

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва «Радуга искусств-2021», посвящённого 100 -летию Тувинской Народной Республики

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских хореографических и детских художественных школ Республики Тыва.
- 1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва.
- 1.3. Организатором конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования в сфере и культуры и искусства «Ресурсный центр» (далее – Ресурсный центр).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- повышение профессионального уровня преподавателей детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры, воспитание уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие развитию исполнительских видов искусства и художественного творчества;
- обогащение репертуара детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- обмен опытом между преподавателями и учащимися детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- установление и укрепление творческих связей среди преподавателей и учащихся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ республики;
- нравственно-патриотическое воспитание молодежи через произведения искусства о Родине, о родном крае, об истории родного края.

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Конкурс проводится в городе Кызыл;
- 3.2. Конкурс проводится в марте-апреле, сроки конкурсов по направлениям устанавливаются отдельно для каждого направления;
- 3.3. Конкурс проводится по следующим направлениям:

Музыкальное искусство:

- фортепиано (приложение № 1);
- духовые и ударные инструменты (приложение № 2);
- народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка) (приложение № 3);
- народные струнно-щипковые инструменты (гитара) (приложение № 4);
- народные инструменты (баян, аккордеон) (приложение № 5);
- национальные инструменты (приложение № 6);
- сольное академическое пение (приложение № 7);
- ансамблевое пение «Весенние голоса» (приложение № 8);
- народное пение, в том числе хоомей (приложение № 9);
- **хореографическое искусство** (приложение № 10);
- **театральное искусство** (приложение № 11);
- **музыкально-теоретические дисциплины** (приложение № 12);
- **изобразительное искусство** (приложение № 13).

3.4. Для каждого направления конкурса разрабатывается Положение, в которых указываются программные требования, система критериев, возрастные категории, размер организационного взноса и т.д., и которое является обязательной частью настоящего Положения;

3.5. Для организации и проведения Конкурса приказом Министра культуры Республики Тыва создается Оргкомитет;

3.6. Конкурсные выступления по отдельным направлениям проводятся в два этапа – зональный и республиканский;

3.7. Конкурсные прослушивания и выполнение художественных работ проводятся публично;

3.8. Последовательность исполнения определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса;

3.9. Изменения в заявленной на Конкурс программе не допускаются;

3.10. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к участию не допускаются.

3.11. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией Конкурс будет проходить в дистанционном формате по видеозаписям.

3.12. В зависимости от эпидемиологической ситуации Оргкомитет Конкурса примет решение об участии учащихся по каждому направлению и каждой номинации.

3.13. В случае проведения Конкурса в дистанционном формате будут разработаны Положения отдельно по каждому направлению, учитывающие особенности направления.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 4.1. Участниками конкурса являются учащиеся детских школ искусств, детских хореографических и художественных школ Республики Тыва;

- 4.2. К участию в Конкурсе допускаются претенденты, прошедшие отбор в образовательном заведении и рекомендуемые этим заведением;
- 4.3. Для каждого направления Конкурса устанавливаются возрастные категории, которые прописываются в Положениях;
- 4.4. Возраст участников Конкурса определяется на время проведения Конкурса (март-апрель 2021 года).

5. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 5.1. Для участия в Конкурсе подается Заявка по форме (приложение № 14);
- 5.2. К Заявке прилагается пакет обязательных документов:
- копия свидетельства о рождении или копия паспорта;
 - для коллективов – список участников, копия свидетельства о рождении или копия паспорта участников коллектива, копия паспорта руководителя;
 - квитанция с оплатой регистрационного взноса;
 - программа выступления;
 - фото в формате jpeg:
 - согласие на обработку персональных данных;
 - согласие родителей или законных представителей ребенка на размещение фотоматериалов в СМИ и социальных сетях. (приложение № 16);
- 5.3. Регистрация участника осуществляется при подаче полного комплекта документов;
- 5.4. Заявки по направлениям, проходящим в один этап, должны быть поданы не позднее 10 марта 2021 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.5. Заявки по направлениям, проходящим в два этапа (зональный и республиканский), должны быть поданы не позднее 29 января 2021 года, после указанной даты заявки не принимаются;
- 5.6. Подать заявку можно одним из двух способов:
- заполнить заявку на сайте Ресурсный центр res-center.ru;
 - заполнить форму заявки, которая находится в Приложении № 14 настоящего Положения и прислать в Ресурсный центр (e-mail: gsno_kki@mail.ru);
- 5.7. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на республиканский этап без заявки согласно протоколам жюри зональных этапов.
- 5.8. Прием заявочных документов для участия в Конкурсе проводится по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46, тел. 8 (394 22) 2 28 31.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

- 6.1. Призовой фонд Конкурса формируется из целевых средств республиканского бюджета и организационных взносов;
- 6.2. Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет Ресурсного центра (Приложение № 15) или вносится в кассу Ресурсного центра;
- 6.3. Для каждого направления Конкурса устанавливается свой размер организационного взноса, информация об этом отражается в Положениях;

6.4. Для направлений, проходящих в два этапа, устанавливается организационный взнос зонального этапа, размер которого отражается в Положениях и остается в школе-организаторе зонального этапа;

6.5. Организационный взнос зонального этапа оплачивается перечислением на расчётный счет детской школы искусств - организатора зонального этапа.

6.6. В случае отказа участников от участия в конкурсе по любым причинам организационный взнос не возвращается;

6.7. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на Конкурсе (проживание, питание, командировочные, проезд) производит направляющая сторона.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Для оценивания выступления конкурсантов формируется Жюри из признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений культуры и искусства;

6.2. Для каждого направления Конкурса формируется отдельное Жюри;

6.3. Члены Жюри участвуют в голосовании, имеют право высказывать на заседаниях Жюри свою оценку выступления конкурсанта.

6.4. Член Жюри, представивший в качестве конкурсанта своего ученика, в оценке его выступления не участвует;

6.5. Каждое направление Конкурса устанавливает свою оценочную систему;

6.6. Решение Жюри пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению;

6.7. Решение Жюри оформляется протоколом;

6.8. Жюри оставляет за собой право:

- при равных условиях разделить присуждаемые места между несколькими исполнителями;
- не присуждать места в случае низкого качества выступления;
- снимать с конкурсных испытаний участников, программа которых не соответствует требованиям Конкурса или заявленному возрасту участника;
- при превышении регламентированного времени выступления или выполнения задания более чем на 1 минуту, снимается 1 оценочный балл;
- награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов Конкурса.

7. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

8.1. По каждому направлению Конкурса по каждой номинации и возрастной категории предусматривается по одному первому, второму и третьему месту, допускается дублирование призовых мест по решению Жюри;

8.2. За яркое, неординарное выступление или художественную работу, выделяющееся на общем фоне, предусматривается присуждение Гран-при;

8.3. Оргкомитет и Жюри имеют право присуждать дополнительные дипломы по каждому направлению Конкурса;

- 8.4. Для лауреатов предусмотрено вручение дипломов и денежных призов, для дипломантов – вручение дипломов;
- 8.5. Для участников, не занявших призовых мест, предусмотрены дипломы участника.
- 8.6. Преподаватели, руководители творческих коллективов и концертмейстеры лауреатов и дипломантов Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.
- 8.7. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсных площадках.
- 8.8. Итоги Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 9.1. После окончания выступления по каждому направлению Конкурса могут быть предусмотрены:
 - проведение круглого стола по результатам конкурса;
 - проведение мастер-классов членами жюри и ведущими специалистами по направлениям, перечисленным в п. 3.3. данного Положения.

