

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»

Технологическая карта

Тема открытого урока: «Первые шаги юного музыканта. Донотный период».

Преподаватель народного отдела по классу чадаган: Сагды Аржана
Наадымовна

Учащаяся 1-го класса Бай-Кара Угулза

Концертмейстер: Исакова Татьяна Владимировна, Заслуженный работник
культуры РТ.

28.09.2017г.

Кызыл 2017

КОПИЯ ВЕРНА
СПЕЦ. ОК МОНГУШ В. В. *Монгуш*
«18» 03 2019г

Форма урока: индивидуальное обобщающее занятие с элементами ИКТ		
Тип урока: усвоение новых знаний		
Цель	пробудить интерес к обучению игре на чадагане.	
Задачи	<p><i>Обучающая:</i> умение слушать музыку и определять характер музыкального произведения. Обучение начальным навыком игре на чадагане.</p> <p><i>Развивающая:</i> расширение знание музыки, развивать музыкальных способности и знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p><i>Воспитательная:</i> воспитывать интерес к тувинском национальным инструментам и тувинской музыке.</p>	
Методы урока:	словесные, практические, наглядные, демонстрация видеоматериала.	
Технические средства:	Чадаган для ученика, пульт, стол, стулья, ноты, рабочая тетрадь ученика, наглядные пособия, компьютер.	
Ход урока		Время
План урока	1. Организационный момент: - приветствие, сообщение названия темы и цели урока.	3 мин
	2. Основная часть: - Легенда о чадагане - Знакомство с инструментом - Знакомство с произведениями а) А Чыргал-оол «Мои цыплятки» б) В.Танов «Оожум кызаннааш» - ирга по слуху В. Якубовская «Как у нашего кота» УНП «Красная коровка» - Просмотр видеоматериала инструмена Чадаган	5мин 5 мин 10 мин 5 мин 5 мин 5 мин
	3. Подведение итогов. Оценка. Домашнее задание.	2мин
	Использование современных технологий Электронные ресурсы	
	Ожидаемые результаты Пробуждение интереса к занятиям на интрументе чадагане	
	Использование литературы: 1. Учебно-методическое пособие «Первые шаги юного музыканта» составитель Гусева Н.В. 2. Уроки музыки для детей. Донотный период. Нотная грамота/М.Е.Белованова.-Ростов н/Д:Феникс, 2013.-155 с.: ил.- (Любимые мелодии). 4. Сборник обработок и переложений песни тувинских композиторов /В.Танов 3. Музыкальные инструменты Тувы. Интерактивная мультимедийная энциклопедия. DVD-ROM.-Кызыл, студия «Иргит»	

План – конспект открытого урока

Открытый урок по классу чадаган преподавателя народного отделения «ДШИ им. Н.Рушевой» г. Кызыла Сагды Аржаны Наадымовны с ученицей 1го класса Бай-Кара Угулзой, концертмейстер Исакова Татьяна Владимировна, Заслуженный работник культуры РТ.

Предмет: чадаган

Тема урока: «Первые шаги юного музыканта. Донотный период».

Характеристика урока: открытый урок.

Тип урока: усвоение новых знаний

Формаработы: индивидуальный

Цель урока: пробудить интерес к обучению игре на чадагане.

Задачи урока:

Обучающая: умение слушать музыку и определять характер музыкального произведения. Обучение начальным навыком игре на чадагане.

Развивающая: расширение знание музыки, развивать музыкальных способности и знакомство с музыкальными инструментами.

Воспитательная: воспитывать интерес к тувинском национальным инструментам и тувинской музыке.

Методы: словесные, практические, наглядные, демонстрация видеоматериала.

Технические средства: Чадаган для ученика, пульт, стол, стулья, ноты, рабочая тетрадь ученика, наглядные пособия, компьютер.

План урока:

1. Организационный момент:

- приветствие, сообщение названия темы и цели урока.

2. Основная часть:

- Легенда о чадагане

- Знакомство с инструментом

- Знакомство с произведениями

- ирга по слуху Как у нашего кота

- Просмотр видеоматериала тувинских национальных инструментов

3. Подведение итогов. Оценка. Домашнее задание.

