

**Расписание дистанционных занятий преподавателя теоретического отделения
Фёдоровой А.А. ДШИ им. Н. Рушевой**

Классы: 1(нар.) ,2 (нар.),3 (ф-но)

На период с 15 по 30 апреля, с 1 по 30 мая 2020 года

№	Отделение	Дата проведения занятия	ФИО преподавателя	Класс	Группа	Тема урока	Количество часов
1	Теоретическое	16.04.20.	Фёдорова Антонина Анатольевна	1	1, 2 группа	Повторение нот скрипичного, басового ключа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
2		16.04.20.		3	1 группа	Сонатная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3		17.04.20.		1	1,2 группа	Повторение нот скрипичного, басового ключа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
4		17.04.20.		3	1,2 группа	Сонатная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5		17.04.20.		2	2 группа	Повторение 3 вида минора	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
6		20.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительностей	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
7		20.04.20.		1	1,2 группа	Художественный образ в музыке, литературе, живописи	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
8		20.04.20.		2	1 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
9		21.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительностей	Сольфеджио 2 часа

						й	(2 занятия в неделю по 30)
10		21.04.20.		2	1 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
11		23.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительности	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
12		23.04.20.		3	1 группа	Вариации	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
13		23.04.20.		1	1,2 группа	Музыкальная интонация	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
14		24.04.20.		3	1,2 группа	Вариации	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
15		24.04.20.		2	2 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
16		27.04.20.		1	1,2 группа	Повторение тональностей (C, G, D, F – Dur.)	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
17		27.04.20.		1	1,2 группа	Элементы музыкальной формы	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
18		27.04.20		2	1 группа	Четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
19		28.04.20.		1	1,2 группа	Повторение тональностей (C, G, D, F – Dur.)	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
20		28.05.20.		2	1 группа	Четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут).
2 1		30.04.20.		3	1 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 2		7.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 3		7.05.20.		1	1,2 группа	Музыкальная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 4		7.05.20.		3	1 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 5		8.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 6		8.05.20.		3	1,2 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 7		8.05.20		2	2 группа	Повторение темы: четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
2 8		12.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 9		12.05.20.		2	1 группа	Четыре шестнадцатых	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 0		14.05.20.		1	1,2 группа	Музыкальная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 1		14.05.20.		3	1 группа	Соната	Слушание музыки 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут)
3 2		15.05.20.		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 3		15.05.20.		3	1,2 группа	Соната	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 4		15.05.20.		2	2 группа	Четыре шестнадцатых	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 5		18.05.20.		1	1,2 группа	Затакт: две восьмые	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 6		18.05.20.		1	1,2 группа	Композиторский замысел, музыкальный образ	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 7		18.05.20.		2	1 группа	Главные трезвучия лада.	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 8		19.05.20.		1	1,2 группа	Затакт: две восьмые	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 9		19.05.20.		2	1 группа	Главные трезвучия лада.	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 0		21.05.20.		3	1 группа	Симфония	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 1		21.05.20.		1	1,2 группа	Композиторский замысел, музыкальный образ	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 2		22.05.20.		3	1,2 группа	Симфония	Слушание музыки 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут)
4 3		22.05.20.		2	2 группа	Главные трезвучия лада	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 4		25.05.20.		1	1,2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
4 5		25.05.20.		1	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 6		25.05.20.		2	1 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 7		26.05.20.		1	1,2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
4 8		26.05.20.		2	1 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 9		28.05.20.		3	1 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 0		28.05.20.		1	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 1		29.05.20.		3	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 2		29.05.20.		2	2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).

**Расписание дистанционных занятий преподавателя теоретического отделения
Фёдоровой А.А. ДШИ им. Н. Рушевой**

Классы: 1(нар.) ,2 (нар.),3 (ф-но)

На период с 15 по 30 апреля, с 1 по 30 мая 2020 года

№	Отделение	Дата проведения занятия	ФИО преподавателя	Класс	Группа	Тема урока	Количество часов
1	Теоретическое	16.04.20.	Фёдорова Антонина Анатольевна	1	1, 2 группа	Повторение нот скрипичного, басового ключа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
2		16.04.20.		3	1 группа	Сонатная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3		17.04.20.		1	1,2 группа	Повторение нот скрипичного, басового ключа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
4		17.04.20.		3	1,2 группа	Сонатная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5		17.04.20.		2	2 группа	Повторение 3 вида минора	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
6		20.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительностей	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
7		20.04.20.		1	1,2 группа	Художественный образ в музыке, литературе, живописи	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
8		20.04.20.		2	1 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
9		21.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительностей	Сольфеджио 2 часа