Приложение № 1

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса:

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;
- развитие ансамблевого исполнительства;

- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по сольному исполнительству;

3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по следующим возрастным категориям:

1 категория – учащиеся 1-2 классов

2 категория – учащиеся 3-4 классов

3 категория – учащиеся 5-6 классов

4 категория – учащиеся 7-9 классов

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования для всех категорий – две пьесы:

- пьеса композиторов 19 века;
- пьеса композиторов Сибирского региона.

4.2. Время исполнения:

1 категория – 3-4 минуты;

2 категория – 4-5 минут;

3 категория – 5-6 минут;

4 категория – 6-8 минут

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти бальной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Место проведения Конкурса – концертный зал Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола» в городе Кызыле;

- 6.2. О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.
- 6.3. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:
- для солистов – **800 (восемьсот) рублей;**
 - для ансамблей – **1000 (одна тысяча) рублей;**
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:
- Гран-при
 - лауреат 1 степени
 - лауреат 2 степени
 - лауреат 3 степени
 - дипломанты
 - специальные дипломы.
- 9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

Приложение № 2

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты).
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс);
- 1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, стимулирование у них повышения профессионального уровня;

2.2. Задачи конкурса:

- повышение исполнительского мастерства учащихся, культуры сценического воплощения музыкального образа на духовых и ударных инструментах;
- развитие музыкальной педагогики и обмен творческим опытом преподавателей по классу духовых и ударных инструментов;
- развитие ансамблевого исполнительства;

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится в следующих номинациях:

- **Сольное исполнительство;**
- **Ансамблевое исполнительство.**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (духовые и ударные инструменты) проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 возрастная категория – от 7 до 9 лет включительно;*
- 2 возрастная категория – от 10 до 12 лет включительно;*
- 3 возрастная категория – от 13 до 15 лет включительно.*

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. К конкурсантам установлены следующие программные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для очного участия)

- *1 возрастная категория от 7 до 9 лет включительно* – 2 разнохарактерные пьесы, 1 из них обработка народной песни;

Время звучания не более 10 минут.

- *2 возрастная категория от 10 до 12 лет включительно* – 2 разнохарактерные пьесы, 1 из них крупная пьеса (Вариации, сонатины, рондо и т.д.).
- *3 возрастная категория от 13 до 15 лет включительно* – 1 произведение крупной формы (Концерт 1 часть или 2,3 части, Концертино, Соната, Сонатина) и 1 произведение по выбору.

Время исполнения не более 15 минут.

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для дистанционного участия)

- *1 возрастная категория от 7 до 9 лет включительно* – 2 разнохарактерные пьесы.

Время звучания не более 10 минут.

- *2 возрастная категория от 10 до 12 лет включительно* – 2 разнохарактерные пьесы.

Время звучания не более 10 минут.

- *3 возрастная категория от 13 до 15 лет включительно* – 2 разнохарактерные пьесы.

Время исполнения не более 15 минут.

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (для очного и дистанционного участия)

- *1 возрастная категория до 12 лет* – 2 разнохарактерные пьесы.

Время звучания не более 10 минут.

- *2 возрастная категория от 13 лет и старше* – 2 разнохарактерные пьесы

Время исполнения не более 15 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
- чистота исполнения;
- соответствие программы возрасту учащегося.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6.2. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- солисты – **500 (пятьсот) рублей;**
- ансамбли – **800 (восемьсот) рублей;**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

Приложение № 3

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка, гитара);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка) проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных струнно-щипковых инструментах.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных струнно-щипковых инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных струнно-щипковых инструментах – домра, балалайка;
- популяризация исполнительского искусства на народных струнно-щипковых инструментах – домра, балалайки;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка) проводится по следующим возрастным категориям:

Соло

- 1 категория – от 7 до 10 лет включительно*
- 2 категория – от 11 до 12 лет включительно*
- 3 категория – от 13 до 16 лет включительно*
- 4 категория – студенты ССУЗа (Кызылского колледжа искусств).*

Ансамбли

- 1 категория – от 7 до 12 лет включительно;*
- 2 категория – от 13 до 16 лет включительно*

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

Номинация «Сольное исполнение»

1 категория (от 7 до 10 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 7-10 минут.

2 категория (от 11 до 12 лет включительно)

1. Произведение зарубежных композиторов XVII–XVIII вв.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

3 категория (от 13 до 16 лет включительно)

1. Крупная форма.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору участника.
Время звучания программы не более 20 минут.

4 категория (только студенты ССУЗа)

1. Крупная форма.
2. Обработка народной мелодии.
3. Произведение по выбору участника.
Время звучания программы не более 20 минут.

**Номинация «Ансамблевое исполнение» (домра, балалайка)
Возрастные категории участников конкурса**

Программные требования:

1 категория – от 7 до 12 лет включительно

1.2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

2 категория – от 13 до 16 лет включительно

1.2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- артистичность.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные струнно-щипковые инструменты – домра, балалайка) проводится в два этапа: зональный и республиканский.
- 6.2. В зональном этапе участвуют все детские школы искусств, где реализуется образовательная программа по народным струнно-щипковым инструментам – домре, балалайке.
- 6.3. Для проведения зонального этапа устанавливаются 3 зоны и организаторы зонального этапа:
1. **Южная зона** (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский кожууны, Кызылский (Целиное, Шамбалыг), **организатор - ДШИ с. Бай-Хаак** Тандинского района);
 2. **Западная зона** (Сут-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны) **организатор - ДШИ с. Кызыл-Мажалык** в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;
 3. Центральная зона (РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля, ДШИ им.Н.Рушевой, Кызылский (Сукпак, пгт.Каа-Хем), Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны), **организатор - ДШИ с.Сукпак.**
- 6.4. Зональные этапы пройдут в феврале 2021 года.
- 6.5. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на республиканский этап.
- 6.5. Республиканский этап пройдет в городе Кызыл. О месте и времени проведения республиканского этапа будет сообщено дополнительно.
- 6.6. Победители зональных этапов не должны вносить изменений в конкурсную программу.
- 6.7. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».
- 7.2. Заявки на участие в зональном этапе подаются в Ресурсный центр в срок до 29 января 2021 года.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в зональном этапе Конкурса составляет:
- соло – 200 (двести) рублей;
 - ансамбль -300 (триста) рублей.
- 8.2. Регистрационный взнос за участие в республиканском этапе Конкурса составляет:
- соло – 500 (пятьсот) рублей;
 - ансамбль – 800 (восемьсот) рублей.
- 8.3. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. – 6.5. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы
- «За выразительное исполнение произведения»,
- «За виртуозное исполнение произведения».

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

Приложение № 4

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (классическая гитара)

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.2. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (классическая гитара);

4.3. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (классическая гитара) проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).

4.4. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (классическая гитара).

5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

5.1. **Цель конкурса:**

- сохранение и развитие школы исполнительства на классической гитаре.

