



**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Кызыла  
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»  
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)**

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 2-35-56, факс 2-24-50.  
E-mail: tuva\_rusheva@mail.ru

от «15» апреля 2019 г.

**Справка**

дана Потаповой Татьяне Анатольевне в том, что за период с 2014 по  
2019 год публикации преподавателя составляют:

№	Год	Вид публикации	Наименование СМИ, издание	Тема опубликованного материала	Подтверждающий документ
1	2018	Статьи в научных журналах/ сборниках научно-практических конференций	Сборник докладов по итогам Всероссийской (заочной) НМК «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества в системе художественного образования.	«Поиск наиболее эффективных приемов, средств педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в творческом коллективе»	Сертификат, сборник докладов.
2	2018	Учебно-методические рекомендации, пособия, хрестоматии	Сборник публикаций на сайте Всероссийского творческого конкурса «Лира»	Учебно-методический материал «Постановка рук на первых уроках по специальности «Музыкальный инструмент скрипка»	Свидетельство о публикации А № 064/2018
3	2019		Всероссийское образовательное издание «ПЕДПРОСПЕКТ.ру»	«Поиск наиболее эффективных приемов, технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в творческом коллективе »	Свидетельство о публикации АА № 2781

Председатель Методического совета

Ведущий специалист по кадрам

Акулова Е.Ю.

Монгуш В.В.



Лицензия: Серия 70Л01 № 0000927. Регистрационный номер 1901 от 26 апреля 2017 г.

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
"Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства"

# СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ТОМ, ЧТО

**Потапова Татьяна Анатольевна,**

преподаватель МБУ ДО г.Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»,  
опубликовала статью

**«Поиск наиболее эффективных приемов, средств педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в творческом коллективе»**

в сборнике докладов по итогам

Всероссийской (заочной) научно-методической конференции

**«Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоры, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования» (10 декабря 2018 г.)**

ДАТА ВЫДАЧИ СЕРТИФИКАТА: 17.12.2018

ДИРЕКТОР ТОИУМЦКИ

С. С. ПУЗАЧЕВА





Департамент по культуре и туризму Томской области  
Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция**

**«Развитие традиционных и инновационных  
форм коллективного творчества  
(оркестры, ансамбли, хоровые,  
хореографические коллективы и т. д.)  
в системе художественного образования»**

10 декабря 2018 года

Сборник докладов

Томск 2019

УДК 7(063)+78(063)  
ББК 85p+85.31p  
P 17

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019. – 108 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей, руководителей творческих коллективов образовательных учреждений Томской, Кемеровской, Новосибирской, Иркутской, Рязанской, Свердловской областей, Республики Тыва, представленные в 2018 году на Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Цель конференции: обсуждение проблем и перспектив развития научно-методического направления работы на уроках коллективного творчества в сфере художественного образования.

На конференции обсуждались инновационные, традиционные, здоровьесберегающие педагогические технологии, технологии авторских школ, проблемы формирования музыкальных потребностей и активизации творческой деятельности обучающихся, вопросы обобщения опыта по применению педагогических технологий в коллективном творчестве и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ  
Дизайн: М. А. Анисимова  
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова, М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-067-9

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12  
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)  
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)  
E-mail: toumcki@mail.ru

## СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников .....	5
<i>Алпатова Н. В.</i> Роль ансамбля в классе гитары .....	5
<i>Анищенко В. Т., Полякова М. А.</i> Музыкальный шумовой оркестр в жизни ребенка дошкольника .....	7
<i>Байгулова Ю. М.</i> Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста .....	9
<i>Бондик С. В.</i> Детская активность и развитие в условиях хореографического коллектива ....	13
<i>Борисова О. Ф.</i> Игра на ложках как наиболее доступная форма коллективного инструментального музицирования .....	14
<i>Бочкарева О. В.</i> Развитие навыков ансамблевой игры в классе аккордеона .....	16
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Обобщение собственного опыта по развитию учащихся ДМШ через коллективное творчество .....	19
<i>Грacheва И. Е.</i> Применение некоторых педагогических технологий в коллективном творчестве (на предметах музыкально-теоретического цикла в ДШИ) .....	21
<i>Гурова Т. А.</i> Ритмопластика на занятиях танцевальной студии: из опыта работы .....	23
<i>Данилова В. Н.</i> Использование ресурсов дистанционного обучения и ИКТ в образовательном процессе детской школы искусств .....	25
<i>Елегечева С. С.</i> Поиск наиболее эффективных приёмов, средств, педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в коллективе .....	27
<i>Иванова И. Б.</i> Проект «Поём вместе» для сводного хорового коллектива .....	29
<i>Коповалова Т. В.</i> Синкретизм – соединение напева, слова и движения на занятиях фольклорного ансамбля .....	30
<i>Копылова Т. В.</i> Раскрытие творческого потенциала ребенка на коллективных (групповых) занятиях хореографией .....	32
<i>Корякова Л. А.</i> Музыкальный ансамбль как эффективный способ решения проблемы самовыражения творческой деятельности обучающихся .....	33
<i>Косенко М. В.</i> Психолого-педагогические особенности и пути формирования музыкальных потребностей обучающихся в творческом коллективе .....	36
<i>Крестинин В. И., Данилова В. Н.</i> Особенности организации работы ансамбля гитаристов .....	38
<i>Кулаковская Н. Ф.</i> Ансамблевое пение в развитии личности ребенка .....	39
<i>Лагунова Ю. В., Широкова Е. И., Ржевская Т. Е.</i> Роль публичных выступлений в формировании психоэмоциональной сферы детей .....	41
<i>Лапкова Н. М.</i> Групповые занятия как форма выражения творческого потенциала ребенка в театральной деятельности и в жизни .....	42
<i>Лапп О. Д., Савина Т. Б., Лобова Е. В.</i> Маленькими шажками к большому успеху .....	44
<i>Лихачева А. Г.</i> Роль ансамблевой игры на уроках фортепиано .....	46
<i>Макарова Н. С.</i> Психолого-педагогические условия организации фольклорно-танцевальной среды, влияющие на социализацию детей школьного возраста .....	49
<i>Маратканова Е. С.</i> Детский хореографический коллектив: проблемы и перспективы .....	51
<i>Марихова М. В., Валова М. А.</i> Этнический танец как форма коммуникаций в социокультурном пространстве .....	52
<i>Мерзлякова А. Г.</i> Работа над ансамблями как одна из форм развития интереса в обучении музыке .....	55



