

Расписание дистанционных занятий
 Преподавателя Прокопьевой Людмилы Ивановны фортепианного отдела
 ДШИ им. Н. Рушевой

Классы с 1 по 5 класс

На период с 20 по 30 апреля 2020 года

№	Дата проведения занятия	ФИО учащегося	Класс	Тема урока
1	20,22,27,29 апреля	Бегзи Есения	2	1. Гамма До мажор. Игра в две октавы двумя руками 2. А. Гедике. Этюд. Разбор произведения по нотам 3. Повторение басового ключа 4. Л. Бетховен «Романс». Разбор произведения по нотам
2	20,25,27	Долгополова Анастасия	1	1. Гаммы До мажор и Соль мажор. Играть отдельно каждой рукой 2. К. Черни. Этюд №31. Разбор по нотам 3. Ю. Некрасов. Этюд. Разбор по нотам. 4. С. Майкапар «Пастушок». Разбор по нотам.
3	20,24,27	Кара-сал Виктория	1	1. Гамма До мажор. Играть отдельно каждой рукой. 2. И. Леткова. Вариации «Савка и Гришка». Разбор по нотам. 3. А. Николаев. Этюд. Разбор по

				нотам.
4	20,22,27,29	Чадамба Нима	3	1. Гамма Соль мажор. Играть обеими руками в две октавы. Работа над аккордами и арпеджио. 2. А. Гедике. Этюд. Соч32 №19. Разбор со счетом вслух. 3. Р. Шуман «Сицилийский танец». Разбор произведения.
5	20,24,27	Суван-оол Даяна	5	1. Повторение гамм Фа мажор и Си бемоль мажор двумя руками в 4 октавы. Аккорды и арпеджио в 4 октавы. 2. И.С. Бах. Инвенция ля минор. Анализ тематического материала. Разбор по голосам. 3. Ф. Шуберт «Вальс». Разбор произведения
6	20,27	Суван-оол Даяна (ансамбль)	5	1. В. Коровицын «Полька-галоп». Учить 1 партию по нотам.
7	20,22,27,29	Шоюн Начин	1	1. Гамма До мажор. Знакомство. Играть отдельно каждой рукой в одну октаву. 2. Л. Левидова. Этюд. Разбор по нотам. 3. Любарский «Курочка». Разбор

				по нотам. 4. «Старинна французская песенка». Разбор произведения
8	20,24,27	Тулуш Начын	2	1.Гамма До мажор. Играть в две октавы каждой рукой отдельно 2.А. Гречининов. Мазурка. Соединить двумя руками. 3.И. Литкова. Вариации «Савка и Гришка». Разбор темы и 1 вариации
9	22,24,29	Мандаржап Сай-Даш	3	1.Гаммы До мажор, Соль мажор. Играть обеими руками в две октавы. Аккорды и арпеджио каждой рукой отдельно. 2.С. Павлюченко. Фугетто ля минор. Анализ тематического материала. Разбор по голосам. 3.Шитте. Этюд. Анализ тематизма. Разбор произведения.
10	22,29	Мандаржап Сай-Даш (ансамбль)	3	1.А. Холзман. Рэгтайм. 1 партию играть в характере, ритмично.
11	22,24,29	Монгуш Алдар	2	1.Гамма До мажор. Знакомство. 2.К. Черни. Этюд №23. Разбор

				произведения. 3.А. Гречининов «В разлуке». Разбор произведения.
12	22,25,29	Седип-оол Александра	2	1.Гамма До мажор. Играть в две октавы. 2.Т. Хаслингер. Сонатина. Анализ произведения и разбор отдельно каждой рукой.
13	22,25,29	Опар-оол Даяна	2	1.Гамма До мажор. Играть отдельно каждой рукой в две октавы. 2.С. Майкопар «Детский танец». Разбор произведения. 3.А. Лемуан. Этюд соч37 №19. Разбор.
14	22,24,29	Монгуш Айдана	4	1.Гаммы Ми мажор и до диез минор. Повторение. Играть в 4 октавы. Аккорды играть в 4 октавы. 2.П. Цильхер «У гномов». Анализ и разбор произведения.
15	24,25	Монгуш Айдана (ансамбль)	4	1.Ф. Шуберт. «Музыкальный момент». 1 партию разобрать двумя руками.
16	22,24,29	Монгуш Ензана	1	1.Гамма До мажор. Знакомство. Играть отдельно

				каждой рукой в одну октаву. 2.В. Курочкин. Вальс. Разбор произведения.
17	22,24,29	Делгер Ариана	4	1.Гаммы Ля мажор и фа диез минор. Играть в 4 октавы. Аккорды и арпеджио играть в 4 октавы. 2.Г.Пахульский «В мечтах». Анализ и разбор произведения.
18	24,25	Делгер Ариана (ансамбль)	4	1.Ф Шуберт. Музыкальный момент. 2 партию разобрать.
19	22,29	Оюн Чингиз (предмет по выбору)	3	1. А Балтин. «Дождь танцует». Продолжать работу над произведением. 2.Д.Кабалевский «Наш край». Продолжать работу над произведением.
20	20,27	Куулар Тензин (предмет по выбору)	5	1.П.Берлин «Марширующие поросята» 2.Старинная французская песенка. Продолжать работу над произведениями.