

Расписание дистанционных занятий

Преподавателя народного отдела ДШИ им. Н. Рудой

Биче-оол Оксаны Долаановны

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
13.04; 20.04; 27.03; 4.05; 11.05; 18.05; 25.05	14.04; 21.04; 28.04; 5.05; 12.05; 19.05; 26.05	15.04; 22.04; 29.04; 6.05; 13.05; 20.05; 27.05	16.04; 23.04; 30.04; 7.05; 14.05; 21.05; 28.05	17.04; 24.04; 8.05; 15.05; 22.05; 29.05	18.04; 25.04; 9.05; 16.05; 23.05; 30.05
<u>Ондар Олчей- Кежик 2 кл</u>	<u>Будник Кирилл 1 кл</u>		<u>Будник Кирилл 1 кл</u>	<u>Ондар Олчей- Кежик 2 кл</u>	
<u>Оюн Чингис 3 кл</u>			<u>Донгак Цэнд- Аюш 4 кл</u>	<u>Оюн Чингис 3 кл</u>	
<u>Дагба Ай-Хаан 2 кл</u>	<u>Ансамбль Донгак Цэнд- Аюш, Дагба Ай- Хаан</u>		<u>Ансамбль Донгак Цэнд- Аюш, Дагба Ай- Хаан</u>	<u>Монгуш Никита 1 кл</u>	
<u>Монгуш Кузел 3 кл</u>	<u>Донгак Цэнд- Аюш 4 кл</u>		<u>Дагба Ай-Хаан 2 кл</u>	<u>Монгуш Кузел 3 кл</u>	
					<u>Ансамбль ДорЦэндАс</u>
<u>Саая Алдар 1 кл</u>	<u>Дамчан Доржу 4 кл</u>	<u>Саая Алдар 1 кл</u>	<u>Аракчаа Баян- Монге 1 кл</u>		

<u>Дагба Ай-Хаан</u> 2 кл	Ансамбль <u>Донгак Цэнд-Аюш</u> , <u>Дагба Ай-Хаан</u>		Ансамбль <u>Донгак Цэнд-Аюш</u> , <u>Дагба Ай-Хаан</u>	<u>Монгуш Никита</u> 1 кл	
<u>Монгуш Кузел</u> 3 кл	<u>Донгак Цэнд-Аюш</u> 4 кл		<u>Дагба Ай-Хаан</u> 2 кл	<u>Монгуш Кузел</u> 3 кл	
					Ансамбль <u>ДорЦэндАс</u>
<u>Саая Алдар</u> 1 кл	<u>Дамчан Доржу</u> 4 кл	<u>Саая Алдар</u> 1 кл	<u>Аракчаа Баян-Монге</u> 1 кл		
<u>Дажынай Айлана</u> 3 кл	<u>Сарыглар Сылдыс</u> 1 кл	<u>Кужугет Санчай</u> 1 кл	<u>Сарыглар Сылдыс</u> 1 кл		
Ансамбль <u>Дажынай А.</u> <u>Дамчан Д.</u>	<u>Аракчаа Баян-Монге</u> 1 кл	<u>Дажынай Айлана</u> 3 кл	<u>Дамчан Доржу</u> 4 кл		
<u>Кужугет Санчай</u> 1 кл	<u>Монгуш Амур</u> 2 кл	<u>Доржу Давид</u> 2 кл	<u>Монгуш Алдын</u> 3 кл		
<u>Доржу Давид</u> 2 кл	<u>Монгуш Алдын</u> 3 кл		<u>Монгуш Амур</u> 2 кл		

