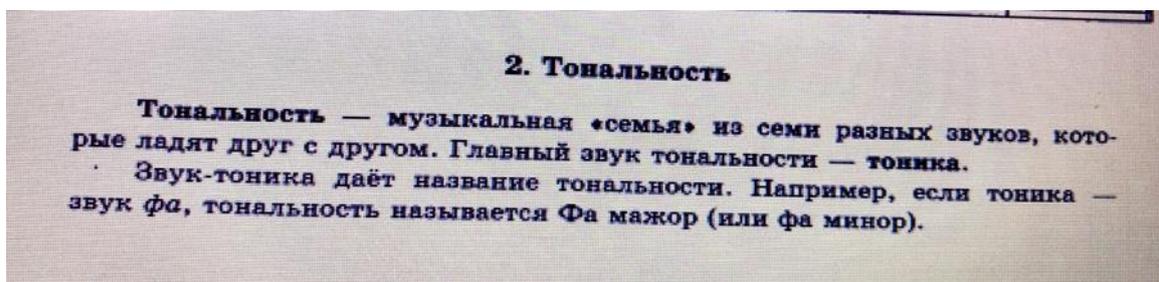


На весь период дистанционного обучения учебный материал и домашние задания будут выкладываться один раз в неделю (по понедельникам). Выполненную работы в виде фото или скана ученику необходимо отправить на проверку преподавателю на электронную почту: t05091995@yandex.ru, Viber, WhatsApp. В теме письма обязательно указывать класс и фамилию!

С понедельника по пятницу с 10:00 до 14:00 с целью оказания педагогической помощи при выполнении домашнего задания, можно связаться с преподавателем по телефону 8-983-515-6227 Антонина Анатольевна.

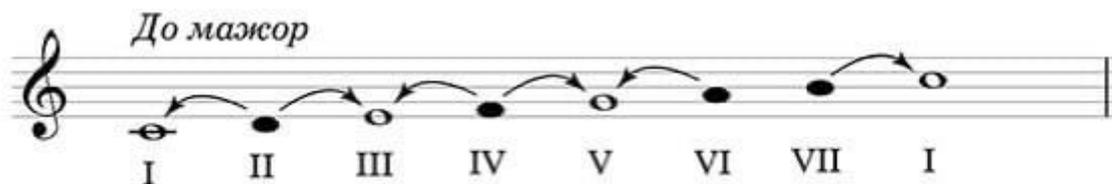
Урок 3

Здравствуйтесь, ребята! Повторение пройденных тональностей.

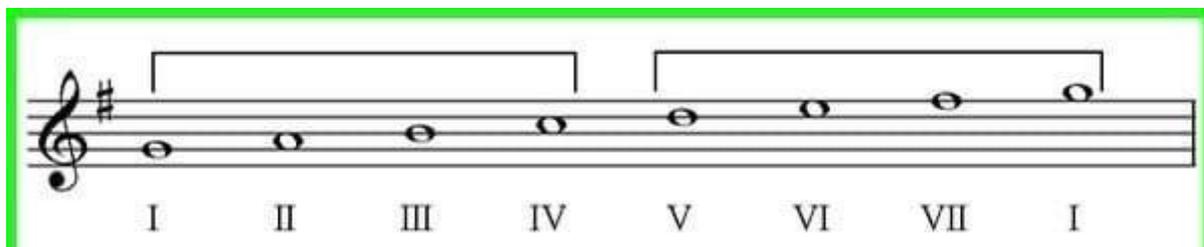


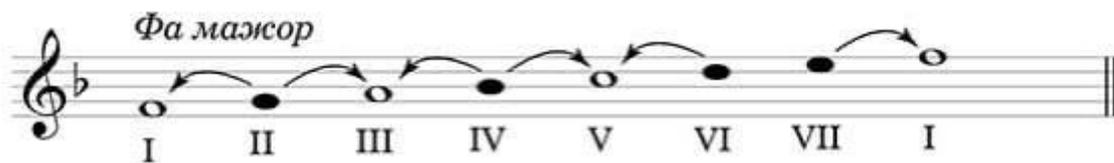
Задание № 1.