<i>Мингалина М. А.</i> Педагогические и музыкально-технологические особенности в работе с детским оркестром .....	57
<i>Митрохина Ю. В.</i> Партерная гимнастика в обучении спортивным балльным танцам: из опыта работы .....	59
<i>Невинский Д. В.</i> Формирование навыков ансамблевого исполнительства .....	62
<i>Нильзен Т. В.</i> Обобщение собственного опыта по применению традиционных педагогических технологий в коллективном творчестве .....	64
<i>Перемитина И. А.</i> Особенности ведения предмета «Оркестровый класс» .....	66
<i>Пивоварова Т. В.</i> Ансамблевое музицирование в классе фортепиано .....	68
<i>Плеханова Т. А.</i> Применение коллективно-творческих форм и методов обучения на уроках музыкально-теоретического цикла в ДШИ .....	70
<i>Поспелова Л. М.</i> Ансамблевая игра как одна из форм развития музыкального творчества учащихся .....	73
<i>Потапова Т. А.</i> Поиск наиболее эффективных приемов, средств педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в творческом коллективе .....	75
<i>Пятков А. Б.</i> Переложение для ансамблей баянов .....	78
<i>Ракина Т. А.</i> Педагогические приемы, способствующие активизации творческой деятельности обучающихся в классе духовых инструментов .....	81
<i>Рачева Н. Л.</i> К вопросу о воспитании активного музыкального восприятия коллективными формами работы на уроках сольфеджио в ДШИ и ДМШ .....	83
<i>Резипкина Д. В.</i> Совместные групповые занятия как огромный потенциал в проблеме самовыражения творческой деятельности обучающихся .....	85
<i>Сазды А. Н.</i> Ансамблевое музицирование в классе чадагана как метод всестороннего развития ребенка .....	86
<i>Сальникова Л. А.</i> Вокально-хоровое исполнительство в духовно-нравственном воспитании детей .....	88
<i>Свердова Н. Е.</i> Некоторые вопросы навыков ансамблевого исполнительства в ДМШ (на примере ансамбля гитаристов) .....	90
<i>Селехова О. Н.</i> Совместные групповые занятия как огромный творческий потенциал в проблеме самовыражения творческой деятельности обучающихся .....	91
<i>Семанюк Ю. Л.</i> Особенности ансамблевой техники .....	93
<i>Сергеева Л. П.</i> Совместная изобразительная деятельность детей как средство активизации изобразительного творчества на занятиях декоративно-прикладного искусства .....	94
<i>Фраинд В. В.</i> Развитие музыкальных способностей обучающегося на уроках ансамбля (коллективное музицирование) .....	97
<i>Шадрина О. Н.</i> Особенности репертуара современного преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ/ДШИ .....	98
<i>Шарапова Е. Ю.</i> Некоторые особенности ансамблевого музицирования в классе гитары .....	100
<i>Шарова И. В.</i> Некоторые вопросы развития творческих способностей ребенка на уроках совместного музицирования в детской школе искусств .....	102
<i>Шталаова С. М.</i> Творчество без границ .....	104





# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации методического материала/пособия серия А №064/2018

Настоящим свидетельством подтверждается, что

**Потапова Татьяна Анатольевна**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Нади Рушевой»  
Республика Тыва  
опубликовала на сайте  
**Всероссийского творческого конкурса  
«ЛИРА»**

**учебно-методический материал  
«Постановка рук на первых уроках по специальности  
«музыкальный инструмент скрипка»**

Адрес публикации: [http://lira-konkurs.ru/сборник публикаций/  
Дополнительное образование;](http://lira-konkurs.ru/сборник публикаций/Дополнительное образование;)

Дата публикации: 3.02.2018 г.

Председатель оргкомитета Рыженкова А.А.



[lira-konkurs.ru](http://lira-konkurs.ru)





Всероссийское образовательное  
издание "ПЕДПРОСПЕКТ.ру"  
Свидетельство СМИ ЭЛ №ФС-62797

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
*преподаватель по классу скрипки*  
МБУ ДО города Кызыла "ДШИ им.Нади Рушевой"  
г.Кызыл

***Потапова Татьяна Анатольевна***

опубликовал(а) на официальном сайте издания  
**pedprospekt.ru**  
учебно-методический материал

Наименование материала:  
***Учебно-методические-рекомендации***

Тема:  
***"Ансамблевое исполнительство в классе скрипки"***

Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedprospekt.ru/servisy/publik/publ?id=2781>

Главный редактор



**В.В. Богданов**

Свидетельство о публикации серия АА №2781 от 12.04.2019 г.