

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Республиканского конкурса-фестиваля исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по классической гитаре

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса-фестиваля среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по классической гитаре;

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса-фестиваля «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс).

1.3. Предметом конкурса являются сольные выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по классической гитаре.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель конкурса:

- сохранение и развитие школы исполнительства.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально перспективных детей исполнителей игры на классической гитаре;
- повышение качества педагогической и методической работы преподавателей с исполнителями на классической гитаре;
- популяризация исполнительского искусства;
- пропаганда классической, современной и народной музыки;
- формирование у детей интереса к традиционному искусству своей страны, поддержка детского, юношеского и молодёжного творчества, воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к своим корням, народной культуре;
- укрепление дружественных отношений между различными народами в процессе творческого взаимообогащения и обмена опытом.

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс по классической гитаре проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 категория – до 10 лет включительно
- 2 категория – до 12 лет включительно
- 3 категория – до 16 лет включительно.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

1 категория (до 10 лет включительно)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 10 минут.

II категория (до 12 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 15 минут.

III категория (до 16 лет включительно)

1. Оригинальное произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания программы не более 20 минут.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

- 5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5 балльной системе по каждому критерию
- 5.2. Критериями конкурсного выступления является:
 - исполнительское мастерство;
 - сценическая культура;
 - артистичность.

6. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 6.1. Конкурс проводится дистанционно по видеозаписям.
- 6.2. Видеозаписи присылаются на электронную почту Ресурсного центра gbydpors@mail.ru до 15 мая 2020 года.
- 6.3. Технические условия видеозаписи должны соответствовать пункту 7 Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020».
- 6.4. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки и лицо исполнителя одним планом.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- 7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020».
- 7.2. Заявки принимаются **до 30 апреля 2020 года** включительно на электронную почту ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» gbydpors@mail.ru.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

- 8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **500 (пятьсот) рублей**.
- 8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств –2020».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- 9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:
 - Гран-при
 - лауреат 1 степени
 - лауреат 2 степени
 - лауреат 3 степени
 - дипломанты

- специальные дипломы
- «За выразительное исполнение произведения»,
- «За виртуозное исполнение произведения»,
- «За исполнение произведения современного композитора»,
- «За лучшее исполнение произведения на народную тему».

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