5.2. **Задачи конкурса:**

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных струнно-щипковых инструментах;

- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на классической гитаре;
- популяризация исполнительского искусства на классической гитаре ;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

6. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

6.1. Конкурс по музыкальному искусству (классическая гитара) проводится по следующим возрастным категориям:

Соло

- 5 категория – от 7 до 10 лет включительно
- 6 категория – от 11 до 12 лет включительно
- 7 категория – от 13 до 16 лет включительно
- 8 категория – студенты ССУЗа (Кызылского колледжа искусств).

Ансамбли

- 1 категория – от 7 до 12 лет включительно;
- 2 категория – от 13 до 16 лет включительно

7. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

7.1. На конкурсе устанавливаются следующие программные требования:

Номинация «Сольное исполнение»

I категория (от 7 до 10 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Время звучания программы не более 10 минут.

II категория (от 13 до 12 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
 2. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (от 13 до 16 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
 2. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Время звучания программы не более 20 минут.

IV категория (только студенты ССУЗа)

1. Полифония

2. Крупная форма
3. Обработка народной мелодии

Время звучания программы не более 20 минут.

Номинация «Ансамблевое исполнение» (гитара)

Программные требования:

I категория – от 7 до 12 лет включительно

1.2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания программы не более 10 минут.

II категория – до 16 лет включительно

1.2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Время звучания программы не более 15 минут.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

10.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию

10.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- артистичность.

11. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения конкурса будет сообщено дополнительно.

6.7. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

12. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

12.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

13. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе составляет:

- соло – 500 (пятьсот) рублей;
- ансамбль – 800 (восемьсот) рублей.

8.3. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. – 6.5. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

14. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы
- «За выразительное исполнение произведения»,
- «За виртуозное исполнение произведения»,
- «За лучшее исполнение произведения на народную тему».

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

Приложение № 5

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на народных инструментах (баян, аккордеон),

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на народных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на народных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на народных инструментах, пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство** (баян, аккордеон);
- **ансамбли народных инструментов** (однородные).

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (народные инструменты – баян, аккордеон) проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 категория – от 7 до 10 лет включительно
- 2 категория – от 11 до 12 лет включительно
- 3 категория – от 13 до 16 лет включительно
- 4 категория – студенты ССУЗа (Кызылского колледжа искусств)

Для ансамблевого исполнительства:

- 1 категория – от 7 до 12 лет
- 2 категория – от 13 до 16 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

I категория (от 7 до 10 лет включительно)

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Одно из произведений может быть обработка тувинской народной песни или произведение тувинского композитора на народной основе.

Время звучания программы не более 10 минут.

II категория (от 11 до 12 лет включительно)

1. Полифоническое произведение.

1. Эпюд.

2. Произведение по выбору участника. (Произведение может быть обработкой тувинской народной мелодии или произведением тувинского композитора на народной основе.)

Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (от 13 до 16 лет включительно)

1. Полифоническое произведение.

2. Эпюд.

3. Произведение по выбору участника. (Произведение может быть обработкой тувинской народной мелодии или произведением тувинского композитора на народной основе.)

Время звучания программы не более 20 минут.

IV категория (только студенты ССУЗа)

1. Полифоническое произведение.

2. Обработка народной мелодии.

3. Произведение по выбору участника.

Время звучания программы не более 20 минут.

Номинация «Ансамблевое исполнение» (баян, аккордеон)

I категория – до 12 лет включительно

2. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Одно из произведений может быть обработка тувинской народной песни или произведение тувинского композитора на народной основе.

Время звучания программы не более 10 минут.

II категория – до 16 лет включительно

1. 2 разнохарактерных произведения по выбору участника.

Одно из произведений может быть обработка тувинской народной песни или произведение тувинского композитора на народной основе.

Время звучания программы не более 15 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;

- артистичность.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Конкурс по музыкальному искусству (баян, аккордеон) проводится в два этапа: зональный и республиканский.
- 6.2. В зональном этапе участвуют все детские школы искусств, где реализуется образовательная программа по баяну и аккордеону.
- 6.3. Для проведения зонального этапа устанавливаются 3 зоны и организаторы зонального этапа:
1. **Южная зона** (Тес-Хемский, Тоджинский, Тандинский кожууны, Чеди-Хольский, Кызылский (Целиное), **организатор - ДШИ с. Бай-Хаак** Тандинского района);
 2. **Западная зона** (Чаа-Хольский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Бай-Тайгинский кожууны, город Ак-Довурак) **организатор - ДШИ с. Кызыл-Мажалык** в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;
 3. **Центральная зона** (РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля, ДШИ им.Н.Рушевой, Кызылский (Сукпак, пгт.Каа-Хем), Каа-Хемский, Улуг-Хемский кожууны, МСШ при ККИ), **организатор - ДШИ с.Сукпак.**
- 6.4. Зональные этапы пройдут в феврале 2021 года.
- 6.5. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на республиканский этап.
- 6.5. Республиканский этап пройдет в городе Кызыл. О месте и времени проведения республиканского этапа будет сообщено дополнительно.
- 6.6. Победители зональных этапов не должны вносить изменений в конкурсную программу.
- 6.7. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».
- 7.2. Заявки на участие в зональном этапе подаются в Ресурсный центр в срок до 29 января 2021 года.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в зональном этапе Конкурса составляет:
- соло – 200 (двести) рублей;
 - ансамбль -300 (триста) рублей.
- 8.2. Регистрационный взнос за участие в республиканском этапе Конкурса составляет:
- соло – 500 (пятьсот) рублей;
 - ансамбль – 800 (восемьсот) рублей.

8.3. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. – 6.5. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломант 1 степени
- дипломант 2 степени
- дипломант 3 степени
- специальные дипломы
- «За выразительное исполнение произведения».
- «За виртуозное исполнение произведения».

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

Приложение № 6

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства на национальных инструментах;

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на национальных инструментах;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на национальных инструментах;
- популяризация исполнительского искусства на национальных инструментах: пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, своей национальной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом, привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой информации, коммерческих организаций.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится по следующим номинациям:

- **сольное инструментальное исполнительство** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур);
- **ансамблевое исполнительство на национальных инструментах** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур);
- **ансамбль национальных инструментов** (учитель-ученик).

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

9 категория – от 7 до 10 лет включительно

10 категория – от 11 до 13 лет включительно

11 категория – от 14 до 16 лет включительно

Для ансамблевого исполнительства:

1 категория – от 7 до 12 лет включительно

2 категория – от 13 до 17 включительно

Для ансамблевого исполнительства:

Участники-педагоги без учета возраста, учащиеся с 10 лет.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

- **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур):

Зональный этап

(для очного и дистанционного участия)

1 возрастная категория:

- 2 разнохарактерных произведения;
- время исполнения программы не более 10 минут.

2 возрастная категория:

- 2 разнохарактерных произведения;
- время исполнения программы не более 10 минут
-

3 возрастная категория:

- произведение крупной формы (рондо, вариации, соната, концерт 1 или 2 части);
- произведение по выбору;
- время исполнения программы не более 15 минут.

Республиканский этап

(для очного и дистанционного участия)

1 возрастная категория:

- 2 разнохарактерных произведения;
- время исполнения программы не более 10 минут.

