

Урок 1

Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем с вами занятия по предмету «Слушание музыки».

Приступаем к изучению новой темы, которая называется ...

«Жанры инструментальной музыки.»

Инструментальная миниатюра.

Инструментальная музыка — музыка, исполняемая на инструментах, без участия голоса.

Инструментальная музыка	
крупная форма	камерная музыка
симфония концерт увертюра симфоническая сюита симфоническая поэма балет	соната этюд прелюдия токатта фуга ноктюрн экспромт баллада пьеса ансамбли

 MyShared

Как вы видите из таблицы, существуют крупные и малые камерные инструментальные формы.

Давайте узнаем, что же такое камерная музыка.

Камерная музыка

Сочинения Камерной музыки, как правило, предназначались для исполнения в небольших помещениях, для домашнего музицирования (отсюда и название). Этим определялись и используемые в Камерной музыке инструментальные составы (от одного исполнителя-солиста до нескольких

исполнителей, объединяемых в камерном ансамбле – дуэт, трио, квартет, квинтет и тд.).

Камерная музыка обладает большими возможностями передачи лирических эмоций и самых тонких градаций душевных состояний человека.

<https://www.belcanto.ru/camera.html>

Этюд

От франц. étude — учение, изучение;

Этюд - музыкальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков игры на каком-либо инструменте.

Музыкальные произведения, направленные на обучение приемам игры, не будучи конкретно названными этюдами, существовали еще в 16 веке.

Ранние учебники сборники упражнений включали в себя простые пьесы

Как самостоятельный жанр этюд получил развитие в 19 веке, в связи с расцветом виртуозного исполнительства, усовершенствованием музыкальных инструментов (молоточкового фортепиано).

<https://www.belcanto.ru/etude.html> Т. Ю. Овсянникова

Этюды великих композиторов

Этюд – это понятие многогранное. В театральном искусстве это упражнение, которое позволяет совершенствовать актёрскую технику. В музыке это - сложное произведение. В изобразительном искусстве – это набросок будущего рисунка, пейзажа, портрета и так далее. Этюд также бывает и в спорте – это вид шахматной позиции.

Что такое этюд в музыке

Этюд – это слово французского происхождения. В переводе на русский язык оно означает "изучение". В музыке этюд – это пьеса, как правило, небольшая по объёму. В основе такой пьесы лежит частое повторение того или иного трудного для исполнения приёма. Каждый этюд рассчитан на освоение какого-то технического приема, например, игры октавами, техника двойных терций, трелей и т.д. Существуют этюды для всех музыкальных инструментов.

ETUDE I.

PRELUDIO.
Andante.

ritardando

F. Schöten

Самые знаменитые авторы этюдов

Как уже было сказано выше, этюд – это музыкальная пьеса виртуозного характера. Она предназначена для оттачивания музыкантом исполнительского мастерства. Самые знаменитые композиторы, писавшие этюды:

Фредерик Шопен.

Карл Черни.

Клод Дебюсси.

Роберт Шуман.

Камиль Сен-Санс.

Ференц Лист.

Карл Черни

Безусловно, самым известным автором этюдов для фортепиано является Карл Черни. Он написал более тысячи произведений такого рода. Его этюды предназначены для разных уровней и типов техники. Многие его пьесы этого жанра составляют целые циклы, например, «Школа фуги», «Школа беглости пальцев» и так далее. Его этюды больше других используются в музыкальных учебных заведениях.

Он был не только композитором, но ещё и выдающимся педагогом.

Его учениками были: Сигизмунд Тальбек, Ференц Лист, Теодор Куллак, Леопольд де Мейер и многие другие. К. Черни написал более 800 произведений только для тренировки беглости пальцев и исполнительской техники.

Фридерик Шопен

Польский композитор, выдающийся пианист. Этюды Шопена – это новый уровень данного жанра. Это не просто упражнения для развития беглости пальцев и техники, в них есть и художественная ценность. Этюды Шопена очень часто исполняются музыкантами на концертах. Без них не обходится ни один конкурс среди пианистов. Фредерик Шопен всего написал 27 этюдов.

Практически все этюды, написанные Фредериком Шопеном, требуют от музыканта виртуозности и артистичности. Каждый из них подразумевает конкретную педагогическую задачу. Например, «хроматический этюд a-moll № 2» помогает укреплять слабые пятый и четвёртый палец на правой руке. Этюды Ф.Шопена отличаются от произведений подобного жанра других композиторов. В них виртуозность выступает не как цель, она является средством для раскрытия художественного образа произведения.

Самым знаменитым этюдом Ф.Шопена является №12, который носит название «Революционный». Композитор посвятил его трагическим известиям о том, что польское восстание было разгромлено. Есть среди этюдов Фредерика Шопена и медленные, лирические. Самые знаменитые из них – это третий, шестой и седьмой. Своей мелодикой они напоминают вокальные произведения.

Ференц Лист

Ещё один выдающийся композитор, который работал в таком жанре – это **Ференц Лист**. Этюды его разнообразны.

Ф.Лист, так же, как и Фредерик Шопен, стремился углублять в своих этюдах художественное содержание. Он считал, что виртуозность должна помогать художнику высказаться до конца. В возрасте 15 лет Ференц задумал сочинить цикл, в который входило бы 48 этюдов во всех тональностях.

Но написал и опубликовал из них всего двенадцать.

Первые этюды Ф. Листа были лишь упражнениями на развитие беглости пальцев. Они очень напоминали произведения его учителя – Карла Черни. Через 12 лет Лист переработал свои этюды и создал произведения для концертных выступлений. Самые знаменитые его пьесы этого жанра:

«Дикая охота». «Видение». «Вечерние гармонии». «Мазепа». «Метель». «Воспоминание». «Героика».

Ференц Лист также написал цикл этюдов по каприсам Никколо Паганини. Он задумал эти произведения с целью передать виртуозность и техническое совершенство великого скрипача на фортепиано. Композитор был очень увлечён творчеством Никколо Паганини. У Ференца Листа имеются и другие этюды, имеющие глубокое содержание и поэмный склад.

https://www.syl.ru/article/200204/new_etyud---eto-etyudyi-velikih-kompozitorov

Слушать:

1. <https://www.youtube.com/> К. Черни Этюд № 1 оп. 299 (В. Слейтер)

2. <https://www.youtube.com/> Bedřich Smetana - Concert Etude in G-sharp minor Op. 17 (audio + sheet music)

3. <https://www.youtube.com/> Carl Czerny: Etude Op.299 no.39 (13 yrs old)

4. <https://www.youtube.com/> Фридерик Шопен Этюд №12 Революционный

Домашнее задание: записать ответы в тетради.

1. Что означает инструментальная музыка?
2. Камерная музыка – это
3. Как переводится с французского Этюд?
4. Дайте определение : Этюд – это
5. Каким композитором созданы «Школа фуги», «Школа беглости пальцев»?
6. Назовите польского композитора, который поднял жанр Этюда на новый уровень ?
7. Самый знаменитый этюд Ф.Шопена?