



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Кызыла
«Детская школа искусств имени Нади Рушевой»
(МБУ ДО г. Кызыла «ДШИ им. Н. Рушевой»)**

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, 51, тел: 394(22) 3-00-28, 2-35-56, факс 2-24-50.
E-mail: tuva_rusheva@mail.ru

от «29» марта 2019 г.

СПРАВКА

Дана Шешинной Вере Николаевне в том, что за период с 2014 по 2019 года разработка программно-методического сопровождения учебного процесса составляет:

№	Год создания/ утверждения	Наименование работы	Разработчики	Рецензенты
1	2014	Рецензия на программу по учебному предмету «Музыкальная грамота»	Мишина Е.Л. - преподаватель высшей категории по теоретическим предметам ГБОУ СПО «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола»	1. Баркова Н.А. - преподаватель высшей категории по теоретическим предметам, ведущий методист ГБОУ СПО «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола» 2. Шешина В.Н. - преподаватель по теоретическим дисциплинам МБОУ ДОД «ДШИ им. Н. Рушевой»
2	2016	Разработка оценочных критериев для итоговой аттестации учащихся с 5-летним сроком обучения.	Преподаватель МБУ ДО «ДШИ им. Н. Рушевой» Шешина В.Н.	Заместитель директора по УР Гусева Н.В.
3	2017	Разработка оценочных критериев для итоговой аттестации учащихся с 7-летним сроком обучения.	Преподаватель МБУ ДО «ДШИ им. Н. Рушевой» Шешина В.Н.	Директор ДШИ им. Н. Рушевой Семенова А.Ф.
4	2018	Разработка примерных заданий итоговой аттестации по учебному предмету	Преподаватель МБУ ДО «ДШИ им. Н. Рушевой» Шешина В.Н.	Заместитель директора по УР Гусева Н.В.

		«Музыкальная грамота» (срок обучения 1 год).		
5	2019	Учебное пособие для ДМШ и ДШИ «Музыкально-дидактические игры на уроках сольфеджио»	Преподаватель МБУ ДО «ДШИ им. Н. Рушевой» Шешина В.Н.	1.Мишина Е.Л. - преподаватель высшей категории ГБПОУ РТ «ККИ им. А.Б. Чыргал-оола».

Председатель Методического совета



Акулова Е.Ю.

Ведущий специалист по кадрам



Монгуш В.В.

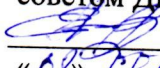
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей города Кызыла
«Детская школа имени Нади Рушевой»

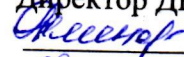
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Кызыл 2014

УДК 786.2
ББК 85.315.3
Д 68

Рассмотрено методическим
советом ДШИ им. Н. Рушевой
 Е.Ю.Акулова
«08» сентября 2014.

Утверждаю
Директор ДШИ им. Н.Рушевой
 А.Ф. Семенова
«08» сентября 2014г.

Разработчик:

Мишина Е.Л. – преподаватель высшей квалификационной категории по теоретическим предметам ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

Рецензенты:

Баркова Н.А. - преподаватель высшей квалификационной категории по теоретическим предметам, ведущий методист ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»

Шешина В. Н. – преподаватель по теоретическим дисциплинам МБОУ ДОД г. Кызыла «ДШИ им. Н.Рушевой»

Рецензия

на программу учебного предмета «Музыкальная грамота»

преподавателя Е.Л. Мишиной.

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» составлена преподавателем высшей квалификационной категории ГБОУ СПО «Кызылский колледж искусств им. Чыргал-оола» - Мишиной Е.Л. в соответствии с требованиями к минимуму содержания, структуре, и условиям реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Программа имеет общеразвивающую направленность.

Срок реализации программы - 1 год.

Актуальность программы связана с ростом числа детей, поступающих на подготовительное отделение, с возросшими требованиями к уровню подготовки для поступления в ДШИ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих музыкальных способностей на начальном этапе обучения, в возможности выявить способных детей.

Структура программы выдержана, согласованы цели и задачи.

Наиболее ценным и существенно повышающим значимость программы являются приведенные убедительные методические рекомендации, используемые для реализации поставленных учебных целей и задач.

При разработке программы учитывались принципы:

- дидактики (усвоение материала программы методом от простого к сложному);
- учета возрастных особенностей – программа рассчитана на детей от 6-8 лет;
- доступности (простота изложения и понимания материала);
- наглядности – использование пособий, таблиц, делающих учебный процесс эффективным;
- результативности – показывает, что узнает, чему научится каждый ребенок;


Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» соответствует Федеральным государственным требованиям и может быть использована для реализации в учебном процессе МБОУ ДОД «ДШИ им. Н. Рушевой» г. Кызыла.