2 возрастная категория:

- 2 разнохарактерных произведения;
- Произведение по выбору;
- время исполнения программы не более 10 минут

3 возрастная категория:

- произведение крупной формы (рондо, вариации, соната, концерт 1 или 2 части);
- 2 разнохарактерных произведения;
- время исполнения программы не более 15 минут.

- **АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ** (игил, бызаанчы, чадаган, чанзы, лимби, дошпулур):

Зональный и республиканский этапы
(для очного и дистанционного участия)

1 возрастная категория

- 2 разнохарактерных произведения;
Время исполнения не более 10 минут.

2 возрастная категория

- 2 разнохарактерных произведения
Время исполнения не более 15 минут.
Допускаются следующие составы ансамблей – дуэт, трио, квартет и т.д. до 10 человек, а также участие профессионального концертмейстера.

- **АНСАМБЛИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (Учитель-Ученик)**

Республиканский этап
(для очного и дистанционного участия)

- 2 разнохарактерных произведения.
Время исполнения не более 15 минут

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию;
- 5.2. Критериями конкурсного выступления является:
- исполнительское мастерство (образ, характер, выразительность, эмоциональность);
 - чистота исполнения;
 - соответствие программы возрасту конкурсанта.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Конкурс по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты) проводится в два этапа: зональный и республиканский.
- 6.2. В зональном этапе участвуют все детские школы искусств, где реализуется образовательная программа по музыкальному искусству (тувинские национальные инструменты).
- 6.3. Для проведения зонального этапа устанавливаются 3 зоны и организаторы зонального этапа:
1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Тоджа, Чеди-Холь) **организатор - ДШИ с. Бай-Хаак** Тандинского района);
2. Западная зона (Сут-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны, г.Ак-Довурак), **организатор - ДШИ с. Кызыл-Мажалык**, в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;

3. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им.А.Б.Чыргал-оола, РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля, ДШИ им.Н.Рушевой, Кызылский Каа-Хемский, Чаа-Хольский, Улуг-Хемский), **организатор - ДШИ пгт.Каа-Хем.**

6.4. Зональные этапы пройдут в феврале 2021 года.

6.5. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на республиканский этап.

6.5. Республиканский этап пройдет в городе Кызыл. О месте и времени проведения республиканского этапа будет сообщено дополнительно.

6.6. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

7.2. Заявки на участие в зональном этапе подаются в Ресурсный центр до 29 января 2021 года.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в зональном этапе – **200 (двести) рублей.**

8.2. Регистрационный взнос за участие в республиканском этапе составляет:

- в номинации «Сольное исполнительство» – **500 (пятьсот) рублей;**
- в номинациях «Ансамблевое исполнительство» и «Учитель-Ученик» – **800**

(восемьсот) рублей.

8.1. Плата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты 1 степени
- дипломанты 2 степени
- дипломанты 3 степени

Специальные дипломы и призы.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) «Хрустальный звон», посвященного 100-летию Тувинской Народной Республики

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (сольное академическое пение).
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству сольное пение (академическое вокал) «Хрустальный звон» проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются сольное и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (академическое пение).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- пропаганда классического вокального искусства;
- сохранение и развитие отечественных традиций хорового и вокального искусства;

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств Республики Тыва;
- выявление, поддержка и продвижение наиболее талантливых и перспективных юных певцов (вокалистов);
- взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом среди преподавателей по классу вокала;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- привитие чувства гордости и любви за свой народ и свою Родину.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) проводится по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство;**
- **вокальный ансамбль малого состава (дуэт, трио, квартет, квинтет).**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (сольное академическое пение) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – от 7 до 10 лет

Средняя категория – от 11 до 13 лет

Старшая категория – от 14 до 17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1 На конкурсе установлены следующие программные требования:

ВОКАЛ – СОЛО

Младшая категория – от 7 до 10 лет

1. Произведение классического репертуара (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайди, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Средняя категория – от 11 до 13 лет

1. Песня, романс (В. Моцарт, Ф Шуберт, Ж Векерлен, Й. Гайди, Й Брамс, Л. Бетховен, М. Глинка, П. Чайковский, П. Булахов, А. Гурилев, А. Варламов и др.).
2. Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Старшая категория – от 14 до 17 лет

1. Ария русского или зарубежного композитора (старинные арии).
2. Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ МАЛОГО СОСТАВА (дуэт, трио, квартет, квинтет)

Младшая категория – от 7 до 10 лет

1. Одно произведение классического репертуара;
2. Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Средняя категория – от 11 до 13 лет

1. Одно произведение классического репертуара;
2. Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Старшая категория – 14-17 лет

1. Одно произведение классического репертуара;
2. Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Время исполнения конкурсных выступлений:

- для младшей и средней категории – 8-10 минут;
- для старшей категории – не более 12 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10 бальной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокальная культура (качество звука, строй, ансамбль);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс по музыкальному искусству сольное пение (академический вокал) проводится в два этапа: зональный и республиканский.

6.2. В зональном этапе участвуют все детские школы искусств, где реализуется образовательная программа по сольному пению (академический вокал).

6.3. Для проведения зонального этапа устанавливаются 4 зоны и организаторы зонального этапа:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улут-Хемский кожууны), **организатор - ДШИ с. Бай-Хаак** Тандинского района;

2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овюрский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны и город Ак-Довурак), **организатор - ДШИ с. Кызыл-Мажалык** Барун-Хемчикского кожууна, в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;

3. Восточная зона (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны), **организатор - ДШИ г. Туран**;

4. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им.А.Б.Чыргал-оола, РООМХШИ им.Р.Д.Кенденбиля, ДШИ им.Н.Рушевой), **организатор - ДШИ им. Н. Рушевой**.

6.4. Зональные этапы пройдут в феврале 2021 года.

6.5. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на республиканский этап.

6.5. Республиканский этап пройдет в городе Кызыл. О месте и времени проведения республиканского этапа будет сообщено дополнительно.

6.6. Победители зональных этапов не должны вносить изменений в конкурсную программу.

6.7. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».
- 7.2. Заявки на участие в зональном этапе подаются в Ресурсный центр в срок до 29 января 2021 года.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в зональном этапе Конкурса составляет:
- соло – **200 (двести) рублей;**
 - вокальный ансамбль малого состава -**300 (триста) рублей.**
- 8.2. Регистрационный взнос за участие в республиканском этапе Конкурса составляет:
- соло – **500 (пятьсот) рублей;**
 - вокальный ансамбль малого состава – **800 (восемьсот) рублей.**
- 8.3. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. – 6.5. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:
- Гран-при
 - лауреат I степени
 - лауреат II степени
 - лауреат III степени
 - дипломант I степени
 - дипломант II степени
 - дипломант III степени
 - специальные дипломы:
 - «За лучшее исполнение отдельных произведений»
 - «За оригинальность композиционного и колористического решения»
- 9.2. Жюри имеет право присуждать не все места, делить места между конкурсантами.
- 9.3. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы.
- 9.4. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.
- 9.5. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

ПОЛОЖЕНИЕ
**XXIV Республиканского конкурса-фестиваля среди учащих
хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному
искусству (ансамблевое исполнение) «Весенние голоса»,
посвященного 100-летию Тувинской Народной Республики**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащих хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (ансамблевое пение) «Весенние голоса», посвященного 100-летию Тувинской Народной Республики.
- 1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащих хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (ансамблевое пение) «Весенние голоса» проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).
- 1.3. Предметом конкурса являются ансамблевые выступления учащих хоровых отделений детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (ансамблевое пение).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие отечественных традиций хорового и вокального искусства;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей вокально-хоровых дисциплин детских школ искусств Республики Тыва;

