

Расписание дистанционных занятий

Преподавателя по классу домры Сат Чинчи Маадыр-ооловны

народного отдела музыкального отделения ДШИ им. Н. Рушевой

Классы: 2, 3, 4, 5.

На период с 13 по 30 апреля, с 1 по 30 мая 2020г.

№	Дата проведения занятия	Ф.И.О учащегося	Класс	Тема урока:
	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Чульдум Долзат	4	А. Вивальди Соната. Р. Кенденбиль «Айлан куш» разбор произведения, ансамбль «Шолбаным сен» Н. Лопсан, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Наксыл Долзат	4	Р.н.п. «Соловьем залетным» обр. Г. Камалдинова. ансамбль «Шолбаным сен» Н. Лопсан, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, каденцией, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Дамбаа Анастасия	5	И. Ванхаль Соната, ансамбль «Шолбаным сен» Н. Лопсан, работа над техническими упражнениями, работа над трудными пассажами, фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
1.	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Сат Гедеон	3	В. Танов «Ачамга» работа над техническими упражнениями, работа над фразами, тремоло, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
2.	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Иргит Арина	2	Й. Гайдн Песня Разбор текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
3.	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Ензак Дан- Хая	3	А. Танов «Ховаганнар», разбор текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. ансамбль «Шолбаным сен» Н. Лопсан, Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
4.	13.04.20г. 15.04.20г.	Ооржак Ангелина	3	В. Танов «Чаашкын» Разбор текста, работа над техническими

	20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.			упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
5.	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Сарыг-оол Сардаана	3	С. Бадыхаа «Бодаган» Разбор текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
6.	13.04.20г. 15.04.20г. 20.04.20г. 22.04.20г. 27.04.20г.	Чульдун Чайзат	2	А. Моцарт Аллегretto Разбор текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова.
7.				

с 1 по 30 мая 2020г.

№	Дата проведения занятия	Ф.И.О учащегося	Класс	Тема урока:
	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Чульдун Долзат	4	Р. Кенденбиль «Айлан куш» закрепление текста, ансамбль «Шолбаным сен» Н. Лопсан, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова. Подготовка к переводному экзамену.
	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Наксыл Долзат	4	И. Мещакапо «Балеро-Толедо», ансамбль «Шолбаным сен» Н. Лопсан, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, каденцией, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова. Подготовка к переводному экзамену.
	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Дамбаа Анастасия	5	И. Ванхаль Соната, Ш. Данкла Романс, А. Лоскутов Плясовая частушка Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой, А. Цыганкова, подготовка к выпускному экзамену.
1.	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Сат Гедеон	3	В. Танов «Ачамга» закрепление текста, подготовка к переводному экзамену, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, тремоло, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой.

2.	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Иргит Арина	2	Й. Гайдн Песня закрепление текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой. Подготовка к переводному экзамену.
3.	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Ензак Дан- Хая	3	А. Танов «Ховаганнар» закрепление текста, ансамбль «Шолбаным сен» Н. Лопсан, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер- классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой. Подготовка к переводному экзамену.
4.	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Ооржак Ангелина	3	В. Танов «Чаашкын» закрепление текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой. Подготовка к переводному экзамену.
5.	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Сарыг-оол Сардаана	3	С. Бадыраа «Бодаган» закрепление текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой. Подготовка к переводному экзамену.
6.	06.05.20г. 13.05.20г. 18.05.20г. 20.05.20г. 25.05.20г. 27.05.20г.	Чульдум Чайзат	2	А. Моцарт Аллегретто закрепление текста, работа над техническими упражнениями, работа над фразами, штрихами и динамикой. Просмотр мастер-классов А. Кугаевского, Е. Мочаловой. Подготовка к переводному экзамену.