, освоив несколько упражнений и выучив столько же аккордов. Дело в том, что все представители музыкального мира, кумиры молодежи играют на гитарах.

Вот и любители музыки, особенно дети, равняются на них. Впрочем,

ся художественного отдела ДМШ им. Нади Рушевой. Они исполнили русскую народную песню «Ой, да ты, калинушка». Ребята выступили очень хорошо. Кажется, каждый играет что-то свое, а в целом получилась стройная и красивая композиция. И это первое выступление не стало «блин комом». В дальнейшем «ДорЦэндаС» участвовал в других

своего города, мы сфотографировали тротуар, который неизвестные, с позволения сказать, нелюди, начали разрушать в двух местах. Муж сказал: «Какие-то уроды разбирают тротуар, чтобы выложить дорожки у себя на даче или возле дома». Но потом мы осмотрелись и увидели «кирпичики» тротуарной плитки в воде протоки. Вандалы специально разбирали тротуар и бросали «кирпичики» в воду!

Прошли дальше в сторону входа в парк. Тротуар отделяет от протоки красивое металлическое ограждение с элементами тувинского орнамента.

Сварщики хорошо потрудились, чтобы создать такую красоту. Но кому-то из наших сограждан это не понравилось... Один пролет ограждения валялся на газоне, а в 87 пролетах (мы не поленились посчитать!) были выломаны и, возможно, сданы на металлолом, элементы орнамента!

Мы много говорим о загрязнении нашего города, бардак и грязь мы видим в парке, в Молодежном сквере, возле своих многоквартирных домов. Вдоль тротуаров лежат пластиковые бутылки, пустые пачки из-под сигарет и сока, окурки, фантики от конфет, упаковки мороженого, сейчас к общему мусору добавились старые медицинские маски, бахилы.

Такая же картина возле подъездов многих домов. Почему мы не ценим труд дворников, работников, убирающих за нами мусор? Почему не воспитываем своих детей, не приучаем к чистоте с малолетства? Удивляют и огорчают сломанные верхушки и ветки посаженных молодых деревьев. Почему мы так не уважаем чужой труд? Почему не любим свой город, свой дом?

Сейчас на въезде в Кызыл создается «Каменный городок», который еще не достроен, но, безусловно, станет украшением столицы. Здесь на каменных плитах воссозданы петроглифы – наскальные рисунки древних художников. И уже начинаю волноваться за чистоту этой достопримечательности. Боюсь, что рядом с рисунками появятся надписи типа: здесь был Вася или Мерген. Для того, чтобы выявлять вандалов, я предлагаю ставить видеокamеры, а потом строго наказывать разрушителей или их родителей, сообщать об этом в средствах массовой информации.

Есть у меня несколько вопросов к администрации Кызыла. Туристы, гости нашего города будут



Повреждённый орнамент на ограждении

От редакции: *Согласны с нашей читательницей, особенно в вопросе необходимости иметь грамотного специалиста по посадкам саженцев.*

Свежий пример. *На территории недавно сданной ясельной группы детского сада № 11, что на ул. Калинина, перед открытием высадили молодые хвойные деревца, которые сегодня стоят желтые. Кажется, они высохли. Возможно, что их сажали не в то время и они были уже большими для посадок – более 1,5 метров. Очень жаль.*

ров прошлого возвели гитару в ранг солирующего инструмента. К классической музыке отношение гораздо серьезнее. Дети приходят в музыкальную школу учиться играть на разных инструментах: баян, домра, фортепиано, гитара, скрипка. Не у всех хватает терпения и усидчивости по изучению инструмента.

Педагог должен понять ученика с самой первой встречи – прослушивания. В это короткое время он обязан сформировать образ общения с будущим учеником, исходя из его характера и музыкальных данных.

Старательными и влюбленными в классическую гитару оказались ученики по классу гитары музыкальной школы имени Нади Рушевой: Доржу Дамчан, Цэнд-Аюш Донгак и Серен Насык-Доржу. Они стали участниками ансамбля классической гитары «ДорЦэндаС». Название ансамбля придумано от имен ребят. Выбранное первоначально название ансамбля – «Серебряные струны», не совсем соответствовало игре нашего трио. Это название подошло к эстрадным коллективам с электрогитарами.

Ребята были разного возраста, учились в разных классах, но у одного преподавателя. Их объединяли: преподаватель, любовь к гитаре и тяга к общению.

Ясно, что у каждого юного гитариста свой характер, манера общения, какие-то свои интересы вне музыкальной школы. Амбиции, горделивость и обидчивость выражаются в детском возрасте очень ярко. Но большое желание научиться хорошо играть на гитаре перевешивало всё. Это полезно ребенку для взросления.

Первое выступление коллектива состоялось три года назад в Центре туризма города Кызыла на выставке художественных работ учащихся

своих работ учащихся детских школ искусств «Радуга искусств – 2018» ансамбль занял второе место. На конкурсе-фестивале в 2019 году ребята стали лауреатами третьей степени. По окончании фестиваля они выехали в Абакан, на Межрегиональный конкурс ансамблевой и оркестровой музыки. Там собралась вся Сибирь. «ДорЦэндаС» исполнил две пьесы: «Полька – Пищикато» И. Штрауса и итальянскую народную песню «Санта Лючия».

Ансамбль получил бурные аплодисменты и доброжелательные отзывы жюри. Председателем жюри был А. В. Кугаевский – профессор Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки. Члены жюри: преподаватель Российской Академии музыки имени Гнесиных В. В. Домогацкий и солистка Красноярского филармонического русского оркестра имени А. Ю. Бардина В. А. Макарова.

После поездки в Абакан один из участников ансамбля Серен Насык-Доржу поступил в Президентское кадетское училище. Пришлось готовить нового участника – ученика 2 класса Ай-Хаана Дагба. И название ансамбля стало «ДорЦэндаС».

Учеба в детских музыкальных и художественных школах благотворно влияет на подростка в будущем. Даже не став музыкантом или художником, человек любой профессии подходит к своей работе, в той или иной сфере, с теми интересом и творчеством, которые получили в детские годы. В музыкальной школе дети изучают нотную грамоту, учатся не только играть, но и слушать, и понимать музыку. А это знание еще одного языка, а язык музыки не знает границ.

Оксана БИЧЕ-ООЛ,
преподаватель детской школы искусств имени Нади Рушевой