

На весь период дистанционного обучения учебный материал и домашние задания будут выкладываться один раз в неделю (по четвергам). Выполненную работы в виде фото или скана ученику необходимо отправить на проверку преподавателю на электронную почту: t05091995@yandex.ru или Viber, WhatsApp. В теме письма обязательно указывать класс и фамилию!

С понедельника по пятницу с 10:00 до 14:00 с целью оказания педагогической помощи при выполнении домашнего задания, можно связаться с преподавателем по телефону 8-983-515-6227 Антонина Анатольевна.

Урок 2

Здравствуйте, ребята! Тема нашего сегодняшнего урока **музыкальная форма рондо**.

Принцип повторности лежит в основе еще одной музыкальной форма – рондо. Во Франции в старину было популярен хороводный танец с пением. Танец назывался «рондо», что означало «круг, хоровод». В рондо есть наиболее важная тема – рефрен. Она повторяется не менее 3 раза, чередуясь с новыми темами – эпизодами.



Какая форма тогда получается? Трехчастная. Рефрен является носителем основного образа. С него начинается и им заканчивается форма. Рондо начинается и заканчивается рефреном, образуя как бы замкнутый круг.

Возможно, музыкальная форма рондо заимствовала что-то от поэзии. Ведь еще в Средние века были известны стихи, в которых отдельные строки повторялись, чередуясь с новыми. Они тоже назывались «рондо». Вот отрывок стихотворения – рондо французского поэта 19 века Пьера Беранже.

«Пляши, счастливый наш народ!»

Скорей затейте хоровод!

Звучите стройно, не вразброд,

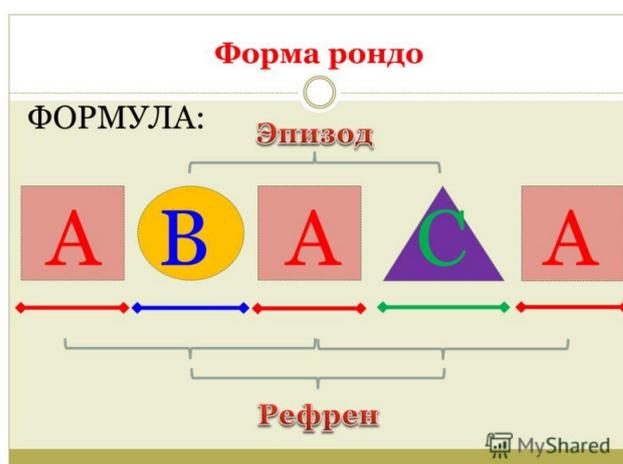
И флейты и фагот!

Старик- король, укывишись в башне-келье,

О нём нам страшно и шепнуть.
 Решил на наше скромное веселье
 Сегодня издали взглянуть.
 Скорей затейте хоровод!
 Звучите стройно, не вразброд,
 И флейты и фагот!
 Народ поёт, смеётся, веселится...
 Король чурается людей.
 Вельмож, народа, бога он боится,
 Наследника – всего сильней.
 Пляши, счастливый наш народ!
 Скорей затейте хоровод!
 Звучите стройно, не вразброд.
 И флейты и фагот!

Давайте, что повторяется отметим буквой А, то что изменяется В и С.

Получается вот такая схема формы: А-В-А-С-А



Получается замкнутый круг, а «круг» в переводе на французский язык РОНДО.

Просмотр видео по этой ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=1mxYL_p2IZc

Домашнее задание: сочинить пьесу в форме рондо, можно с использованием знакомых мелодий. Составить схему и записать.

Музыкальный материал: М. Глинка – Опера «Руслан и Людмила». Рондо Фарлафа (2 д.); В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада». Rondo.