						й	(2 занятия в неделю по 30)
10		21.04.20.		2	1 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
11		23.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительности	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
12		23.04.20.		3	1 группа	Вариации	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
13		23.04.20.		1	1,2 группа	Музыкальная интонация	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
14		24.04.20.		3	1,2 группа	Вариации	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
15		24.04.20.		2	2 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
16		27.04.20.		1	1,2 группа	Повторение тональностей (C, G, D, F – Dur.)	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
17		27.04.20.		1	1,2 группа	Элементы музыкальной формы	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
18		27.04.20		2	1 группа	Четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
19		28.04.20.		1	1,2 группа	Повторение тональностей (C, G, D, F – Dur.)	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
20		28.05.20.		2	1 группа	Четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут).
2 1		30.04.20.		3	1 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 2		7.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 3		7.05.20.		1	1,2 группа	Музыкальная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 4		7.05.20.		3	1 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 5		8.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 6		8.05.20.		3	1,2 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 7		8.05.20		2	2 группа	Повторение темы: четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
2 8		12.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 9		12.05.20.		2	1 группа	Четыре шестнадцатых	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 0		14.05.20.		1	1,2 группа	Музыкальная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 1		14.05.20.		3	1 группа	Соната	Слушание музыки 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут)
3 2		15.05.20.		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 3		15.05.20.		3	1,2 группа	Соната	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 4		15.05.20.		2	2 группа	Четыре шестнадцатых	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 5		18.05.20.		1	1,2 группа	Затакт: две восьмые	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 6		18.05.20.		1	1,2 группа	Композиторский замысел, музыкальный образ	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 7		18.05.20.		2	1 группа	Главные трезвучия лада.	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 8		19.05.20.		1	1,2 группа	Затакт: две восьмые	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 9		19.05.20.		2	1 группа	Главные трезвучия лада.	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 0		21.05.20.		3	1 группа	Симфония	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 1		21.05.20.		1	1,2 группа	Композиторский замысел, музыкальный образ	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 2		22.05.20.		3	1,2 группа	Симфония	Слушание музыки 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут)
4 3		22.05.20.		2	2 группа	Главные трезвучия лада	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 4		25.05.20.		1	1,2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
4 5		25.05.20.		1	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 6		25.05.20.		2	1 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 7		26.05.20.		1	1,2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
4 8		26.05.20.		2	1 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 9		28.05.20.		3	1 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 0		28.05.20.		1	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 1		29.05.20.		3	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 2		29.05.20.		2	2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).

**Расписание дистанционных занятий преподавателя теоретического отделения
Фёдоровой А.А. ДШИ им. Н. Рушевой**

КолиКлассы: 1(нар.) ,2 (нар.),3 (ф-но)

На период с 15 по 30 апреля, с 1 по 30 мая 2020 года

№	Отделение	Дата проведения занятия	ФИО преподавателя	Класс	Группа	Тема урока	Количество часов
1	Теоретическое	16.04.20.	Фёдорова Антонина Анатольевна	1	1, 2 группа	Повторение нот скрипичного, басового ключа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
2		16.04.20.		3	1 группа	Сонатная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3		17.04.20.		1	1,2 группа	Повторение нот скрипичного, басового ключа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
4		17.04.20.		3	1,2 группа	Сонатная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5		17.04.20.		2	2 группа	Повторение 3 вида минора	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
6		20.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительностей	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30 минут)
7		20.04.20.		1	1,2 группа	Художественный образ в музыке, литературе, живописи	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
8		20.04.20.		2	1 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
9		21.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительностей	Сольфеджио 2 часа

						й	(2 занятия в неделю по 30)
10		21.04.20.		2	1 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
11		23.04.20.		1	1,2 группа	Повторение длительности	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
12		23.04.20.		3	1 группа	Вариации	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
13		23.04.20.		1	1,2 группа	Музыкальная интонация	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
14		24.04.20.		3	1,2 группа	Вариации	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
15		24.04.20.		2	2 группа	Повторение обращения тонического трезвучия	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
16		27.04.20.		1	1,2 группа	Повторение тональностей (C, G, D, F – Dur.)	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
17		27.04.20.		1	1,2 группа	Элементы музыкальной формы	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
18		27.04.20		2	1 группа	Четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
19		28.04.20.		1	1,2 группа	Повторение тональностей (C, G, D, F – Dur.)	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
20		28.05.20.		2	1 группа	Четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут).
2 1		30.04.20.		3	1 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 2		7.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 3		7.05.20.		1	1,2 группа	Музыкальная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 4		7.05.20.		3	1 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 5		8.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 6		8.05.20.		3	1,2 группа	Рондо	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
2 7		8.05.20		2	2 группа	Повторение темы: четверть с точкой и восьмая	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
2 8		12.05.20		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
2 9		12.05.20.		2	1 группа	Четыре шестнадцатых	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 0		14.05.20.		1	1,2 группа	Музыкальная форма	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 1		14.05.20.		3	1 группа	Соната	Слушание музыки 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут)
3 2		15.05.20.		1	1,2 группа	Интервалы	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 3		15.05.20.		3	1,2 группа	Соната	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 4		15.05.20.		2	2 группа	Четыре шестнадцатых	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 5		18.05.20.		1	1,2 группа	Затакт: две восьмые	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 6		18.05.20.		1	1,2 группа	Композиторский замысел, музыкальный образ	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
3 7		18.05.20.		2	1 группа	Главные трезвучия лада.	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
3 8		19.05.20.		1	1,2 группа	Затакт: две восьмые	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
3 9		19.05.20.		2	1 группа	Главные трезвучия лада.	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 0		21.05.20.		3	1 группа	Симфония	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 1		21.05.20.		1	1,2 группа	Композиторский замысел, музыкальный образ	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 2		22.05.20.		3	1,2 группа	Симфония	Слушание музыки 1 час (1 занятие в

							неделю по 30 минут)
4 3		22.05.20.		2	2 группа	Главные трезвучия лада	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 4		25.05.20.		1	1,2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
4 5		25.05.20.		1	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
4 6		25.05.20.		2	1 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 7		26.05.20.		1	1,2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 2 часа (2 занятия в неделю по 30)
4 8		26.05.20.		2	1 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).
4 9		28.05.20.		3	1 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 0		28.05.20.		1	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 1		29.05.20.		3	1,2 группа	Тест	Слушание музыки 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут)
5 2		29.05.20.		2	2 группа	Контрольная работа	Сольфеджио 1 час (1 занятие в неделю по 30 минут).