Репертуарный список: а) А Чыргал-оол «Мои цыплятки»

б) В.Танов «Оожум кызаннааш»

- ирга по слуху В. Якубовская «Как у нашего кота»

УНП «Красная коровка»

Ход урока:

Открытый урок посвящён работе донотного периода начинающего музыканта. Задача педагога развивать музыкальные способности и познакомить с музыкальным инструментом чадаган и воспитывать интерес к тувинской музыке. В процессе урока показать видео материалы.

1. Урок начинается с легенды о чадагане.

Преподаватель: Здравствуй, Угулза!

Угулза: Здравствуйте!

Преподаватель: Угулза, ты когда-нибудь слышала легенду о чадагане?

Угулза: нет

Преподаватель: Давай я тебе расскажу. Легенда – это сказка, которую сочиняли наши предки. И так, слушай

Легенда о чадагане

Жил был хан. Он был уже стар. Было у него две жены, но ни у одной не было детей. «На случай моей смерти нужен мне наследник. Раз родовитые жены не могут родить мне наследника, то найдите мне жену из черни», - приказал хан. Нашли ему молодую красавицу, дочку пастуха и доярки, выдали ее за хана против ее воли.

Через некоторое время молодая жена хана родила сына. Но из-за того, что молодая женщина не любила хана, она отказалась его кормить. Хан, немедленно посоветовавшись с башкы – ламой. Лама почтавав свои священные сутры сказал, что в этом деле помочь могут только певцы, сказители и музыканты.

Хан создал указ. «Требуется срочно музыкант-сказитель!». Народ дружно указал на дряхлого старика, которого доставили к хану.

Склонив свою седую голову молвил старик: «Был я когда-то молодым, имел и голос звонкий, неплохо пел, остоумен был, а сейчас видите какой я беспомощный и дряхлый, даже не знаю чем могу помочь».

На что хан отвечал: «Раз народ указал на тебя, делай что хочешь, но чтобы наследника моего родная мать начала кормить».

Тогда старик попросил найти ему листовницу девятилетней выдержки и кишки девятилетнего барана.

Все во властехана – все, что просил старик, было ему доставлено тутже. Из листовницы старик выдолбил ящик, натянул на него струны из кишок, подставляя под них кажыктар, и выставил на юрту сушить. Когда при легком дуновении ветра стали потихоньку звучать струны, старик взял в руки чадаган, настроил его и начал петь.

Он воспевал красоту и богатство родной земли, пел про простых и обездоленных, но дружных труженников, которым очень нужен справедливый правитель.

Воспевал молодую красивую женщину, подарившую им такого наследника, и то, что материнское молоко в состоянии вскормить все человечество, в том числе и их будущего правителя, с которым простой люд связывает большие надежды.

Мелодия его песни была прекрасна, звуки струн чадагана – чарующими, и при последних словах молодая женщина всплакнула, побежала к сыну, взяла его на руки и начала кормить. В этот момент заходит хан, щедро одаривает старика и к чадагану его привязывает белый кадак.

А теперь, будем знакомиться с нашим инструментом.

2. Знакомство с инструментом.

Чадаган – модернизированный, многострунный, ударно-щипковый инструмент который состоит из корпуса, струн четырех ножек. Корпус состоит из рамы и верхней деки. С правой и левой части ввернуты колки для натяжение струн. На верхней деке расположены сплошные подставки для того чтобы при игре от колебаний струн строй не расстраивался. Чтобы легче ориентироваться при чтении нот, поперек верхней деки, под струнами, подтянута планка-указатель нот.

Звук извлекается двух палочек по струнам. Чадаганная палочка состоит из головки, держака и удлинителя.

3. Знакомство с произведениями

Преподаватель: Угулза, я тебе сыграю две разнохарактерных произведений. А ты будешь определять характер этих произведений. Какое из них радостное, а какое грустное? (преподаватель с концертмейстером исполняют а) А Чыргал-оол «Мои цыплятки»

б) В.Танов «Оожум кызаннааш»

Угулза отвечает.

Преподаватель: Молодец!

Преподаватель: Угулза, знаешь ли ты какие-нибудь песенки?

Угулза: Да. Я знаю песню В.Якубовская «Как у нашего кота», УНП «Красная коровка» (поет)

Преподаватель: Спой, пожалуйста. (Угулза поет песни)

Преподаватель: Молодец! Как ты думаешь, мы можем проиграть эту песню на чадагане?

Угулза: Да.

