

На весь период дистанционного обучения учебный материал и домашние задания будут выкладываться один раз в неделю (по понедельникам). Выполненную работы в виде фото или скана ученику необходимо отправить на проверку преподаватели на электронную почту: [t05091995@yandex.ru](mailto:t05091995@yandex.ru), Viber, WhatsApp. В теме письма обязательно указывать класс и фамилию!

С понедельника по пятницу с 10:00 до 14:00 с целью оказания педагогической помощи при выполнении домашнего задания, можно связаться с преподавателем по телефону 8-983-515-6227 Антонина Анатольевна.

## Урок 1, 2

Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем знакомится с художественными образами в музыки, литературе, живописи.

Сегодня мы с вами совершим путешествие по календарю и познакомимся с произведениями поэзии, музыки и живописи, посвященными временам года.

*Зима.* Снег мягким пушистым ковром закутывает озябшую землю. Деревья словно одеты в белые шубки и шапки. Природа как бы затихает в сказочном сне.

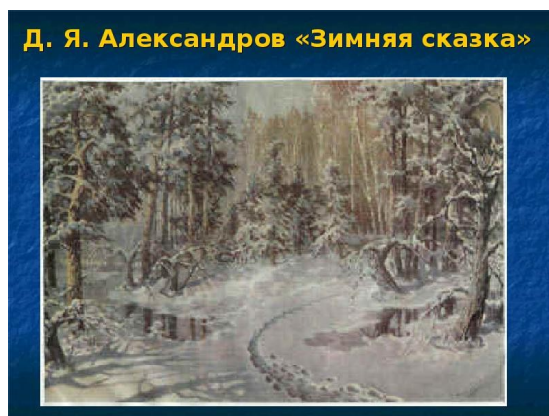
Видите, поэты изображают зиму по-разному, ведь у нее, как и любого времени года ,каждый месяц и даже каждый день неповторим.

А какой зиму изображают художники?



Перед вами картина К.Ф. Юона «Волшебница-зима». Интерес к родной природе у Юона появился еще в детстве. Их семья жила на тихой окраине Москвы и любовь к родному краю стала темой многих полотен художника.

Поистине сказочен вид зимнего леса в картине художника Д.Я.



Александрова.

Действительно, вспоминаются слова поэта : «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна». Диковинно изгибаются деревья, ветви которых усыпаны хлопьями снега.

Неярко солнце освещает деревья, которые бросают глубокие тени на чистое серебро снега. Любуясь неповторимой красотой сказочно зимнего пейзажа, художник передает каждую подробность, привлекающую его внимание.

Он тщательно прорисовывает узорчатые ветви , отражение деревьев в зеркале льда, причудливые тени по снегу. Все это позволяет нам с особой остротой увидеть свой « край задумчивый и нежный», почувствовать обаяние родной природы .

-А вот картина И. Грабаря рисует другую зиму.



Она близка по содержанию мелодия великого композитора П.И. Чайковского из его альбома «Времена года»

**Слушание П.И. Чайковский. Альбом «Времена года»- «Декабрь»**

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=dGS0e771MHs&list=RDdGS0e771MHs&start_radio=1)

[v=dGS0e771MHs&list=RDdGS0e771MHs&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=dGS0e771MHs&list=RDdGS0e771MHs&start_radio=1)

Пройдет зима. И ласковое солнце , шум ручьев, тающие снега, радостные крики птиц, возвращающихся с юга, возвестят о приходе весны.

*Еще в полях белеет снег,*

*А воды уж весной шумят,*

*Бегут и будят сонный берег,*

*Бегут и блещут и гласят.*

*Они гласят во все концы:*

*«Весна идет! Весна идет!*

*Мы молодой весны гонцы,*

*Она нас выслала вперед.*

*Весна идет! Весна идет!»*

*И тихих, теплых майских дней*

*Румяный, светлый хоровод*

*Толпится весело за ней.*

Федор Тютчев.1830г.

-А слышны ли такие же мотивы радости, ликования в музыке С.Рахманинова?

**Слушание С.Рахманинов «Весенние воды».**

<https://www.youtube.com/watch?v=upSZWWPWCP4>

Художники изображают то же время года, те же его приметы, то же состояние человека, что и в стихах и в музыке.

- Рассмотрим картину В.Н. Бакшеева «Голубая весна».



Образ природы наполнен светлой поэзией. Больше всего художник любил раннюю весну. Состояние пробуждающейся природы запечатлено им с удивительной силой. Весна, нигде нет снега, все наполнено теплым, душистым воздухом. Причудливо рисуются на голубом фоне неба ажурные- с распутившимися почками- верхушки берез, окрашенные в розовато-темный цвет. Сколько радости в этом пробуждении природы!

Первое ощущение- это то , что березы как бы растут на ваших глазах, устремляются вверх.

Картина художника А.М.Гриця «Подснежники»





Привлекает контрастом сочной молодой зелени подснежников, их ярко-фиолетово-голубых цветков, бурой травы, замшелых пней. Передан мотив обновления природы.

Что же общего в изображении природы поэтами, художниками, композиторами?

Слушание П.И.Чайковского «Апрель».

[https://www.youtube.com/watch?v=-LrbA3\\_pLI&t=53s](https://www.youtube.com/watch?v=-LrbA3_pLI&t=53s)

Перевернем еще одну страничку календаря.

*Лето.*

-Представьте день в конце июля, когда ярко светит солнце, на небе ни облачка. Продолжите ряд определений и глаголов , которые помогут описать:

Июльский день: жаркий, знойный, долгий, длинный, бесконечный, солнце яркое , печет, ночь- короткая.

-А как об этом пишут поэты?

А картины; желтые, золотые волны ржаных колосьев, проходящие по всему полю от дуновения ветра . Ив стихах, и в картинах мы чувствуем изумление, восхищение перед величием природы. Природа в произведениях искусства и живет, и дышит. Картина А.Пластова блистает яркостью красок.



В ней выражена щедрость русского лета, прозрачность утреннего воздуха. Художник с тонким мастерством рисует буйные заросли полевых цветов и трав. Будто живой красочный ковер лежит между нами.

### **Слушание Григ Бабочки.**

<https://www.youtube.com/watch?v=dV97Rg-DE8I&t=61s>

Художники, композиторы и поэты нашли общие детали для описания этого времени года: одни звуками, другие красками, третьи словами нарисовали картины, заставившие нас восхищаться красотой.

И последний лист календаря

*Золотая осень.* Все в природе прощается с солнцем, теплом.

Хорошо осенью в лесу. Он разукрасился в разные цвета осени.

Подует холодный ветер, закружит листья, и упадет осенний наряд леса

### **Слушание П.И. Чайковский ноябрь**

<https://www.youtube.com/watch?v=vZ2Lw1YKMM0>

Заключение: мы с вами увидели взаимосвязь музыки, литературы и живописи. Как тесно связаны между собой три этих искусства. Стихи, музыка, живописные полотна открывают нам красоту родного края, призывают охранять все живое, учат понимать язык природы, язык поэзии, музыки, живописи.

Домашнее задание: Нарисовать рисунок или написать рассказ, сочинение по понравившемуся произведению.