Рецензент: преподаватель МБОУ ДОД
«ДШИ им. Н. Рушевой»

 /В.Н. Шешина

Подпись Шешиной В.Н. удостоверяю
Специалист отдела кадров
МБОУ ДОД «ДШИ им. Н. Рушевой»



 /В.Х. Ефанова

«Утверждаю»
Зам. директора по УР
МБУ ДО г. Кызыла
«ДШИ им. Н. Рушевой»
Гусева Гусева Н.В.
«08» апреля 2016г.



Билеты
по учебным предметам сольфеджио и теории музыки.
2015-2016 учебный год.
Срок обучения 5 лет.

Билет №1

Спеть гамму A-dur (натуральный вид).

Спеть последовательность: T5/3 – S6/4 – T5/3 – D6/5 – T5/3

Упражнение № 376.

Спеть от звука Ре б2 – ч5 – Б6.

Интервал. Простые интервалы. Составные интервалы. Две величины интервала. Консонансы и диссонансы. Обращение интервалов. Тритоны.

Билет №2

Спеть гамму H-dur (натуральный вид).

Спеть последовательность T6 – S5/3 – D2 – T6

Упражнение № 442.

Спеть от звука Ми б3 – м6 – D7 (с разрешением)

Септаккорд. Вводные септаккорды.

Билет № 3

Спеть гамму E-dur (натуральный вид)

Спеть последовательность T5/3 – D6 – D6/5 – T5/3.

Упражнение № 351

Спеть от звука До (Соль) м2 – м6 – M6/4

Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Главные трезвучия лада.

Билет № 4

Спеть гамму F-dur (натуральный вид)

Спеть последовательность T5/3 – S6/4 – D6/5 – T5/3

Упражнение № 419

Спеть от звука Фа ч4 – б6 – M6

Доминантсептаккорд. Его обращения и разрешения.

Билет № 5

Спеть гамму g-moll (гармонический вид)

Спеть последовательность T5/3 – Ум7 – D6/5 – T5/3

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО г. Кызыла

«ЛШИ им. Н. Вушевой»

Семенова А.Ф.

«04» апреля 2017 г.

Билеты

по учебным предметам сольфеджио и теории музыки
2016-2017 учебный год.

Срок обучения 7 лет

Билет № 1

Спеть гамму C-dur (натуральный вид)

Спеть последовательность: T6 – S5/3 – II6/5 – D2 – T6

Упражнение № 612 (Калмыков – Фридкин I часть)

Спеть от звука Ре б2, ч4, Б6/4, М6/4

Лады народной музыки

Двухголосное упражнение № 135 (Калмыков-Фридкин II часть)

Слуховой анализ.

Билет № 2

Спеть D-dur (гармонический вид)

Спеть последовательность: T5/3 – VII7 – T5/3 – T6 – S5/3г – D4/3 – T5/3

Упражнение № 772 (Арцышевский)

Спеть от звука До б3, м7, D7 (с разрешением)

Септаккорд. Вводные септаккорды.

Двухголосное упражнение № 151 (Калмыков-Фридкин II часть)

Слуховой анализ.

Билет № 3

Спеть гамму E-dur (натуральный вид)

Спеть последовательность: T5/3 – D6/5 – T5/3 – S6 – T6/4 – D7 (с разрешением)

Упражнение № 828 (Арцышевский)

Спеть от звука Си бемоль б2, D2 (с разрешением), пентатонику мажорную

Доминантсептаккорд и его обращения

Двухголосное упражнение № 139 (Калмыков-Фридкин II часть)

Слуховой анализ

Билет № 4

Спеть гамму d-moll (гармонический вид)

Спеть последовательность: t5/3 – t6 – II7 – D4/3 – t5/3 – s6/4 – t5/3

Упражнение № 672 (Калмыков – Фридкин I часть)

Спеть от звука До диэз Ум5/3, D6/5 (с разрешением), м2

Характерные интервалы гармонических ладов. Тритоны.

Двухголосное упражнение № 147 (Калмыков - Фридкин II часть)

Слуховой анализ.

