

### **Предмет: Рисунок.**

3 «в», и «д» классы. Понедельник.

Задание на период с 13.04. – 22.05.2020.

13; 20; 27.04.2020. **Тема:** Выполнение кратковременных зарисовок предметов различной формы (посуда, книги, банки из-под краски и т.д.)

Задача: научить передавать пространственные отношения и конструкции предметов

4; 11; 18.05.2020; **Тема:** наброски фигуры человека в разных положениях (сидя, стоя) Рисуем родителей (родных).

Задача: Закрепление знаний об основных пропорциях фигуры человека, посадка, точка опоры. Выразительность линейного наброска при минимальном количестве графических средств. Освещение верхнее боковое.

### **Предмет: Живопись.**

3 «в», и «д» классы. Среда.

Задание на период с 13.04. – 22.05.2020.

**Тема:** Гармония по общему цветовому тону и светлоте.

Содержание темы: поиск выразительного живописно-пластического решения. Передача формы предметов и пространства в натюрморте с учетом освещения. Ритмическое построение цветowych пятен. Натюрморт из атрибутов искусства в сближенной цветовой гамме (золотисто-коричневый). Использование акварели (по сырому), бумаги формата А3. Самостоятельная работа: этюды стеклянных предметов в теплой, холодной гамме и на сближенных тонах.

### **Предмет: Композиция станковая.**

3 «в», и «д» классы. Пятница.

Задание на период с 13.04. – 22.05.2020.

17; 24.04, 8; 15; 22.05.2020. «Война. Победа. Память.», посвященному 75-летию со Дня Победы

Темы по выбору:

1. Мир без войны (моменты из жизни детей в мирное время, их увлечения, мечты, любимое занятие, как проводят свободное время, каникулы, путешествия, Голубь мира, Пусть всегда будет солнце);

2. Праздник Победы (Парад на Красной площади, знамя Победы, Салют Победы, Праздничная открытка, плакат, Шествие с портретами «Бессмертного полка»);
3. Мы в ответе за мир, в котором живем (семейные традиции, память о ветеранах, я только слышал о войне);
4. Памятные места г. Кызыла (Аллея славы, цветы у обелиска, у памятника тувинским добровольцам в ВОВ).

Работы могут быть исполнены в той технике, которую выбирает ученик (гуашь, акварель, масло, пастель, графитные материалы и т.д.).

Задача: укрепление навыков отбора материала для развития темы композиции, приобретение опыта работы, связанных общностью темы, формата, техники, стилистики исполнения; изучения роли детали в утверждении достоверности изображения.

Задание: выполнить эскиз многофигурной (из 3-4 фигур) композиции, из них выявить главного героя.

### **Предмет: Композиция станковая.**

3 «в», и «д» классы. Пятница.

Задание на период с 13.04. – 22.05.2020.

17; 24.04, 8; 15; 22.05.2020. Тема: Декоративный натюрморт в черно-белом или цветном графическом исполнении, или витраже, аппликации, пластилинографии, батик, квиллинг.

Содержание работы: Статика и динамика. Равновесие в композиции. Стилизация и трансформация. Заполнение силуэта декоративными элементами.

### **Предмет: История изобразительного искусства**

3 «в», и «д» классы. Среда.

Задание на период с 13.04. – 22.05.2020.

15; 22; 29.04, 13; 20.05.2020. Написать реферат, объем не более из 2 листов, тема по выбору:

1. Искусство Византии. Византийская иконопись и орнамент.
2. Готическое искусство XII-XIV вв.
3. Искусство Киевской Руси.
4. Феофан Грек и Андрей Рублев.
5. Сандро Боттичели, Рафаэль, Леонардо да Винчи и Микеланжело.