

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 3-00-28, 2-35-56, факс 2-24-50. E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО г. Кызыла
«ДШИ им. Н. Рушевой»
_____ Олчей А.Х.
« » _____ 2020 г.

**Итоговый тест по учебному предмету «Музыкальная литература»
2019-2020 учебный год
срок обучения 5, 7 лет**

1. Какой меценат был основателем театра под названием «Московская частная русская опера»?
а) М.Беляев б) С.Мамонтов в) С.Зимин
2. Жанр произведений Лядова **«Баба-яга», «Кикимора», «Волшебное озеро»**
а) Симфоническая миниатюра б) Пьеса для фортепиано в) Баллада
3. О каком композиторе говорят, что он **"Мастер симфонических миниатюр"**?
а) П.Чайковский б) Н.Римский-Корсаков в) А. Лядов
4. Кому посвящен 2-ой концерт для ф-но с оркестром С.Рахманинова?
а) П.Чайковскому б) Н.Звереву в) Н.Далю
5. Педагог Рахманинова в Московской консерватории, о котором позднее композитор скажет:
«Лучшим, что есть во мне, я обязан ему»
а) А.Зилоти б) А.Аренский в) Н.Зверев
6. Знаменитое произведение, написанное Рахманиновым в 19-летнем возрасте, о котором композитор написал: «... Она должна была быть, и она стала»
а) Опера «Алеко» б) Прелюдия до-диез минор в) Первая симфония
7. Какое симфоническое произведение Скрябина должно было сопровождаться светозвуковыми эффектами?
а) "Божественная комедия" б) "Прометей" в) "Мистерия"
8. Один из самых любимых Скрябиным жанров фортепианной музыки, к которому он обращался на протяжении всей жизни.
а) Этюд б) Прелюдия в) Соната
9. Кого Стравинский считал своим "Великим учителем"?
а) А.Танеева б) Римский-Корсаков в) Глазунова
10. С каким русским театральным деятелем связано создание ранних балетов И.Стравинского?
а) П.Чайковский б) С.Дягилев в) С.Танеев
11. Направление в музыке, в котором работал Стравинский и для которого характерно обращение к жанрам и стилю эпохи Возрождения
а) неоромантизм б) неоготика в) неоклассицизм

12. Балет И. Ф. Стравинского, в котором действие происходит во время масленичного гулянья в Петербурге:

- а) "Жар-птица" б) "Петрушка" в) "Весна священная"

13. Жанр фортепианной музыки, который впервые возник в творчестве Прокофьева

- а) экспромт б) мимолётность в) музыкальный момент

14. Кто вдохновил Прокофьева на создание музыки к кинофильму «Александр Невский»

- а) С. Дягилев б) С. Эйзенштейн в) В. Маяковский

15. Первая исполнительница главной роли в балете Прокофьева «Ромео и Джульетта» ..

- а) М. Плисецкая б) Г. Уланова в) Е. Максимова

16. Ведущий жанр в творчестве Д. Шостаковича?

- а) симфонии б) оперы в) романсы

17. Как называется симфония №7 Д.Шостаковича?

- а) «Первомайская» б) «Ленинградская» в) «1917 год»

18. Форма, в которой написан эпизод **нашествия** симфонии №7 Д.Шостаковича?

- а) Классические вариации б) Рондо в) Вариации на выдержанную мелодию

19. Какой композитор был почётным академиком Итальянской музыкальной академии "Санта Чечилия", почётным профессором Мексиканской консерватории?

- а) Г.Свиридов б) А.Хачатурян в) Р.Щедрин

20. Ведущие жанры в творчестве композитора Г.Свиридова

- а) симфонии б) кантаты и оратории в) песни и вокальные циклы

21. «Поэма памяти Сергея Есенина» звучит в исполнении симфонического оркестра, хора и...

- а) Мужского голоса – лирического тенора
б) Женского голоса – меццо-сопрано
в) Виолончели – соло

22. Жанр произведения **«Метель»** Свиридова ...

- а) Кантата
б) Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина
в) Музыка к кинофильму

23. Кто автор концертов для оркестра **"Звоны"** и **"Озорные частушки"**?

- а) А. Хачатурян б) Р. Щедрин в) Г. Свиридов

24. Композиторы, представители русского музыкального авангарда (*подчеркните*)..

Р.Щедрин, Э.Денисов, С.Губайдулина, А.Шнитке, Б.Барток, Ю.Башмет

25. Родина джаза, сложившегося на рубеже XIX и XX веков?

- а) Франция б) Америка в) Испания