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие профессионального хорового искусства;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных детских хоровых и вокальных коллективов школ искусств республики;
- популяризация и пропаганда классических видов искусства, популяризация лучших образцов отечественной вокально-хоровой музыки, приобщение населения республики к образцам мировой художественной культуры;
- привитие чувства гордости и любви за свой народ, свою страну.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс по музыкальному искусству (ансамблевое пение) (не более 12 человек) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – от 7 до 10 лет

Средняя категория – от 11 до 13 лет

Старшая категория – от 14 до 17 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. К вокальным коллективам (до 12 человек) устанавливаются следующие требования:

Младшая группа – от 7 до 10 лет

- Одно произведение классического репертуара;
- Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Средняя группа – от 11 до 13 лет

- Одно произведение классического репертуара;
- Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

Старшая группа – от 14 до 17 лет

- Произведение из классического репертуара.
- Одно произведение по выбору конкурсанта (песни тувинских и других композиторов, посвященных к 100-летию ТНР).

4.2. Время исполнения конкурсных выступлений – не более 10 минут:

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 10-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- вокально-хоровая культура (качество звука, строй, ансамбль)
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- выразительность и эмоциональность исполнения.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс исполнительских работ среди учащихся хоровых отделений детских школ искусств по музыкальному искусству (ансамблевое пение) «Весенние голоса» проводится в два этапа: зональный и республиканский.

6.2. В зональном этапе участвуют все преподаватели детских школ искусств, где реализуется образовательная программа по хоровому исполнительству;

6.3. Для проведения зонального этапа устанавливаются 4 зоны и организаторы зонального этапа:

1. Южная зона (Эрзинский, Тес-Хемский, Тандинский, Чеди-Хольский, Улуг-Хемский кожууны), организатор - ДШИ с. Бай-Хаак Тандинского района);

2. Западная зона (Сут-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Овьурский, Монгун-Тайгинский, Барун-Хемчикский, Бай-Тайгинский кожууны и город Ак-Довурак), **организатор** - ДШИ с. **Кызыл-Мажалык** Барун-Хемчикского кожууна, в рамках зонального конкурса «Музыкальные узоры»;

3. Восточная зона (Кызылский, Каа-Хемский, Пий-Хемский кожууны), **организатор** - ДШИ г. **Туран**;

4. Центральная зона (Детская школа - студия при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола, РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля, ДШИ им. Н. Рушевой), **организатор** - ДШИ им. **Н. Рушевой**.

6.4. Зональные этапы пройдут в феврале 2021 года.

6.5. Победители (лауреаты 1,2,3 степени и дипломант 1 степени) зонального этапа проходят на республиканский этап.

6.5. Республиканский этап пройдет в городе Кызыл. О месте и времени проведения республиканского этапа будет сообщено дополнительно.

6.6. Победители зональных этапов не должны вносить изменений в конкурсную программу.

6.7. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11–3.13. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7.2. Заявки на участие в зональном этапе подаются в Ресурсный центр в срок до 29 января 2021 года.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в зональном этапе – **300 (триста) рублей**.

8.2. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет – **1000 (одна тысяча) рублей**.

8.3. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. – 6.5. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- Гран-при
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени

- дипломант II степени

- дипломант III степени

9.2. Преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса, вручаются Дипломы;

9.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио – и видеозапись выступлений участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

9.5. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

9.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Приложение № 9

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Конкурса:

- сохранение и развитие народных традиций пения, в том числе хоомей;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение профессионального уровня преподавателей народного пения, в том числе хоомей детских школ искусств Республики Тыва.

2.1.

Задачи Конкурса:

- развитие народного певческого творчества;

- поддержка наиболее одарённых и перспективных исполнителей традиционного пения среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва;
- популяризация и пропаганда народного певческого творчества.

3. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим номинациям:

- **Хоомей**
- **Народное пение**

3.2. Конкурс по музыкальному искусству (народное пение, в том числе хоомей) проводится по следующим возрастным категориям:

Младшая категория – от 8 до 12 лет

Средняя категория – от 13 до 15 лет

Старшая категория – от 16 до 18 лет

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

(для очного и дистанционного участия)

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

НОМИНАЦИЯ ХООМЕЙ

Младшая категория – от 8 до 12 лет

- Импровизация в двух основных видах хоомея;
- Концертный номер.

Средняя категория – от 13 до 15 лет

- Импровизация четырёх основных видов хоомея + субстиль;
- Концертный номер.

Старшая категория – от 16 до 18 лет

- Импровизация пяти основных видов хоомея + субстиль;
- Концертный номер.

4.2. Концертный номер может быть исполнен как с концертмейстером, так и без него.

НОМИНАЦИЯ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

«Народная песня» – это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Использование фонограммы не разрешается.

Младшая категория – от 8 до 12 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или a capella.

Средняя категория – от 13 до 15 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или a capella.

Старшая категория – от 16 до 18 лет

- Исполнение двух разнохарактерных произведений в сопровождении фольклорного инструмента или инструментальной группы или a capella.

4.3. Время исполнения конкурсных выступлений составляет не более 5 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-балльной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления являются:

- Сценическая культура, костюм;
- Техника и манера исполнения;
- Подбор и сложность репертуара.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6.2. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в Конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей** с каждого участника;

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваиваются:

- Гран-при

- лауреат I степени
 - лауреат II степени
 - лауреат III степени
 - дипломант
 - специальные дипломы:
 - «За лучшее исполнение субстиля»
 - «За лучшее исполнение протяжной песни»
- 9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

Приложение № 10

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (хореографическое искусство),

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;
- 1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).
- 1.3. Конкурсная программа – Классический танец, класс-концерт.
- 1.4. Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХШ Республики Тыва, направленные на развитие начального этапа обучения Классического танца 1 год обучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- привлечение внимания общественности Республики Тыва и средств массовой информации к танцевальному искусству;
- развитие и популяризация хореографического искусства;

2.2. Задачи конкурса:

- общественное признание хореографического искусства (творческих коллективов и отдельных исполнителей);
- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;

- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности на основе высокохудожественного материала.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;
- 3.2. Конкурс проводится среди учащихся первого класса по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва.

4. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

- 4.1. Количество участников **от 8 до 10 человек;**
- 4.2. Возраст участников **8-9 лет;**
- 4.3. Конкурсная программа состоит из Класс- концерта, включающую в себя: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro, танцевальная комбинация (Port de bras, allegro).
- 4.4. Продолжительность выступления **от 25 до 30 минут.**
- 4.5. Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно результатам жеребьевки, проведенной оргкомитетом.
- 4.6. Музыкальное сопровождение выступления - фортепиано, можно использовать музыкальную запись, соответствующую году обучения конкурсантов в формате Wav, JPG, MP-3, mwa на носителе USB (флеш-носителе).
- 4.7. Форма для девочек: купальник, шифоновая юбка, носочки белые, белая мягкая балетная обувь, прическа на голове – шишка.
- 4.8. Форма для мальчиков: белая футболка, черные шорты, носочки белые, белая мягкая балетная обувь.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию.

