

Предмет: Композиция прикладная
3 «а», 3 «д», 4 «а», 4 «д» классы

Задание на период: с 09.04.2020 - 25.04.2020 г.

Тема: Изображение времен года. Аллегория. Техники исполнения.

Практическое задание:

Аллегорическое изображение времен года (в виде женского образа, птицы, дерева). Цветное или графическое исполнение в любой технике (витраж, квиллинг, аппликация, пластилинография, батик). Выполнение задания в 2-3-х вариантах на выбор в разных техниках.

Задача: Раскрыть понятие аллегория. Знакомство с разными видами техник по декоративно-прикладному искусству.

Используемые материалы: бумага А4 или иного формата, картон (в зависимости от выбранной техники исполнения), карандаши цветные, акварель, гуашь, пластилин, ткань, кожа и прочее.

Дополнительные материалы

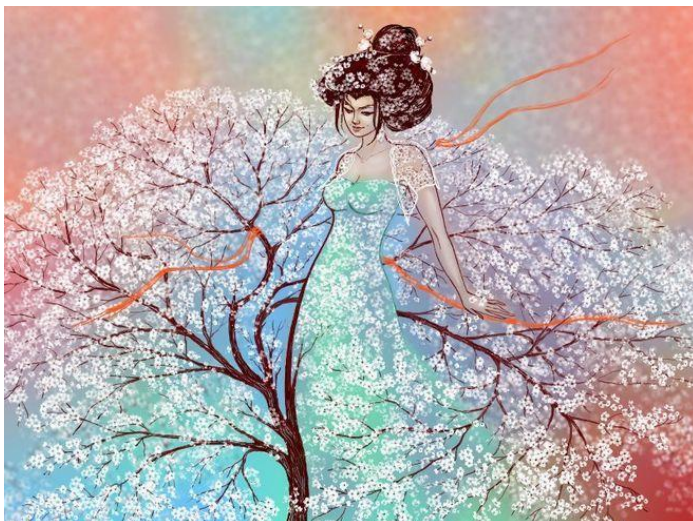
Аллегория — это всегда иносказание. Оно возникает в художественном тексте, в публицистике, в изобразительном искусстве, скульптуре или зодчестве, если отвлеченное понятие изображают с помощью конкретного предмета, который помогает ярче воплотить это понятие, показать основные его черты.

Например, абстрактные понятия воплощаются с помощью конкретных образов:

мир во всем мире — это белый голубь с оливковой веточкой в клюве;

хитрость — это лиса;

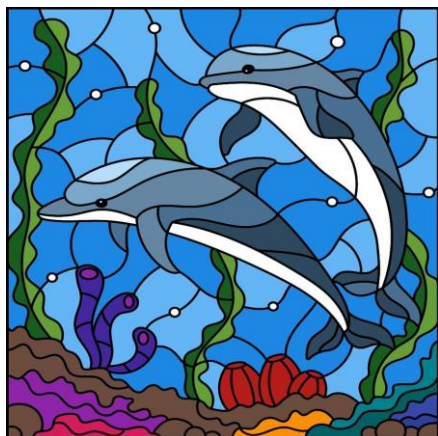
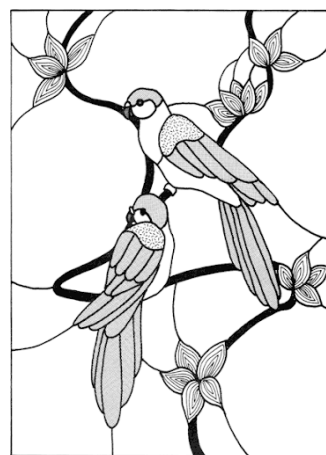
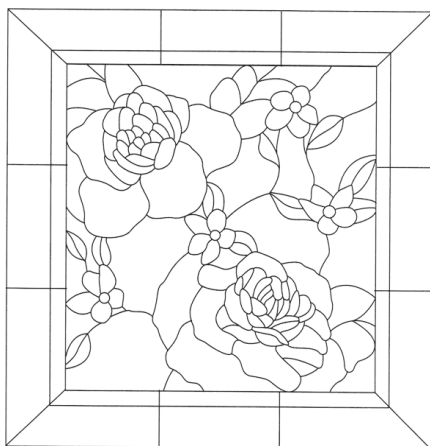
коварство — это змея.





Виды техник исполнения:

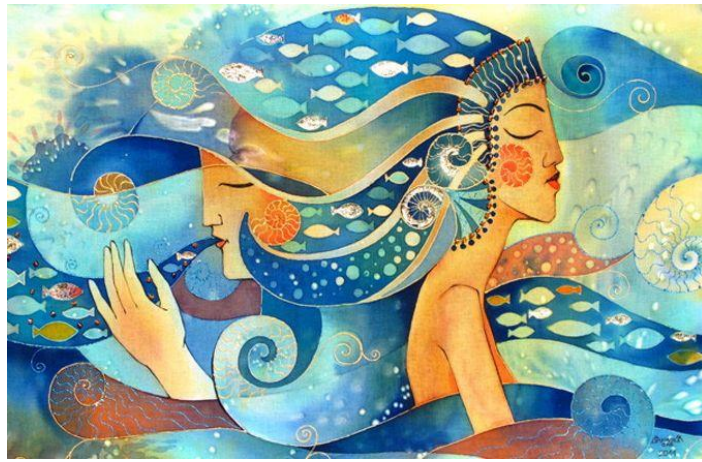
Витраж – вид монументального искусства, произведение изобразительного декоративного искусства или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



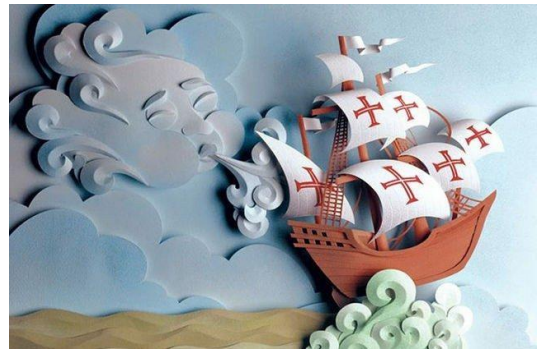


Батик – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов (резервирующие составы – вещество, ограничивающее растекание краски по ткани)





Аппликация – вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).



Квиллинг – искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



Пластилинография – вид декоративно-прикладного искусства, представляющий собой способ создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности с помощью пластилина.

