

График дистанционных занятий преподавателя Шрейнер В.Г.фортепианного отдела ДШИ им. Нади Рушевой

На период с 13 апреля по 30 апреля 2020 года

№	Дата проведения занятия	ФИО учащегося	Класс	Тема урока
1	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Донгак Ай – Кара Саяновна	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на штрихи. Муз грамота. 2. Знаки альтерации. В. Волков «Резвушка» 3. Повторение пройденного материала. 4. Гаммы до, соль мажор правой. Д. Львов – Компанеец «Грустная песенка» 5. Закрепление пройденного материала 6. Гаммы : ре, ля мажор правой. Н. Соколова «Часы»
2	13.04 18.04 20.04 25.04 27.04	Донгак Тамара Сергеевна	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Храматические отдельно каждой рукой И. С. Бах «Маленькая фантазия» 2 Храматические двумя руками И. С. Бах «Маленькая фантазия» третья строчка Анс.Л. бетховен «Марш» 1партия. 3. Храматичесие в 4 октавы двумя руками К. Черни «Этюд» 4. Храматические двумя в расходящемся движении К. Черни «Этюд» последняя строчка, анс. Л. Бетховен Марш» 5. Храматические . М. Шмитц «Рондо
	13.04 14.04 17.04 20.04 21.04 24.04 27.04 28.04	Илларионова Диана Владимировна	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бемольный мажор(теория) Ф. Кулау «Сонатина» 2.Повторение. анс. О. Петрова «Вальс», вступление 3.Бемольный мажор (практика). И. С. Бах «Фуга» 4.Бемольный минор (теория)М Мошковский «Этюд» 5.Повторение. анс. О. Петрова «Вальс» 1 часть 6.Бемольный минор (практика) К. Черни «Этюд»1. 7.Бемольный минор (практика) К. Черни «Этюды»1.2. 8.Закрепление предыдущего материала

4.	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Оккан Айлин Кежиковна	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на 5 пальцев (легато, нон легато) 2. Музыкальная грамота. 3. Б. н. п. «Бульба» 4. Штрихи. Фр. н. п. «Пастушка» 5. Муз. Грамота. Р. н.п. «Катенька веселая» 6. Знаки альтерации. Повторение пьес.
5.	14.04 16.04 21.04 23.04 28.04 30.04	Олчей Айаал Айбесович	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Муз. Грамота (большая, малая октавы) 2. Большая октава, длительности. 3. Знаки альтерации. 4. В. Танов «Эреспей», Англ.н.п. «Полли» 5. С. Бюрбю «Козленок» 6. Муз. Грамота. А. Чыргал – оол «Медведь»
6	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Оруспай Долана Алимовна	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаммы: ля, ми, минор отд.к.р. в 4 октавы. Анс. О Петров Цирк» 1 партия 2 строчки. 2. Гаммы те же. Ж. Арман «Фугетта» 3. Закрепление предыдущего материала. Анс. 3,4 строчки. 4. Гаммы двумя руками. Ф. Кулау «Вариации» 5. Гаммы - повторение. «Вариации» № 4, 5, 6 6. Гаммы – двумя в расходящемся. К Черни «Этюды» № 1,2,3,4
7	14.04 17.04 21.04 24.04 28.04	Ражова Елизавета Андреевна	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ми минор мелодический отд. к. р. С. Павлюченко «Фугетта» 2. Гамма – двумя рук. «Фугетта» повторение. Анс. О.Петров «Цирк» 2 партия 1 часть 3. Гамма в прямом дв. К. Черни «Этюд» 4. Гамма – тоже. Р. Шуман «Марш», ансамбль 5. Гамма в расходящемся дв. К. Черни «Этюд» № 18 3 строчка.
	13.04 16.04 20.04 23.04	Саая Дугар Шолбан - оолович	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Муз. грамота. Упражнение на штрихи 2. Знание октав. А. Флярковский «Родина» 3. Повторение предыдущей темы Гаммы лев.рук. 4. А. Чыргал – оол «Подрастайте цыплята»

	27.04 30.04			5. Повторение 6. И. Литкова «Вариации»
9	14.04 16.04 21.04 23.04 28.04 30.04	Симчит Севиль Кызыл – Маадыр кызы	3	1. Гаммы диезный мажор правой рукой 2. Гаммы диезный мажор левой рукой. Д. Циполли «Менуэт» 1и 2 части 3. Гаммы в 4 октавы. Д. Циполли «Менуэт» 2 часть, анс. «Гавот» 4. К. Черни «Этюды» № 1, 2, 3,4. 5. Гаммы двумя руками, М. Любарский «На лошадке» 6. М. Любарский «На Лошадке»
10	14.04 16.04 21.04 23.04 28.04 30.04	Широков Алексей Сергеевич	1	1. Муз. Грамота. Упражнения на штрихи 2. Вторая октава .С. Аллерм «Вальс Мюзетт» 3. Гаммы пр. рук. Повторение пьесы 4. Гаммы левой рукой. Ю Щуровский «Серенькая кукушечка» 5. Гаммы лев. рук. И. Игнатьева «Вариации» 6. И. Игнатьева «Вариации»