

Задания по сольфеджио для 1 класса с подготовкой

1. Повторить пройденные тональности. Гаммы играть, петь, написать в тетради, расставить ступени, показать стрелочками переход неустойчивых ступеней в устойчивые ступени, неустойчивые ступени закрасить. Петь разрешение.

До мажор



Соль мажор



Ре мажор

Ре мажор (D-dur)



Фа мажор



2. Петь следующие упражнения с дирижированием или с тактированием.

86. КОТЯТА-ПОВАРЯТА

Е. ТИЛИЧЕЕВА

Весело

Мы ко - тя - та - по - ва - ря - та, по - вар - ски - е кол - па - ки. Дя - дя кот наш глав - ный по - вар, мы е - го уч - е - ни - ки, дя - дя кот наш глав - ный по - вар, мы е - го уч - е - ни - ки.

В песне «Котята-поварята» в каждой фразе две восьмые образуют затакт. Размер такта — двухдольный. Если фраза начинается со второй — слабой — доли такта, то заканчивается сильной долей, и вся песня кончается сильной долей, поэтому в нотной записи в последнем такте только одна четверть.

Настройте слух — спойте звуки тональности Соль мажор:

44 ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

72. ЛЕТАЕТ ПТИЧКА

Польская песня

Подвижно



Це - лый день ле - та - ет птич - ка, и - щет зёр - ныш - ки пше - нич - ки,
как пше - нич - ку за - ме - ча - ет, клю - вом - тюк и под - би - ра - ет.

В каждом такте песни «Летает птичка» три доли: размер песни — трёхдольный.
Мелодия песни движется по устойчивым звукам и по соседним звукам. Определите тональность песни, устойчивые звуки. Пойте песню, называя ноты, и отмечайте каждую долю. Разучите песню со словами.

ПЕНИЕ С ЛИСТА

УКРАИНСКАЯ ПЕСНЯ

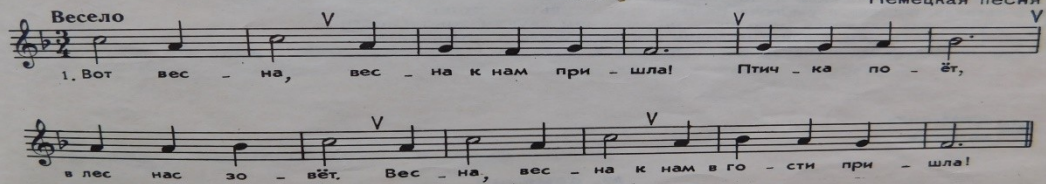
1. Спокойно

§ 22. ПОЛОВИННАЯ С ТОЧКОЙ

79. ВЕСНА

Немецкая песня

Весело



1. Вот вес - на, вес - на к нам при - шла! Птич - ка по - ёт,
в лес нас зо - вёт. Вес - на, вес - на к нам в го - сти при - шла!

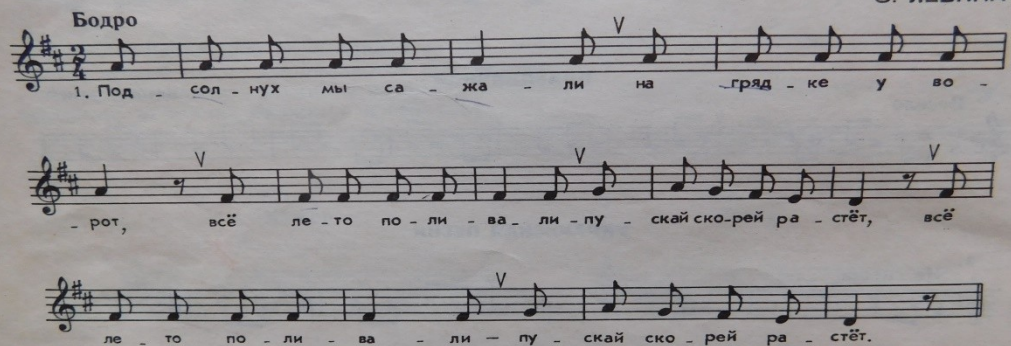
2. Веё кругом наш взор веселит.
Солнце блестит,
На воздух манит,
Весна, весна к нам в гости пришла.

В песне «Весна» кроме знакомых длительностей четверти и половинной есть еще длительность — половинная с точкой. В каждом такте песни три доли, размер такта — трёхдольный. Половинная с точкой поётся весь такт, три четверти.

85. ПОДСОЛНУХ

З. ЛЕВИНА

Бодро



1. Под - сол - нух мы са - жа - ли на - гряд - ке у во -
рот, всё ле - то по - ли - ва - ли - пу - ской ско - рей ра - стёт, всё
ле - то по - ли - ва - ли - пу - ской ско - рей ра - стёт.

2. И вырос наш подсолнух
И в холе, и в тепле,
Корзинку зёрен полных
Качает на стебле. } 2 раза

3. Посадим зёрна снова
На следующий год,
Из зёрнышка любого
Подсолнушек взойдёт. } 2 раза

3. Простучать следующие ритмические упражнения со счетом:

Handwritten rhythmic exercises on seven staves, each with a 3/4 time signature and numbered 1 through 7. The exercises consist of various rhythmic patterns using vertical lines and stems, with corresponding counting numbers written below.

4. Повторить тему «Интервалы». Выполнить следующие задания письменно:

14 Допишите пропущенные интервалы

Интервалы

29

1. Соедините разноцветными стрелочками названия интервалов и цифры, которыми они обозначаются.

Прима	3
Секунда	5
Терция	1
Кварта	4
Квинта	2
Секста	8
Септима	6
Октава	7

2. Укажите, сколько ступеней охватывает каждый интервал.

Прима -	Терция -	Квинта -	Септима -
Секунда -	Кварта -	Секста -	Октава -

3. Четко проговорите названия интервалов в указанном ритме.

$\frac{2}{4}$ При-ма,се - кун-да, тер-ци-я и квар-та. Квин-та, сек-ста, сеп-ти-ма,ок - та - ва.

$\frac{2}{4}$ Ок - та - ва, сеп-ти-ма, сек - ста, квин-та. Квар-та, тер-ци-я,се - кун-да, при-ма.

4. Постройте все интервалы от данных звуков вверх.

Образцы: Прима Секунда Терция Кварта Квинта Секста Септима Октава

a)

b)

в)

г)

д)

е)

5. Найдите среди разных интервалов **секунды** и раскрасьте их **синим** цветом.

6. Постройте **секунды** от указанных звуков **вверх**.

7. Найдите среди разных интервалов **терции** и раскрасьте их **оранжевым** цветом.

8. Постройте **терции** от указанных звуков **вверх**.

9. Найдите среди разных интервалов **кварты** и раскрасьте их **зелёным** цветом.

10. Постройте **кварты** от указанных звуков **вверх**.

11. Найдите среди разных интервалов **квинты** и раскрасьте их **жёлтым** цветом.

12. Постройте **квинты** от указанных звуков **вверх**.

13. Подпишите **цифра**ми данные интервалы.

14. Допишите пропущенные **интервалы**.

а)

б)

15. Постройте указанные **интервалы** от данных звуков **вниз**.

а)

б)

в)

г)

16. Постройте указанные интервалы от **любых** звуков **вверх** или **вниз**.

а)

б)

17. Найдите **три** ошибки в записи интервалов и **исправьте** их.

18. Допишите к данным **терциям** и **квинтам** один звук так, чтобы они превратились в **трезвучия**.