



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездяковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

«30» 03. 2020 № 132 - 01.1 - 39-09

на № _____ от « _____ » _____

*Исполнитель
Иванов*

Руководителям
органов исполнительной власти
субъектов Российской Федерации
в сфере культуры

Минкультуры России направляет информационное письмо издательства «Музыка» об открытии свободного доступа к ЭОР по теоретическим дисциплинам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», а также к основному контенту мобильного приложения E-musica с 15 апреля по 1 августа 2020 г.

Просим довести данную информацию до руководителей Детских школ искусств.

Приложение: на 1 л.

О. С. Ярилова

ВХ. № 150

01 АПР 2020

Данилова Татьяна Михайловна
8 (495)-629-1010 доб 1659

Акционерное общество
«Издательство «Музыка»



Joint-stock company
«Muzyka Publishers»

123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, 2/46, стр. 1
ИНН/КПП 7707329674/771001001
Тел./факс: +7 499 254-91-30; +7 499 503-77-37
www.music-izdat.ru

2/46, Bld. 1, Bolshaya Sadovaya str., Moscow, 123001, Russia
INN/KPP 7707329674/771001001
Tel./fax: +7 499 254-91-30; +7 499 503-77-37
www.music-izdat.ru

Информационное письмо от издательства «МУЗЫКА»

Крупнейшее в своей отрасли российское издательство «Музыка» традиционно выпускает педагогическую литературу, ноты и книги во всех областях музыкального искусства. На протяжении последних лет в издательстве ведется систематическая работа и по внедрению цифровых технологий в образовательный процесс. Повышенное внимание к этой сфере обусловлено реалиями: обучение детей нынешнего поколения, усложнение требований к сертификации преподавателей ДМШ и ДШИ. Установка на овладение информационно-коммуникативными навыками прописана в ряде государственных нормативно-правовых актов. Работа ведется по двум основным направлениям: создание и внедрение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) и разработка мобильного приложения.

Содержание ЭОР соответствует требованиям действующих образовательных стандартов и программ, рекомендованных федеральными государственными структурами в сфере образования и культуры. Это не перевод печатных изданий в электронный формат, а создание новых учебных пособий, которые включают: обучающий материал (тексты, ноты, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты), интерактивные задания, тесты. ЭОР представляют собой установочные файлы, которые применимы на интерактивных досках всех типов, стационарных компьютерах, ноутбуках и смартфонах.

С 2018 года проект по созданию интерактивных пособий по музыкальному искусству поддерживается Министерством культуры Российской Федерации и ведущими федеральными учебными заведениями. Информацию об электронных проектах издательства, а также демо-версии можно найти на официальном сайте www.musica.ru.

Специалистами издательства и авторами интерактивных пособий была разработана программа повышения квалификации «Интерактивные технологии в музыкальном обучении», которая реализуется через учебно-методический центр непрерывного образования и повышения квалификации РАМ им. Гнесиных. Методистами издательства разработан тематический план занятий по музыкально-теоретическим дисциплинам на основе ЭОР и контента мобильного приложения E-musica. Материалы можно скачать на сайте www.musica.ru.

В мобильном приложении, доступном для устройств на базе Android и iOS, все желающие могут выбрать из каталога ноты и книги в электронном виде. Мобильное приложение дает уникальную возможность приобрести озвученные версии популярных учебников. С каталогом таких изданий можно ознакомиться на сайте www.e-musica.ru.

В связи с переходом ДМШ и ДШИ на дистанционное обучение издательство «Музыка» открывает свободный доступ к ЭОР по теоретическим дисциплинам: «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», а также к основному контенту мобильного приложения E-musica с 15 апреля по 1 августа 2020 г. В сложившейся ситуации это позволит привлечь большее число учащихся к непрерывному процессу музыкального образования в домашних условиях, а педагогам — применяя различные средства коммуникации, организовать учебный процесс в дистанционном режиме.