

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва (хореографическое искусство), посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

1.2. Конкурс исполнительских работ по хореографическому искусству среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурса).

1.3. Конкурсная программа – музыкально-театрализованное представление, посвящённое 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Предметом конкурса являются выступления коллективов ДШИ, ДХШ Республики Тыва, направленные на развитие гражданско-патриотического воспитания.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- привлечение внимания общественности Республики Тыва и средств массовой информации к танцевальному искусству;
- развитие и популяризация хореографического искусства;
- патриотическое воспитание юного поколения в уважении к истории Отечества, подвигу и славе русского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

2.2. Задачи конкурса:

- общественное признание хореографического искусства (творческих коллективов и отдельных исполнителей);
- содействие развитию детского творчества в области хореографического искусства;
- создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала детей и преподавателей творческих коллективов детских школ искусств и хореографических школ Республики Тыва;
- выявление и поддержка юных одаренных исполнителей;
- выявление талантливых преподавателей, обобщение и обмен педагогическим опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение круглого стола);
- формирование и укрепление профессиональных и культурных связей, установление творческих контактов, укрепление дружеских связей учащихся и преподавателей;
- формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности на основе высокохудожественного материала.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится среди учащихся хореографических отделений детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва;

3.2. Конкурс проводится среди всех учащихся, в том числе обучающихся на подготовительных отделениях (нулевых классах) по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства детских школ искусств и детских хореографических школ Республики Тыва.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1.** Количество участников **от 12 до 30 человек;**
- 4.2.** Возраст участников определяется в соответствии с сюжетом постановки;
- 4.3.** Продолжительность выступления **от 10 до 12 минут.**
- 4.4.** Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по установленному графику, согласно результатам жеребьевки, проведённой оргкомитетом.
- 4.5.** В качестве постановщиков могут выступить не более трёх преподавателей:
- главный балетмейстер;
 - один-два балетмейстера-постановщика.
- 4.6.** Музыкально-театрализованное представление в качестве оформления предполагает: костюмирование, использование реквизита и сценического света. Декорации не учитываются.
- 4.7.** При выборе музыкального материала ограничений по жанру, стилю, оркестровому или ансамблевому составу нет.
- 4.8.** Для конкурсного выступления музыкальный материал (фонограмму) образовательное учреждение представляет в Ресурсный центр оператору за 1 день до начала конкурса в формате Wav. MP-3. mva на носителе USB (флеш-носителе).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1.** Конкурсные номера оцениваются по 10-ти балльной системе по каждому критерию.
- 5.2.** Критериями конкурсного выступления является:
- соответствие заявленной тематике;
 - целостность композиции;
 - оригинальность режиссёрского и балетмейстерского решения;
 - соответствие музыкального материала заявленной тематике;
 - обоснованность выбранных танцевальных стилей;
 - артистизм и эмоциональность исполнения;
 - чистота и техника исполнения;
 - музыкальность исполнения;
 - костюмирование;
 - сценическая культура.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1.** Конкурс проводится в два этапа:
- **Зональный**, который пройдёт по видеозаписям:
Все участники Конкурса присылают видеозаписи на электронный адрес Ресурсного центра – gbydpors@mail.ru не позднее 24 октября 2020 года.
- 6.2.** На зональный этап конкурса принимаются видеоролики, снятые любыми доступными средствами.
- 6.3.** Требования к видеоролику:
- запись должна быть сделана с одной статичной точки, при хорошем освещении, с охватом всей сцены в формате DVD, MPEG4. Монтаж запрещён.
 - видеоролики должны сопровождаться информационной заставкой с названием школы, именем руководителя, главного балетмейстера, балетмейстера(ов)-постановщика(ов), названием постановки, с озвучиванием времени (минут), затраченных на постановку, в соответствии с положением).

6.4. Школы, прошедшие на второй этап конкурса, не должны вносить изменений в конкурсную работу.

- **Республиканский** (до 10 ноября 2020 – точная дата и место проведения будут сообщены позднее).

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020»:

- список участников, копия паспорта руководителя, главного балетмейстера, балетмейстера(ов)-постановщика(ов);
- квитанция с оплатой регистрационного взноса;
- программа выступления;
- фото коллектива, руководителя, главного балетмейстера, балетмейстера(ов) - постановщика(ов) в формате jpeg;
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие родителей на размещение фотоматериалов в СМИ и соц. сетях.

7.2. Сроки подачи заявок **до 30 апреля 2020 года** включительно на эл. почту ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»: gbydpo@mail.ru

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие:

- в зональном этапе Конкурса составляет 100 рублей с каждого ребёнка;
- в республиканском этапе Конкурса составляет 100 рублей с ребёнка.

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурса Жюри Конкурса определяет победителей. Им присваивается:

- Гран-при
- Лауреат 1 степени
- Лауреат 2 степени
- Лауреат 3 степени
- Дипломант

Отдельным учащимся вручаются дипломы:

- «За лучшее актёрское воплощение образа»
- «За лучшую мужскую роль»
- «За лучшую женскую роль» и др.

Преподавателям и руководителям:

- «За лучший костюм военного времени»
- «За лучшее музыкальное оформление»
- «За лучшую театрализованную постановку» и др.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра res-center.ru.

