

Билеты
по учебным предметам сольфеджио и теория музыки
2019-2020 учебный год.
Срок обучения 5 лет
Преподаватель Шешина В.Н.

Билет №1

1. Спеть гамму ля минор (гармонический вид).
2. Спеть последовательность: $t5/3 - s6/4 - t5/3 - D6/5 - t5/3$
3. Упражнение № 429.
4. Спеть от звука Ля $b2 - ч5 - Б6$.
5. Интервал. Простые интервалы. Составные интервалы. Две величины интервала. Консонансы и диссонансы. Обращение интервалов. Тритоны.
6. Слуховой анализ.

Билет №2

1. Спеть гамму си минор (натуральный вид).
2. Спеть последовательность $t6 - s5/3 - D2 - t6$
3. Упражнение № 435.
4. Спеть от звука Си $b3 - м6 - D7$ (с разрешением)
5. Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Главные трезвучия лада.
6. Слуховой анализ.

Билет № 3

1. Спеть гамму ми минор (гармонический вид)
2. Спеть последовательность $t5/3 - D6 - D6/5 - t5/3$.
3. Упражнение № 406
4. Спеть от звука Ми $м2 - м6 - M6/4$
5. Доминантсептаккорд. Его обращения и разрешения.
6. Слуховой анализ.

Билет № 4

1. Спеть гамму Фа мажор (натуральный вид)
2. Спеть последовательность $T5/3 - S6/4 - D6/5 - T5/3$
3. Упражнение № 419
4. Спеть от звука Фа $ч4 - б6 - M6$
5. Септаккорд. Вводные септаккорды.
6. Слуховой анализ.

Билет № 5

1. Спеть гамму соль минор (гармонический вид)
2. Спеть последовательность $t5/3 - УмVII7 - D6/5 - t5/3$
3. Упражнение № 466
4. Спеть от звука Соль $м3 - ч4 - Ум7$ (с разрешением)
5. Лад. Тональность. Виды мажора и минора.
6. Слуховой анализ.

Билет №6

1. Спеть гамму Соль мажор (гармонический вид)
2. Спеть последовательность $T5/3 - S6/4 - T5/3 - VII7 - T5/3$
3. Упражнение № 327
4. Спеть от звука Соль $b6 - b3 - M6$
5. Параллельные и одноименные тональности. Квинтовый круг тональностей. Энгармонизм тональностей.
6. Слуховой анализ.

Билет № 7

1. Спеть гамму ре минор (гармонический вид)
2. Спеть последовательность $t5/3 - t6 - D6/4 - D4/3 - t5/3$
3. Упражнение № 424
4. Спеть от звука Ре $m7 - b6 - B6/4$
5. Лады народной музыки.
6. Слуховой анализ.

Билет № 8

1. Спеть гамму Ре мажор (гармонический вид)
2. Спеть последовательность $T6 - D2 - T6 - D4/3 - T5/3$
3. Упражнение № 391
4. Спеть от звука Ре $b7 - ч5 - M5/3$
5. Музыкальный синтаксис.
6. Слуховой анализ.

Билет № 9

1. Спеть гамму Си бемоль мажор (натуральный вид)
2. Спеть последовательность $T5/3 - S6 - D7 - T5/3$
3. Упражнение № 482
4. Спеть от звука Си бемоль $ч5 - m7 - B5/3$
5. Ритм. Метр.
6. Слуховой анализ

Билет № 10

1. Спеть гамму до минор (мелодический вид)
2. Спеть последовательность $t5/3 - D6 - D6/5 - УМVII7 - t5/3$
3. Упражнение № 415
4. Спеть от звука До $m3 - m6 - B6$
5. Септаккорд II ступени.
6. Слуховой анализ