Билет № 5

Спеть гамму h-moll (натуральный вид)

Спеть последовательность: t5/3 – s6/4 – VII7 – D6/5 – t5/3

Упражнение № 806 (Арцышевский)

Спеть от звука До Б6/4, м7, D7 (с разрешением)

Аккорд. Трезвучие. Виды трезвучий. Обращение трезвучий. Трезвучия в тональности.

Главные и побочные трезвучия лада.

Двухголосное упражнение № 190 (Калмыков - Фридкин II часть)

Слуховой анализ.

«Утверждаю»

И.о директора МБУ ДО г. Кызыла

«ДШИ им. Н. Рушевой»

Гусева Гусевой Н.В.

«12» апреля 2018 г.

Примерные задание итоговой аттестации
по учебному предмету «Музыкальная грамота»
2017-2018 учебный год
(срок обучения 1 год)

Сольфеджирование

А.Барбошкина «Сольфеджио 1 класс». Упр. № 58,37,38.

Индивидуальное пение по нотам выученных одноголосных упражнением с дирижированием в размере 2/4. Исполнение упражнений с акомпанементом и без акомпанеента.

Ритмическое упражнение

Простукивание ритмического рисунка (8 тактов) хлопками со счетом в размере $\frac{3}{4}$ индивидуально.

Ритмический диктант

Запись ритма прослушенной мелодии (4 такта) в размере 2/4, расстановка счета, тактовых черточек. Автор сборника одноголосных диктантов – Г.Фридкин, № 23,25,26,27.

Слуховой анализ

Определить на слух типы мелодического движения (поступенное вверх и вниз, скачки), пройденных интервалов по карточкам (узнавание их по интервальным попевкам).

Теоретический материал

Ноты 1-й октавы в скрипичном ключе и нот малой октавы в басовом ключе. Знаки Альтерации – диез, бемоль, бекар. Расположение нот на клавиатуре и октав. Интервалы без качественной величины, их построение на нотном стане и клавиатуре инструмента. Музыкальные длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. Паузы четвертная и восьмая. Схема дирижирования в размере 2/4.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Кызыла «Детская школа искусств имени Нади Рушевой»**

Учебное пособие для ДМШ и ДШИ

«Музыкально-дидактические игры на уроках сольфеджио»

Выполнила: Шешина В.Н. -
преподаватель
теоретических дисциплин.

Рецензент: Мишина Е.Л. -
преподаватель высшей
категории ГБПОУ РТ
«Кызылский колледж
искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

**Кызыл
2019**

Рецензия

на учебное пособие для ДМШ и ДШИ

«Музыкально-дидактические игры на уроках сольфеджио» преподавателя
МБУ ДО города Кызыла «Детская школа искусств им. Н. Рушевой»
В.Н. Шешинной

Учебное пособие «Музыкально-дидактические игры на уроках сольфеджио» составлено преподавателем МБУ ДО города Кызыла «Детская школа искусств им. Н. Рушевой» - В.Н. Шешинной, в целях методической и практической помощи преподавателям на уроках сольфеджио ДМШ и ДШИ.

Пособие включает в себя следующие разделы: введение, основную часть «Содержание пособия», список литературы и приложение.

В разделе «Введение» определяется цель пособия и его актуальность, даны краткие комментарии к каждому разделу основной части.

Основная часть «Содержание пособия» содержит описание музыкально-дидактических игр, нотные примеры детских песен и попевок, мелодических и ритмических диктантов, примеры для проведения слухового анализа и письменных работ на уроках сольфеджио. В описании игр включены методические рекомендации по созданию наглядных пособий для уроков.

Весь материал распределен по разделам:

1. Вокально-интонационные навыки
2. Сольфеджирование
3. Музыкальный диктант
4. Слуховой анализ
5. Развитие чувства метроритма
6. Теоретический материал

Список литературы содержит основной и дополнительный перечень литературы, включающий учебно-методические пособия по сольфеджио и теории музыки.

Раздел «Приложение» содержит нотный материал по теоретическим сведениям в виде детских песен.


В пособии обобщен большой практический опыт преподавателя, собран разнообразный игровой материал позволяющий проводить уроки сольфеджио в интересной и увлекательной форме. Данное пособие заслуживает положительной оценки, рекомендовано к практическому использованию в ДШИ им. Н. Рушевой и ДШИ РТ. Рекомендуются к изданию.

Рецензент: преподаватель высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

 /Е.Л. Мишина

Подпись Е.Л. Мишиной удостоверяю
ведущий специалист по кадрам
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола»

СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ
КАДРАМИ С. Д. ЧАНГЫ-ООЛ

 25.03.2019