

На весь период дистанционного обучения учебный материал и домашние задания будут выкладываться один раз в неделю (по понедельникам). Выполненную работы в виде фото или скана ученику необходимо отправить на проверку преподавателю на электронную почту: t05091995@yandex.ru, Viber, WhatsApp. В теме письма обязательно указывать класс и фамилию!

С понедельника по пятницу с 10:00 до 14:00 с целью оказания педагогической помощи при выполнении домашнего задания, можно связаться с преподавателем по телефону 8-983-515-6227 Антонина Анатольевна.

## Урок 5, 6

Здравствуйтесь, ребята! Повторение знаков альтерации.

Знаки альтерации -диез, бемоль, бекар.

Знаки альтерации—это знаки изменения высоты нот.

**Диез** —знак повышения ноты на полтона

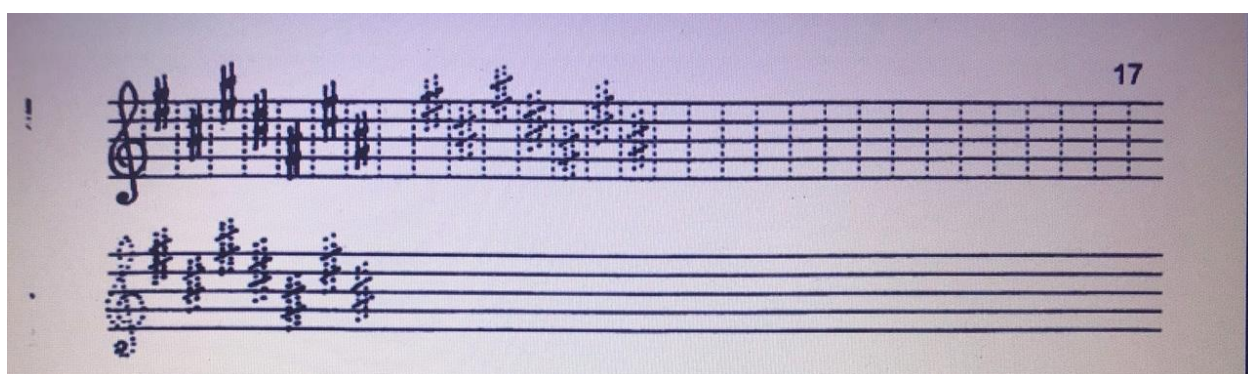
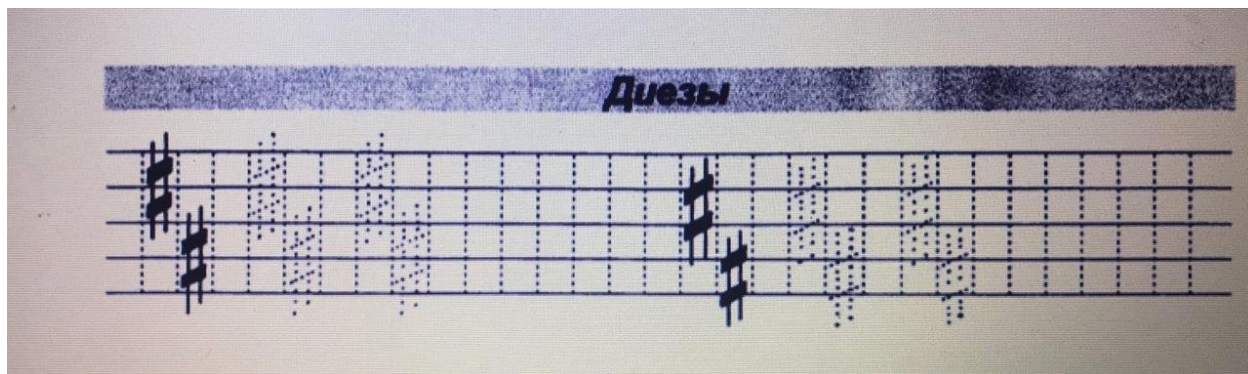
**Бемоль** —знак понижения ноты на полтона

