

Предмет: Композиция станковая.

1 «а» и «б» классы. Четверг.
задание на период
с 16.04. - 30.05.2020

Тема. Композиционный центр в композиции станковой

Подчинении элементов по замыслу автора через правильную композиционную схему.
различными методами выделения композиционного центра в станковой композиции,
создание единой и целостной композиции на основе соподчиненности и гармонии.

Задание для самостоятельной работы: выполнение трех эскизов, где каждый из трех персонажей становится главным.

Примерные темы на выбор:

- 1 Мир без войны (моменты из жизни детей в мирное время, их увлечения, мечты, любимое занятие, как проводят свободное время, каникулы, путешествия, Голубь мира, Пусть всегда будет солнце);
- 2 Праздник Победы (Парад на Красной площади, знамя Победы, Салют Победы, Праздничная открытка, плакат, Шествие с портретами «Бессмертного полка»);
- 3 Мы в ответе за мир, в котором живем (семейные традиции, память о ветеранах, я только слышал о войне);
- 4 Памятные места г. Кызыла (Аллея славы, цветы у обелиска, у памятника тувинским добровольцам в ВОВ).

Просмотр лекции.

1. Ссылки на канал ютубе: <https://www.youtube.com/watch?v=47YbPed1K-o>

2. Ссылки на канал ютубе: <https://www.youtube.com/watch?v=u9LdZzrLIpk>

3. Ссылки на канал ютубе: https://www.youtube.com/watch?time_continue=402&v=1A1HwxW06Ic&feature=emb_title