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- технически качественное и художественно-осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
- сценическая культура;
- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие конкурсным требованиям;
- грамотная методическая подача упражнений;
- качество музыкального материала.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1 Конкурс проводится в один этап в апреле 2021 года.

6.2 В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 4.1. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие составляет 1500 (одна тысяча) рублей.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 4.5. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей. Им присваивается:

- Гран-при
- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени
- Диплом 1 степени
- Диплом 2 степени
- Диплом 3 степени
- Лучший концертмейстер.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва, посвященного 100-летию со дня образования Тувинской Народной республики

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

1.2. Республиканский конкурс по художественному слову среди учащихся театральных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств-2021».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса:

- воспитание у подрастающего поколения чувства любви и бережного отношения к природе и историко-культурному наследию малой Родины.

2.2. Задачи конкурса :

- реализация творческих способностей детей, выявление наиболее талантливых и артистичных чтецов, повышение уровня их исполнительского мастерства;
- повышение интереса к жанру художественного слова, воспитание культуры речи молодого поколения;
- популяризация стихотворных и лирических произведений поэтов разных народностей на территории Республики Тыва;
- сохранение национальных традиций.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурсные выступления проводятся в один тур.

3.2. В Конкурсе принимают участие учащиеся театральных отделений ДШИ Республики Тыва.

3.3. Конкурс проводится в очной форме.

3.4. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

3.5. Программа выступления должна соответствовать тематике и регламенту настоящего Положения.

3.6. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: 6-9 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 12-15 лет

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Стихотворные произведения на русском языке
- Стихотворные произведения на тувинском языке

4.3. Возраст участников определяется на 01 апреля 2021 года:

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить наизусть одно стихотворное произведение русских или тувинских поэтов, посвященное природе родного края или историко-культурному наследию Республики Тыва;

5.2. Длительность исполнения произведения для участников третьей возрастной категории составляет не более 3 минут.

5.3. Для участников второй возрастной категории допускается исполнение произведений длительностью не более 2 минут.

5.4. Для младшей возрастной категории допускается исполнение коротких (менее 1 минуты) произведений. В этом случае рекомендуется представить на конкурс 2 номера.

5.5. Участники конкурса могут использовать в своем выступлении музыкальное сопровождение и художественное оформление (реквизит, костюмы).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

6.1. Конкурсные выступления оцениваются по 5-ти балльной системе по каждому критерию:

- соответствие репертуара заданной теме;
- внятность и слышимость речи;
- интонационная выразительность речи (динамика, мелодика, темп и ритм, эмоциональная окраска речи);
- использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);
- оригинальность, творческий подход, запоминающийся образ;
- артистичность и эмоциональность подачи материала;
- сценическая культура чтецов;
- разнообразие выразительных средств - органичность костюма, реквизита при раскрытии идеи

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1 Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств - 2021».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе составляет - 200 (двести) рублей;

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. – 6.5. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории. Им присваиваются:

- Гра-При
- лауреат I степени
- лауреат II степени
- лауреат III степени
- дипломант I степени
- дипломант II степени
- дипломант III степени
- специальные дипломы;

9.2. Решением жюри другие участники конкурса могут быть отмечены по номинациям.

9.3. Все участники конкурса награждаются дипломами за участие.

9.4. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru

Приложение № 12

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва, посвященного 100-летию Тувинской Народной Республики (Музыкально-теоретическая олимпиада «Сольфеджио»)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения музыкально-теоретической олимпиады «Сольфеджио» среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкально-теоретическим дисциплинам;

1.2. Музыкально-теоретическая олимпиада «Сольфеджио» среди учащихся детских школ искусств проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс);

1.3. Конкурс среди учащихся музыкальных отделений детских школ искусств Республики Тыва проводится в форме музыкально-теоретической олимпиады по учебному предмету «Сольфеджио».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели и задачи олимпиады:

- повышение качества начального профессионального образования и интереса к предметам музыкально-теоретического цикла;
- практическое применение знаний и навыков, полученных в процессе обучения;
- мотивация к повышению уровня пользования информационно-коммуникативными технологиями;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для дальнейшего их профориентирования;
- выявление и распространения передового педагогического опыта;
- развитие форм организации внеклассных мероприятий;
- установление и укрепление прочных творческих связей среди преподавателей и учащихся;
- внедрение и распространение современных инновационных и образовательных технологий в практике учебно-воспитательного процесса.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Олимпиада проводится по номинации «Сольфеджио»;

3.2. Олимпиада проходит в один тур по двум возрастным категориям:

I возрастная категория – от 10 до 13 лет;

II возрастная категория - от 14 до 16 лет;

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. К участию в олимпиаде допускаются учащиеся музыкальных отделений Детских школ искусств Республики Тыва.

4.2. Участие в олимпиаде индивидуальное, от каждого преподавателя не более 2-х обучающихся.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Олимпиада по «Сольфеджио» проводится на материале музыки тувинских композиторов, включает следующие виды заданий: диктант, тембровая викторина, чтение с листа, домашнее творческое задание.

5.2. Содержание заданий разработано в соответствии с программными требованиями и содержанием учебных пособий с разным уровнем сложности для I и II возрастных категорий.

I возрастная категория.

Мелодический диктант.

Условия выполнения: Протяженность диктанта 8 тактов, одноголосный, однотональный, размер 2/4 или 3/4. Исполняется 8-10 раз.

Тембровая викторина.

Определить на слух и написать название тувинских национальных инструментов (чадаган, дошпулуур, игил, бызаанчы, чанзы, лимби, хомус, шоор, кенгирге, амырга) из прослушанных 10-ти фрагментов музыкальных произведений. В музыкальных фрагментах звучит один инструмент.

Музыкальные фрагменты прослушиваются 2 раза от начала до конца с паузами между прозвучавшими фрагментами.

Условия выполнения: В предложенной таблице отметить прозвучавшие инструменты.

Пример

Музыкальный фрагмент № 1	Чадаган, <u>чанзы</u> , дошпулуур
Музыкальный фрагмент № 2	<u>Бызаанчы</u> , лимби, хомус

Чтение с листа

Исполнить незнакомую мелодию с тактированием после предварительной подготовки (определить тональность, настроиться в тональность, простучать ритмический рисунок мелодии) из сборника З.К. Казанцевой «Сольфеджио на материале музыки Тувы» (1 часть, первый раздел).

Творческое задание (домашнее задание).

Исполнение песни тувинского композитора на выбор под аккомпанемент концертмейстера. В качестве концертмейстера могут выступить преподаватель или иллюстратор. Протяженность исполняемого произведения не более 5-ти минут.

II возрастная категория

Мелодический диктант.

Условия выполнения: Протяженность диктанта 8 тактов, одноголосный, однотональный с элементами отклонений, размер 2/4, 3/8, 3/4, 4/4. Исполняется 8-10 раз.

Тембровая викторина.

Определить на слух и написать название тувинских национальных инструментов (чадаган, дошпулуур, игил, бызаанчы, чанзы, лимби, хомус, шоор, кенгирге, амырга) из прослушанных 10-ти фрагментов музыкальных произведений. В музыкальных фрагментах могут прозвучать тембры двух-трех инструментов одновременно.