**Бекар** —знак, который отменяет действие диеза или бемоля

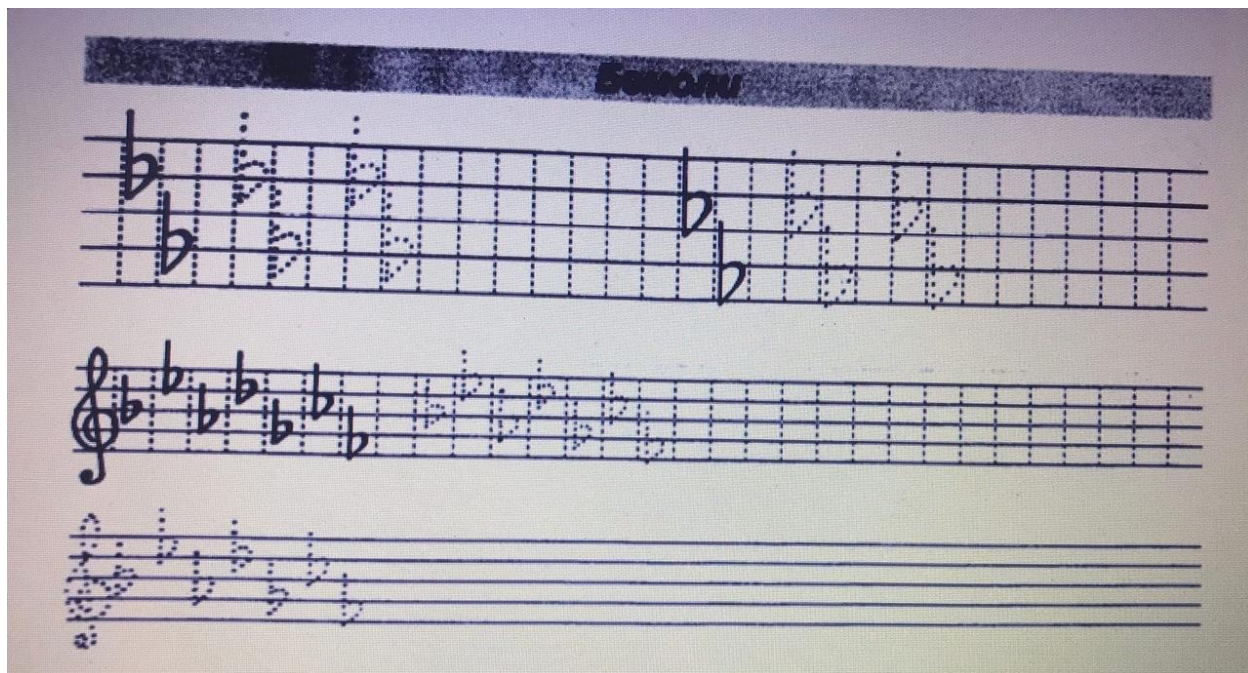
### Задание № 1

Перепиши себе в тетрадь и выполни задание.

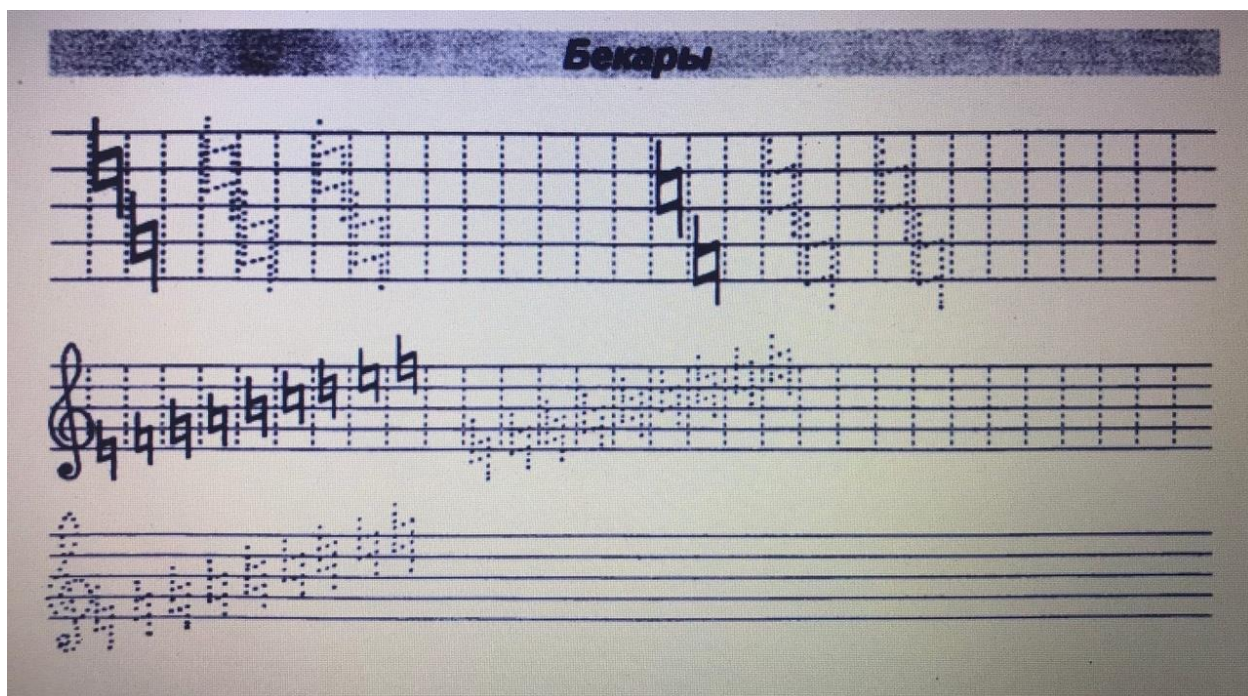
**Диез**



## Бемоль



## Бемоль



## Задание № 2

Переписать упражнения в тетрадь, определить тональность. Петь упражнения с дирижированием «Пастушок».

**40. ПАСТУШОК** Белорусская песня

Весело

1. Ра - но ут - ром па - сту - шок на лу - гу тру - бит в ро - жок:  
ту - ру, ту - ру, та - ра - ра! На лу - гу тру - бит в ро - жок!

## Паузы

Молчание вашего голоса или инструмента (во время исполнения произведения) называют паузой. Длительность пауз определяется так же, как и у звуков (нот): она может быть равна целой ноте, половинной, четвертной и т.д. Давайте посмотрим обозначения пауз:

целая    половинная    четвертная    восьмая    шестнадцатая

Задание № 1.

Перепиши себе в тетрадь и выполни задание.

**Целые** **Половинные**

**Четвертные**