Преподаватель: Давай попробуем. Ты будешь играть на этой струне (ля) и у нас получится ансамбль.

Преподаватель: Молодец, Угулза. Как у нас здорово получилось. А сейчас, я хочу показать тебе выступление Заслуженных артистов Республики Тыва Айлан Ондар и Кан-Хулер Саая.

Преподаватель: Тебе понравилась?

Угулза: Да.

Преподаватель: Что тебе запомнилось на этом уроке? (отвечает)

Вот и закончился наш открытый урок. домашнее задание нарисовать инструмент чадаган. Досвидание!

Экспертный лист для оценки старшего учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Сагдун Аржана Жапарылыч
 Тема Первые шаги юного музыканта. Якобы первый
 Предмет, должность преподаватель по классу гитары
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Гусева Н.В., Сам Н.М., Аксенова С.Ю.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов <u>66</u>							

Система оценки:
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Гусева (Гусева Н.В.)
 подпись расшифровка подписи
Сам (Сам Н.М.)
 подпись расшифровка подписи
Аксенова (Аксенова С.Ю.)
 подпись расшифровка подписи

КОПИЯ ВЕРНА
 СПЕЦ. ОК МОНГУШ В.В.
 18.03.2019г.

Дата составления экспертного заключения « 18 » сентября 2014 г.

Ознакомлен(а) Сагдун 18.09.2014 (Сагдун А.Ж.)
 дата, подпись расшифровка подписи

МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»

Протокол открытого урока № 2 от «28» сентября 2017г.

Преподавателя Сарди Аржанн Жаадырловна

Тема урока: «Первые шаги юного музыканта. Домашний период»

Тип урока «Звоенение новых знаний»

Цель урока «Пробудить интерес учащихся к изучению игры на гитаре»

Форма урока «Комбинированный»

Методы, используемые на уроке Словесные, практические, наглядные
демонстрация видеоматериала

Группа (уч-ся) инди виртуальной урок

Списочный состав: _____ Присутствовало на уроке: _____

Присутствующие преподаватели: Тусева Н.В., Мунуш Т.А., Ахмедов С.Н.,
Солманов Н.В., Макашиев Т.Т., Токанова М.А., Битиев О.Д., Курман К.К., Сагым

- Ход урока: 1. Организационный момент: приветствие, сообщение
темы и цели урока.
2. Словесная часть: легенда о гитаре, знакомство с инструментом
3. Знакомство с произведениями: М. Жагурин, В. Стань, В. Скрябин
4. Показ видеоматериала и инструктаж по игре
5. Подведение итогов. Оценка. Домашнее задание.
6. _____

Обсуждение:

Солманов Н. В.:

Ребенок способный, хорошо воспринимает,
ритмичная, поет хорошо. Мне не хватало
немного эмоций. Урок удался.

Макашиев Т.Т.:

Как все инструменты, каждый инструмент
по-своему трудный. Девочка маленькая. Она все
слушала внимательно. Сама поиграла, сыграла с удовольствием
Степенью музыкального. И стала более увереннее.
Показ видеоматериала, наглядные пособия, все есть.

Цель и задача урока выполнена. Было очень интересно.

Биге-оол. О.А:

Урок очень понравился. Есть контакт, взаимопонимание с учащимися. Девочка ритмичная, с хорошим музыкальным слухом.

Тусева Н.В:

Очень хорошо показан дидактический материал. Видеоматериал хороший, легенда, сказка все есть. Девочка играет хорошо и поет. Очень было интересно. Цель выполнена. Задача выполнена.

Жумов Э.Э:

Очень отрадно, что были замечены наши преподаватели учебные пособия. Целя преподавателя, легенда, сказка, все это музыка пробуждает ребенка. Девочка музыкальная, инициативная, с удовольствием играет на инструменте. Урок удался.

Сам Н.А:

Хороший контакт с учащимися. Благодаря видеоматериалу легенда, сказка, очень было интересно не только ребенку, но и преподавателям. Были замечены наши преподаватели. Девочка хорошо понимает, ритмично поет и играет. Форма урока комбинированной. Цели и задачи поставлены. Урок проведен на высоком уровне.

Сумма баллов экспертного листа 66 баллов. Урок имеет высокий уровень.

Подписи присутствующих: *Тусева* *Биге-оол* *Жумов*
Сам *Тусева* *Жумов*