Музыкальные фрагменты прослушиваются 2 раза от начала до конца с паузами между прозвучавшими фрагментами.

Условия выполнения: В предложенной таблице отметить прозвучавшие инструменты.

Пример

Музыкальный фрагмент № 1	Чадаган, <u>чанзы</u> , дошпулуур
Музыкальный фрагмент № 2	<u>Бызаанчы</u> , лимби, <u>хомус</u>

Чтение с листа

Исполнить незнакомую мелодию с дирижированием (2/4, 3/4, 4/4) после предварительной подготовки (определить тональность, настроиться в тональность) из сборника З.К. Казанцевой «Сольфеджио на материале музыки Тувы» (1 часть, второй раздел).

Творческое задание (домашнее задание)

Исполнение песни тувинского композитора на выбор под аккомпанемент концертмейстера или собственный на тувинском или русском языке. В качестве концертмейстера могут выступить преподаватель или иллюстратор. Протяженность исполняемого произведения не более 5-ти минут. Учащийся сам объявляет программу: композитора, название произведения, концертмейстера и себя.

Члены жюри могут задать вопросы по биографии и творчеству композитора исполненной песни.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

6.1. Все виды заданий оцениваются по 10-ти бальной системе.

- 1) Диктант. Каждая ошибка - 0,5 балла.
- 2) Тембровая викторина. Правильный ответ 1 балл.
- 3) Пение с листа. Оценивается правильное определение тональности музыкального номера, точность интонационного и ритмического исполнения мелодии, правильное исполнение дирижерского жеста. Каждая ошибка -0,5 балла.
- 4) Творческое задание. Музыкальность, артистичность в передаче музыкального образа, точное интонационное и ритмическое исполнение, цельность исполнения (чувство ансамбля солиста и концертмейстера).

7. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. О месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7.2. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

8. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

8.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

9.1. Регистрационный взнос за участие в олимпиаде составляет **600 (шестьсот) рублей:**

9.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021».

10. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

- 5.1. По результатам олимпиады присуждаются первое, второе и третье места (лауреаты), 4 и 5 места (дипломанты), допускается дублирование призовых мест.
- 5.2. Лауреаты и дипломанты конкурса будут награждены дипломами, лауреаты ценными призами. Учащиеся, не попавшие в число лауреатов, будут отмечены дипломами за участие.
- 5.3. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются грамотами, преподаватели участников конкурса – благодарственными письмами.
- 5.4. Церемония награждения проводится непосредственно на конкурсной площадке.

11. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 11.1. Круглый стол по актуальным проблемам музыкальной педагогики, методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

Приложение № 13

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIV Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся художественных отделений детских школ искусств и детских художественных школ Республики Тыва (изобразительное искусство) «Золотая кисть», посвященного 100-летию со дня образования Тувинской Народной Республики

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Республики Тыва.

1.2. Конкурс, по изобразительному искусству посвященный 100-летию со дня образования Тувинской Народной Республики среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств Республики Тыва проводится в рамках XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2021» (далее – Конкурс).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

- выявление и поддержка одаренных и перспективных детей в области изобразительного искусства, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом для их дальнейшей профориентации;

Задачи:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения, воспитания гражданственности, чувства национальной гордости, знание истории Родного края;
- совершенствование педагогического мастерства;

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Участники конкурса выполняют работы по композиции станковой на тему 100-летия Тувинской Народной Республики, согласно программным требованиям 1-4 классов ДХШ и ДШИ в любой живописной технике: акварель, гуашь или смешанная техника.

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- *I возрастная категория – от 7 до 10 лет включительно*
- *II возрастная категория – от 11 до 13 лет включительно*
- *III возрастная категория – от 14 до 17 лет включительно*

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. К участию в конкурсе допускается не более 3-х учащихся от каждого преподавателя, независимо от возрастных категорий.

4.2. Работы выполняются в течение 6 часов (с 10.00 до 16.00, Обед с 12.00 до 13.00).

4.3. Количество полных лет участника определяется на **1 марта 2021 года**.

4.4. Сроки проведения конкурса: **март, апрель 2021 года;**

4.5. В случае карантина в связи с коронавирусной инфекцией конкурс будет проходить по видеозаписям согласно пунктам 3.11-3.13 Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию:

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- соответствие работы тематике конкурса;
- композиционное решение;
- оригинальность замысла;
- цветовое решение;
- владение художественными материалами.

6. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

6.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств 2021».

7. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

7.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей**.

7.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIV Республиканского конкурса «Радуга искусств –2021».

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

8.2. В каждой возрастной группе жюри определяет Гран-При, лауреатов I, II, III степени, 3-х дипломантов;

8.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы;
- делить одно место между двумя участниками;
- присуждать специальные призы, дипломы за оригинальность композиционного решения и т.д.

8.4. Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению или пересмотру, если оно не противоречит настоящему Положению.

8.5. По итогам конкурса проводится «Круглый стол» с участием членов жюри конкурса и преподавателей художественных отделений детских школ искусств Республики Тыва.

8.6. Результаты конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**.

**Состав организационного комитета
по подготовке и проведению XXIV Республиканского конкурса-
фестиваля исполнительских работ учащихся детских школ
искусств, детских хореографических и детских художественных
школ Республики Тыва «Радуга искусств-2021»**

1. Чигжит Виктор Сергеевич – первый заместитель министра культуры Республики Тыва, председатель;
2. Хертек Сайдана Семеновна – начальник отдела профессионального искусства Министерства культуры Республики Тыва;
3. Кошкар-оол Вера Александровна – директор ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
4. Сауткина Надежда Григорьевна – главный бухгалтер ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
5. Хертек Долаана Александровна – методист ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»;
6. Кан-оол Айланмаа Хомушкуевна – директор ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»;
7. Дамбаа Николай Юрьевич – директор ГБНОУ «Республиканская основная общеобразовательная музыкально-художественная школа-интернат им. Р. Кенденбиля»;
8. Мунге Эрес Сергеевич – начальник ГБУ «Хозяйственное управление по имуществу Министерства культуры Республике Тыва».

СМЕТА РАСХОДОВ
на проведение XXIV Республиканского конкурса-фестиваля
исполнительских работ учащихся детских школ искусств, детских
хореографических и художественных школ Республики Тыва
«Радуга искусств-2021»
(сроки проведения март–апрель 2021 года)

ФОРТЕПИАНО

ГРАН-ПРИ фортепиано - 3000 рублей

Сольное исполнительство

1 категория

- Первое место – 1500 x 1 = 1500 рублей
- Второе место – 1000 x 1 = 1000 рублей
- Третье место – 500 x 1 = 500 рублей

2 категория

- Первое место – 1500 x 1 = 1500 рублей
- Второе место – 1000 x 1 = 1000 рублей
- Третье место – 500 x 1 = 500 рублей

3 категория

- Первое место – 1500 x 1 = 1500 рублей
- Второе место – 1000 x 1 = 1000 рублей
- Третье место – 500 x 1 = 500 рублей

4 категория

- Первое место – 1500 x 1 = 1500 рублей
- Второе место – 1000 x 1 = 1000 рублей
- Третье место – 500 x 1 = 500 рублей