Гаммы играть на настольной клавиатуре, петь. Переписать в тетрадь, расставить ступени, показать стрелочками переход неустойчивых ступеней в устойчивые ступени, неустойчивые ступени закрасить.



Соль мажор

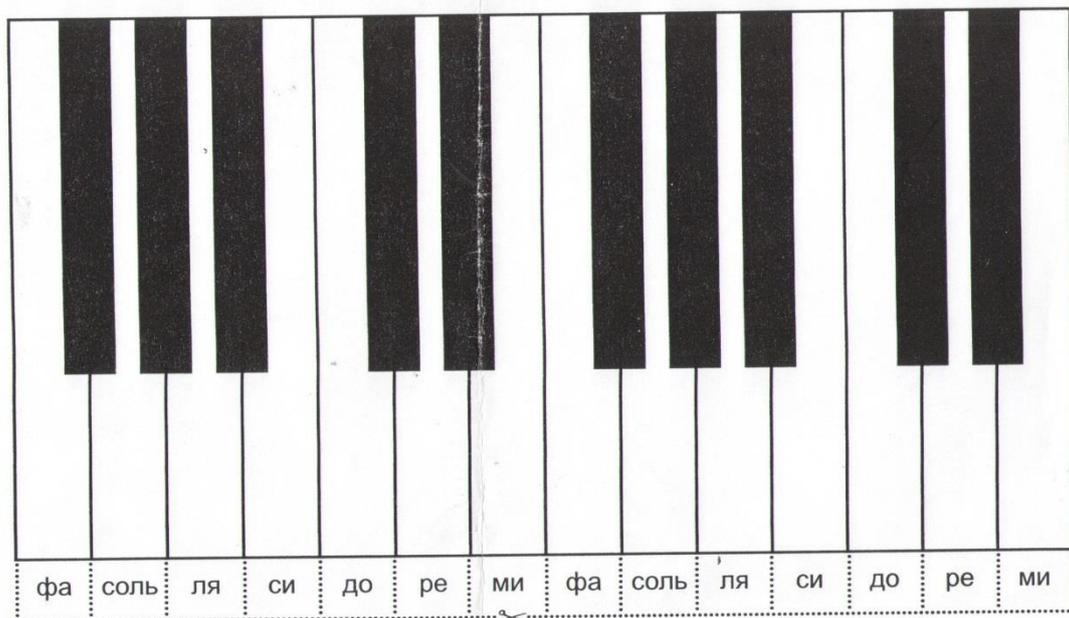




[Распечатать настольную клавиатуру и вклеить в тетрадь.](#)

23

Настольная клавиатура



Урок 4

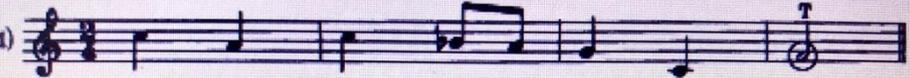
Здравствуйте, ребята! Повторение пройденных тональностей.

2. Тональность

Тональность — музыкальная «семья» из семи разных звуков, которые ладят друг с другом. Главный звук тональности — **тоника**.
Звук-тоника даёт название тональности. Например, если тоника — звук *фа*, тональность называется **Фа мажор** (или **фа минор**).

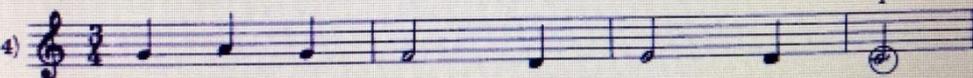
Задание № 1

Задание 14
Напишите название мажорных тональностей следующих примеров:

1) 
Тональность

2) 
Тональность

3) 
Тональность

4) 
Тональность

5) 
Тональность

Задание № 2.

Задание 16

1. Запомни римские цифры:

I	II	III	IV	V	VI	VII
1-я	2-я	3-я	4-я	5-я	6-я	7-я

2. Впиши пропущенные звуки-ступени в гаммы До мажор и Ре мажор.

1) До мажор

2) Ре мажор

Задание № 3.

3. Подпиши римскими цифрами недостающие ступени в гаммах Соль мажор и Фа мажор.

1) Соль мажор

2) Фа мажор

Задание № 4.

Пять упражнения с дирижированием «Балалайка» и «Весняночка».