



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)**

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 2-35-56, факс 2-24-50.
E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

от «22» апреля 2019 г.

Справка

Дана Сагды Аржане Наадымовне о том, что за период с 2014 по 2019 год публикации преподавателя составляет:

№	Год публикации	Вид публикации	Наименование СМИ, издания	Тема опубликованного материала	Документ, подтверждающий публикацию
1	2019	Статьи в научных журналах / сборниках научно-практических конференций (3-5), в том числе на образовательных порталах	Сборник докладов Всероссийской (заочной) НМК «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т.д.) в системе художественного образования» ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ	Статья «Ансамблевое музицирование в классе чадагана как метод всестороннего развитие ребенка»	Статья в сборнике НПК
2	2019	Учебно-методические рекомендации, пособия, хрестоматии (1-3)	Всероссийское образовательное издание «ПЕДПРОСПЕКТ .ру»	Учебно-методические рекомендации «Техника игры на инструменте чадаган»	Свидетельство СМИ ЭЛ №ФС-6297

Заместитель директора по УМР

Герман Н.П.

Ведущий специалист по кадрам

Монгуш В.В.



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

**«Развитие традиционных и инновационных
форм коллективного творчества
(оркестры, ансамбли, хоровые,
хореографические коллективы и т. д.)
в системе художественного образования»**

10 декабря 2018 года

Сборник докладов

Томск 2019

КОПИЯ ВЕРНА
СПЕЦ. ОК МОНГУШ В. В. 
«24» 03 2019г.

УДК 7(063)+78(063)
ББК 85р+85.31р
Р 17

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2019. – 108 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей, руководителей творческих коллективов образовательных учреждений Томской, Кемеровской, Новосибирской, Иркутской, Рязанской, Свердловской областей, Республики Тыва, представленные в 2018 году на Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Цель конференции: обсуждение проблем и перспектив развития научно-методического направления работы на уроках коллективного творчества в сфере художественного образования.

На конференции обсуждались инновационные, традиционные, здоровьесберегающие педагогические технологии, технологии авторских школ, проблемы формирования музыкальных потребностей и активизации творческой деятельности обучающихся, вопросы обобщения опыта по применению педагогических технологий в коллективном творчестве и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова, М. А. Анисимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-067-9

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

КОПИЯ ВЕРНА
СПЕЦ. ОК МОНГУШ В.В.
«24» 03 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	5
<i>Алпатова Н. В.</i> Роль ансамбля в классе гитары	5
<i>Анищенко В. Т., Полякова М. А.</i> Музыкальный шумовой оркестр в жизни ребенка дошкольника	7
<i>Байгулова Ю. М.</i> Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста	9
<i>Бондик С. В.</i> Детская активность и развитие в условиях хореографического коллектива	13
<i>Борисова О. Ф.</i> Игра на ложках как наиболее доступная форма коллективного инструментального музицирования	14
<i>Бочкарева О. В.</i> Развитие навыков ансамблевой игры в классе аккордеона	16
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Обобщение собственного опыта по развитию учащихся ДМШ через коллективное творчество	19
<i>Грачева И. Е.</i> Применение некоторых педагогических технологий в коллективном творчестве (на предметах музыкально-теоретического цикла в ДШИ)	21
<i>Гурова Т. А.</i> Ритмопластика на занятиях танцевальной студии: из опыта работы	23
<i>Данилова В. Н.</i> Использование ресурсов дистанционного обучения и ИКТ в образовательном процессе детской школы искусств	25
<i>Елегечева С. С.</i> Поиск наиболее эффективных приёмов, средств, педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в коллективе	27
<i>Иванова И. Б.</i> Проект «Поём вместе» для сводного хорового коллектива	29
<i>Коновалова Т. В.</i> Синкретизм – соединение напева, слова и движения на занятиях фольклорного ансамбля	30
<i>Копылова Т. В.</i> Раскрытие творческого потенциала ребенка на коллективных (групповых) занятиях хореографией	32
<i>Корякова Л. А.</i> Музыкальный ансамбль как эффективный способ решения проблемы самовыражения творческой деятельности обучающихся	33
<i>Косенко М. В.</i> Психолого-педагогические особенности и пути формирования музыкальных потребностей обучающихся в творческом коллективе	36
<i>Крестинин В. И., Данилова В. Н.</i> Особенности организации работы ансамбля гитаристов	38
<i>Кулаковская Н. Ф.</i> Ансамблевое пение в развитии личности ребенка	39
<i>Лагунова Ю. В., Широкова Е. И., Ржевская Т. Е.</i> Роль публичных выступлений в формировании психоэмоциональной сферы детей	41
<i>Ланкова Н. М.</i> Групповые занятия как форма выражения творческого потенциала ребенка в театральной деятельности и в жизни	42
<i>Ланн О. Д., Савина Т. Б., Лобова Е. В.</i> Маленькими шажками к большому успеху	44
<i>Лихачева А. Г.</i> Роль ансамблевой игры на уроках фортепиано	46
<i>Макарова Н. С.</i> Психолого-педагогические условия организации фольклорно-танцевальной среды, влияющие на социализацию детей школьного возраста	49
<i>Маратканова Е. С.</i> Детский хореографический коллектив: проблемы и перспективы	51
<i>Марихова М. В., Валова М. А.</i> Этнический танец как форма коммуникаций в социокультурном пространстве	52
<i>Мерзлякова А. Г.</i> Работа над ансамблями как одна из форм развития интереса в обучении музыке	55