Всего по номинации: 12 000 рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ : 15 000 рублей

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ГРАН-ПРИ духовые и ударные инструменты - 3000 рублей

Сольное исполнительство

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

Всего по номинации: 9 000 рублей

Ансамблевое исполнительство

1 категория

- Первое место – $2\,000 \times 1 = 2\,000$ рублей
- Второе место – $1\,400 \times 1 = 1\,400$ рублей
- Третье место – $1\,000 \times 1 = 1\,000$ рублей

2 категория

- Первое место – $2\,000 \times 1 = 2\,000$ рублей
- Второе место – $1\,400 \times 1 = 1\,400$ рублей
- Третье место – $1\,000 \times 1 = 1\,000$ рублей

Всего по номинации: 8 800 рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ : 20 800 рублей

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (баян, аккордеон)

ГРАН-ПРИ - 3000 рублей

Сольное исполнительство

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

4 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

Всего по номинации: 12 000 рублей

Ансамблевое исполнительство

1 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

2 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

Всего по номинации: 8 800 рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 23 800 рублей

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (домра, балалайка)

Сольное исполнительство

ГРАН-ПРИ - 3000 рублей

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

4 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
 - Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
 - Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей
- Всего по номинации: 12 000 рублей***

Ансамблевое исполнительство

1 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

2 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
 - Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
 - Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Всего по номинации: 8 800 рублей***

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 23 800 рублей

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (гитара) Сольное исполнительство

ГРАН ПРИ - 3000 рублей

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

4 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

Всего по номинации: 12 000 рублей

Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон)

1 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

2 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

Всего по номинации: 8 800 рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 23 800 рублей

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ГРАН-ПРИ национальные инструменты - 3000 рублей

Сольное исполнительство

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

Всего по номинации: 9 000 рублей

Ансамблевое исполнительство

1 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

2 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
 - Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
 - Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Всего по номинации: 8 800 рублей***

Ансамбль «Учитель и ученик»

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
 - Второе место – $1600 \times 1 = 1600$ рублей
 - Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Всего по номинации: 4600 рублей***

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 25 400 рублей

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

ГРАН ПРИ сольное пение и ансамбли малого состава - 3000 рублей

Сольное исполнительство

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

Всего по номинации: 9 000 рублей.

Вокальные ансамбли малого состава

1 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

2 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
- Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей

3 категория

- Первое место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
 - Второе место – $1400 \times 1 = 1400$ рублей
 - Третье место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Всего по номинации: 13 200 рублей.*

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 25 200 рублей

ВСЕСЕННИЕ ГОЛОСА (ансамблевое исполнительство)

ГРАН-ПРИ ансамблевое исполнительство - 3000 рублей

1 категория

- Первое место – $3000 \times 1 = 3000$ рублей
- Второе место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Третье место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей

2 категория

- Первое место – $3000 \times 1 = 3000$ рублей
- Второе место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Третье место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей

3 категория

- Первое место – $3000 \times 1 = 3000$ рублей
- Второе место – $2000 \times 1 = 2000$ рублей
- Третье место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей

Всего по номинации: 19 500 рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 22 500 рублей

НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

ГРАН-ПРИ народное пение и хоомей - 3000 рублей

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

Всего по номинации: 9 000 рублей

ХООМЕЙ

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

Всего по номинации: 9 000 рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 21 000 рублей

ХОРЕОГРАФИЯ

ГРАН ПРИ -5000 рублей

- Первое место – $3\ 000 \times 1 = 3\ 000$ рублей
- Второе место – $2\ 000 \times 1 = 2\ 000$ рублей
- Третье место – $1\ 500 \times 1 = 1\ 500$ рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 11 500 рублей

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ГРАН ПРИ -3000 рублей

1 категория

- Первое место – $1\ 500 \times 1 = 1\ 500$ рублей
- Второе место – $1\ 000 \times 1 = 1\ 000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1\ 500 \times 1 = 1\ 500$ рублей
- Второе место – $1\ 000 \times 1 = 1\ 000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1\ 500 \times 1 = 1\ 500$ рублей
- Второе место – $1\ 000 \times 1 = 1\ 000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ: 12 000 рублей

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ : 6000 рублей.

ЖИВОПИСЬ

ГРАН-ПРИ живопись - 3000 рублей

1 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

2 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

3 категория

- Первое место – $1500 \times 1 = 1500$ рублей
- Второе место – $1000 \times 1 = 1000$ рублей
- Третье место – $500 \times 1 = 500$ рублей

ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ : 12 000 рублей

Итого расходов на призовой фонд: 231 300 (двести тридцать тысяча триста) рублей.

Прочие расходы:

Канцелярские товары – 10 000 рублей.

Изготовление бейджиков для жюри - 5 000 рублей.
Оформление залов – 15 000 рублей (изготовление баннера – 2 шт., оформление шарами).
Расходы на кофе-брейк – 27 000 рублей.
Прочие представительские расходы -5 000 рублей.
ИТОГО: 62 000 руб.

Расходы на преподавателей (жюри) - 155 360,24:

Финкельштейн Е.Ю.

Договор (на руки 25000) (28736 + налоги 7787,46) = 36523,46 руб.
Проезд (ГСМ до Абакана и обратно) 9000 руб.
Питание на 2 суток - 2000 руб.
ИТОГО: 47 523,46 руб.

Бордунов В.Е.

Договор (на руки 20000) (22989 + налоги 6230,02) = 29219,02 руб.
Проживание 3 суток в гостинице 2300*3=6900 руб.
Авиабилет (Новосибирск-Кызыл-Новосибирск) 5700*2=11400 руб.
Питание на 3 суток - 3000 руб.
ИТОГО: 50 519,02 руб.

Нестерова Е.К.

Договор (на руки 15000) (17241 + налоги 4672,32) = 21913,32 руб.
Проживание 3 суток в гостинице 2300*3=6900 руб.
Авиабилет (Абакан-Кызыл-Абакан) 2300*2=4600 руб.
Питание на 3 суток - 3000 руб.
ИТОГО: 36 413,32 руб.

Пианистка из Абакана (ученица Нестеровой Е.К.)

Договор (на руки 5000) (5747 + налоги 1557,44) = 7304,44 руб.
Проживание 3 суток в гостинице 2300*2=4600 руб.
Авиабилет (Красноярск – Кызыл - Абакан) 7000 руб.
Питание на 2 суток - 2000 руб.
ИТОГО: 20 904,44 руб.

Аренда транспортного средства для организации 4 зональных этапов (западная зона – ДШИ с. Кызыл-Мажалык; центральная зона – ДШИ с.Сукпак, ДШИ пгт.Каа-Хем; южная зона - ДШИ с.Самагалтай; центральная зона для ИЗО – ДШИ с.Туран)

Договор (на руки 25 000) (28 250 + налоги 7656) = 35905,75 руб.
ГСМ – 8 000 (восемь тысяч) руб.
ИТОГО: 43 905, 75 руб.

Итого прочие расходов: 261 265, 99 (двести шестьдесят одна тысяча двести шестьдесят пять рублей 99 копеек).

ВСЕГО по смете: 492 565, 99 (четыреста девяносто две тысячи пятьсот шестьдесят пять рублей 99 копеек), в том числе 300 тыс. руб. за счет бюджета, 193 тыс. руб. за счет платных услуг.