13.04; 20.04; 27.04; 04.05; 11.05; 18.05; 25.05	<u>Ансамбль</u> <u>Дажынай Айлана,</u> <u>Дамчан Доржу</u>	3 класс 4 класс	Аргентинская нар. мелодия «Парсита» работа по фразам, над нюансами, в отдельности, ансамблем
13.04; 15.04 20.04 22.04 27.04 29.04 04.05; 06.05 11.05; 13.05 18.05; 20.05 25.05; 27.05	<u>Кужугет Санчай</u>	1 класс	В. Калинин Прелюдия: разбор произведения, работа по мотивам, фразам, над динамикой, аппликатурой. Повторение параллельных тональностей. Упражнения на развитие технических навыков
13.04; 15.04 20.04; 22.04 27.04; 29.04 04.05; 06.05 11.05; 13.05 18.05; 20.05 25.05; 27.05	<u>Доржу Давид</u>	2 класс	Siesta неизвестного автора работа над произведением: определение тональностей, размера, знаки альтерации, приемы игры. Повторение нот 1 и 2 октав. Упражнения гаммообразные
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Будник Кирилл</u>	1 класс	В. Калинин «Часы». Работа над пьесой: определение тональности, размер, ключевые знаки. Работа над ритмом, темпом, по мотивам, по фразам. <u>Р.н.п</u> «Я на горку шла». Работа над песенкой: затакт, размер, ритм, по мотивам, по фразам, аппликатурой.
14.04; 17.04 21.04; 24.04	<u>Монгуш Никита</u>	1 класс	«Кошки-мышки» неизвестного автора. Разбор

		Стили
14.04; 17.04 21.04; 24.04 28.04; 01.05 05.04; 08.05 12.05; 15.05 19.05; 22.05 26.05; 29.05	<u>Монгуш Никита</u> 1 класс	над песенкой: за такт, размер, л, по мотивам, по фразам, аппликатурой. «Кошки-мышки» неизвестного автора. Разбор произведения, работа над ритмом, размером, длительностями, фразами, частями. Х. Сагрерас Этюд
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Донгак Цэнд-Аюш</u> 4 класс	Повторение конкурсной программы: Ф. Молино Соната; Л. Бетховен «К Элизе»; Х. Мартин «Солитарис». В. Моцарт Колыбельная разбор.
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	Ансамбль <u>Донгак Цэнд-Аюш</u> 4 класс <u>Дагба Ай-Хаан</u> 2 класс	И. С. Бах Прелюдия До Мажор из первого тома «Хорошо темперированного клавира» для двух гитар
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04	<u>Дамчан Доржу</u> 4 класс	Повторение конкурсной программы Цыганская

05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05			народная песня «Ехали цыгане» обр. О. Крохи. Р.н.п «Вот мчится тройка почтовая» разбор.
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Сарыглар Сылдыс</u>	1 класс	Повторение расположения нот 1 и 2 октав; Л. Шитте «Любопытная курочка»; Н. Метлов «Паук и мухи»; В. Калинин Этюд; Е. Тиличиева «Восьмое марта». Разучивание новых пьес Прибаутка «Я гуляю», «Прилетели к нам грачи»
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Аракчаа Баян-Монге</u>	1 класс	Повторение старых песен Л. Иванова Песенка. Разбор: М. Каркасси Прелюдия, Ф. Сор Andante
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Монгуш Амур</u>	1 класс	Повторение конкурсной программы «Кошки-мышки» неизвестного автора. Л. Иванова «Поле чудес» разбор, работа над ритмом, длительностями.
14.04; 16.04 21.04; 23.04	<u>Монгуш Алдын</u>	3 класс	Р.н.п «На горе-то калина» работа над нюансами,

Шрифт

Абзац

Стили

			Прибаутка «Я гуляю», «Прилетели к нам грачи»
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Аракчаа Баян-Монге</u>	1 класс	Повторение старых песен Л. Иванова Песенка. Разбор: М. Каркасси Прелюдия, Ф. Сор Andante
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Монгуш Амур</u>	1 класс	Повторение конкурсной программы «Кошки-мышки» неизвестного автора. Л. Иванова «Поле чудес» разбор, работа над ритмом, длительностями.
14.04; 16.04 21.04; 23.04 28.04; 30.04 05.04; 07.05 12.05; 14.05 19.05; 21.05 26.05; 28.05	<u>Монгуш Алдын</u>	3 класс	Р.н.п «На горе-то калина» работа над нюансами, темпом, вариациями. М. Джулиани Аллегро разбор
18.04; 25.04; 9.05; 16.05; 23.05; 30.05	Ансамбль <u>«ДорЦэндАс»</u>		С. Джоплин «Артист эстрады» Регтайм разучивание