<i>Мингалина М. А.</i> Педагогические и музыкально-технологические особенности в работе с детским оркестром	57
<i>Митрохина Ю. В.</i> Партерная гимнастика в обучении спортивным бальным танцам: из опыта работы	59
<i>Невинский Д. В.</i> Формирование навыков ансамблевого исполнительства	62
<i>Нильзен Т. В.</i> Обобщение собственного опыта по применению традиционных педагогических технологий в коллективном творчестве	64
<i>Перемитина И. А.</i> Особенности ведения предмета «Оркестровый класс»	66
<i>Пивоварова Т. В.</i> Ансамблевое музицирование в классе фортепиано	68
<i>Плеханова Т. А.</i> Применение коллективно-творческих форм и методов обучения на уроках музыкально-теоретического цикла в ДШИ	70
<i>Поспелова Л. М.</i> Ансамблевая игра как одна из форм развития музыкального творчества учащихся	73
<i>Потапова Т. А.</i> Поиск наиболее эффективных приемов, средств педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся в творческом коллективе	75
<i>Пятков А. Б.</i> Переложение для ансамблей баянов	78
<i>Ракина Т. А.</i> Педагогические приёмы, способствующие активизации творческой деятельности обучающихся в классе духовых инструментов	81
<i>Рачева Н. Л.</i> К вопросу о воспитании активного музыкального восприятия коллективными формами работы на уроках сольфеджио в ДШИ и ДМШ	83
<i>Резинкина Д. В.</i> Совместные групповые занятия как огромный потенциал в проблеме самовыражения творческой деятельности обучающихся	85
<u><i>Сагды А. Н.</i> Ансамблевое музицирование в классе чадагана как метод всестороннего развития ребенка</u>	<u>86</u>
<i>Сальникова Л. А.</i> Вокально-хоровое исполнительство в духовно-нравственном воспитании детей	88
<i>Свердева Н. Е.</i> Некоторые вопросы навыков ансамблевого исполнительства в ДМШ (на примере ансамбля гитаристов)	90
<i>Селехова О. Н.</i> Совместные групповые занятия как огромный творческий потенциал в проблеме самовыражения творческой деятельности обучающихся	91
<i>Семионел Ю. Л.</i> Особенности ансамблевой техники	93
<i>Сергеева Л. П.</i> Совместная изобразительная деятельность детей как средство активизации изобразительного творчества на занятиях декоративно-прикладного искусства	94
<i>Фраинд В. В.</i> Развитие музыкальных способностей обучающегося на уроках ансамбля (коллективное музицирование)	97
<i>Шадрина О. Н.</i> Особенности репертуара современного преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ/ДШИ	98
<i>Шарапова Е. Ю.</i> Некоторые особенности ансамблевого музицирования в классе гитары	100
<i>Шарова И. В.</i> Некоторые вопросы развития творческих способностей ребенка на уроках совместного музицирования в детской школе искусств	102
<i>Шаталова С. М.</i> Творчество без границ	104



Всероссийское образовательное
издание "ПЕДПРОСПЕКТ.ру"
Свидетельство СМИ Эл №ФС-62797

ДИПЛОМ

Настоящим дипломом награждается
преподаватель по классу чадаган
МБУ ДО г.Кызыла "ДШИ им. Н.Рушевой"
г.Кызыл Республика Тыва

Сагды Аржана Наадымовна

***занявший (ая) I место во всероссийском конкурсе
"Современные образовательные технологии и методики в
профессиональной деятельности педагога"***

Материал, представленный на конкурс: Учебно-методические
рекомендации

Тема материала: "Техника игры на инструменте чадаган"

Веб-адрес мероприятия на сайте издания:

<http://pedprospekt.ru/servisy/meropriyatiya/meropriyatie?id=4>

Ссылка на опубликованный материал:

http://pedprospekt.ru/servisy/meropriyatiya/faily_ishodniki/980.doc

Главный редактор
В.В. Богданов

