

Расписание дистанционных занятий
 Преподавателя **Хертек С. Х.**
 Музыкально-теоретического отделения ДШИ им. Нади Рушевой

Предмет: **хор**, слушание музыки и музыкальная грамота
 На период с 13 по 30 апреля, с 1 по 30 мая 2020 года

№	Предмет	Форма обучения, кол-во часов	Класс	Тема урока	Репертуар	Дата проведения занятия
1	Старший хор	Самостоятельно, Viber, электронная почта и zoom 2 группы по 30 мин	4 – 7	Звуковедение. Дикция. -развитие свободы и подвижности артикуляционного аппарата за счет активизации работы губ, языка	1. В. А. Моцарт «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы «Волшебная флейта»	14.04
2				-выработка навыков четкого произношения согласных	2. муз: Д. Шостаковича, сл: Е. Долматовского «Родина слышит»	21.04
3				-развитие дикционных навыков в быстрых и медленных темпах		28.04
4				-сохранение дикционной активности при нюансах пиано и пианиссимо	3. муз: А. Ермолова сл: В. Борисовича «Любимая школа»	05.05
5				Фразировка -анализ словесного текста и его содержание		12.05
6				-чтение нотного текста по партиям и партитурам -определение формы произведения (куплетная, двух – трехчастная, рондо)		19.05
7				Закрепление пройденного материала		26.05
8				Контрольный урок		02.06
1	Средний хор	Самостоятельно, Viber, электронная почта и zoom 3 класс 2 группы по 30 мин 2 класс 4 группы по 30 мин	2 – 3	Формирование исполнительских навыков -разбор поэтического текста	1. муз: Д. Шостаковича, сл: Е. Долматовского «Родина слышит»	14.04 15.04 17.04
				-определение характера произведения и способа звуковедения		21.04 22.04 24.04
3				-определение формы произведения: периоды, предложения, фразы	2. В. А. Моцарт «Dona nobis pacem»	28.04 29.04
4				-определение формы произведения: соотношение дыхания и нюансировки	3. муз: Л. Бетховен сл: К. Алемасовой «Край родной»	05.05 06.05 08.05
5				-работа над исполнением произведений с различными видами темпов, их	4. муз: А. Ермолова сл: В.	12.05 13.05 15.05

				сопоставления, замедление, ферматы	Борисовича «Любимая школа»	
6				Закрепление пройденного материала		19.05 20.05 22.05
7				Контрольный урок		26.05 27.05 29.05
1	Младший хор	Самостоятельно, Viber, электронная почта и zoom 4 группы по 30 мин	1	Агогика	1. муз: И. Помазкина сл: М. Болотовой «Ромашка» 2. муз: Г. Струве сл: Н. Соловьева «Моя Россия» 3. муз: А. Ермолова сл: В. Борисовича «Любимая школа»	15.04 17.04
2				Ансамбль		22.04 24.04
3				Строй		29.04
4				Двухголосие		06.05 08.05
5				Закрепление пройденного материала		13.05 15.05
6				Контрольный урок		27.05 29.05

Расписание дистанционных занятий

Преподавателя **Хертек С. Х.**

Музыкально-теоретического отделения ДШИ им. Нади Рушевой

Количество часов в неделю – 24ч

Предмет: хор, **слушание музыки и музыкальная грамота**

На период с 13 по 30 апреля, с 1 по 30 мая 2020 года

№	Предмет	Форма обучения, кол-во часов	Класс	Тема урока	Дата проведения занятия
1	Слушание музыки и музыкальная грамота	Самостоятельно, Viber и электронная почта 4 группы по 30 мин	1	Старинная танцевальная музыка XVI – XVII веков.	14.04 18.04
2				Старинные танцевальные сюиты XVIII века.	21.04 25.04
3				Темп в музыке и хореографии	28.04
4				Выразительная роль темпа в музыке и его влияние на характер движений, создающих танцевальные образы.	05.05
5				Симфонический оркестр История возникновения и развития.	12.05 16.05
6				Основные группы инструментов.	19.05 23.05
7				Тембр – самое яркое выразительное средство в оркестровой музыке.	26.05 30.05
8				Контрольный урок	02.06 06.06
1	Слушание музыки и музыкальная грамота	Самостоятельно, Viber и электронная почта 4 группы по 30 мин	2	Старинная танцевальная музыка	14.04 18.04
2				Танцевальная музыка XVI-XVII веков.	21.04 25.04
3				Ригодон, бранль, бурре и др.	28.04
4				Симфонический оркестр	05.05
5				Различные виды оркестров (народные, духовые, эстрадные, симфонические).	12.05 16.05
6				Различные виды оркестров (народные, духовые, эстрадные, симфонические).	19.05 23.05
7				Закрепление пройденного материала	26.05 30.05
8				Контрольный урок	02.06 06.06